



**ANEXO I**  
**TABLA DE CÓDIGOS DE ESPACIOS CURRICULARES / CARGOS INSCRIPCIÓN PERIODO LECTIVO 2.020**  
*Educación Secundaria – Educación Técnico Profesional – Educación Permanente de Jóvenes y Adultos*

<b>FORMACIÓN GENERAL</b>	
<b>EDUCACIÓN SECUNDARIA / EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL TERCER CICLO DE E.G.B. Y NIVEL POLIMODAL DE EDUCACIÓN DE ADULTOS / MODALIDAD EDUCACIÓN SECUNDARIA RURAL/ EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS / EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE ENCIERRO</b>	
51	Lengua y Literatura / Lengua I, II y III / Lengua y Literatura I, II y III / Lengua / Literatura
43	Formación Ética y Ciudadana / Formación Ética y Ciudadana I, II y III
55	Matemática / Matemática I, II, III y IV / Análisis Matemático / Matemática Aplicada I y II / Probabilidad y Estadística
47	Historia / Historia I, II, III y IV
45	Geografía / Geografía I, II y III
1	Biología / Ciencias Biológicas I, II y III / Biología Aplicada / Biología Celular
41	Física / Física I, II y III / Física Aplicada (Tecnología de la Energía) / Física Aplicada
42	Física Química
63	Química / Química I, II y III / Química General I / Química Inorgánica / química Orgánica y Biológica / Química Aplicada
120	Educación Tecnológica / Tecnología / Tecnología I y II
71	Tecnología de la Información y Comunicación / Tecnología de la Información y Comunicación I y II
104	Educación Artística / Arte / Educación Artística I y II
52	Lenguaje Artístico y Comunicacional
107	Educación Física / Educación Física I, II, III, IV y V
44	Lengua Extranjera: Francés / Francés
49	Lengua Extranjera - Inglés / Lengua Extranjera I, II, III, IV y V / Lengua Extranjera: Inglés Técnico / Lengua extranjera: Inglés Técnico I, II y III / Inglés
50	Lengua Extranjera – Italiano / Italiano
56	Lengua Extranjera - Portugués / Portugués
40	Filosofía / Introducción al Pensamiento Filosófico
62	Psicología
70	Relaciones Humanas
7	Derecho
5	Cultura y Comunicación
9	Economía / Economía Política / Economía – Circuito Productivo
75	Ética y Deontología
65	Sistema de Información Contable
73	Teoría y Gestión de las Organizaciones I y II
72	Tecnología de los Materiales/Tecnologías de los Materiales I y II
68	Tecnología de Control
69	Tecnología de Gestión
54	Marco Jurídico de los Procesos Productivos / Marco Jurídico (Laboral y Procesos Productivos)

60	Proyecto Tecnológico
57	Procesos Productivos
61	Proyecto de Gestión de Microemprendimiento
1065	Sociedad y Cultura
<b>MODALIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE DE JÓVENES Y ADULTOS</b>	
103	Ciencias Sociales
102	Ciencias Naturales y Tecnología
101	Ciencias Naturales
59	Proyecto de Investigación e Intervención Socio Comunitaria – Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales
74	Proyecto de Investigación e Intervención Socio Comunitaria – Modalidad Ciencias Naturales
<b>Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades</b>	
66	Sociología
2	Historia Regional
14	Comunicación y Sociedad
46	Geografía Ambiental
15	Historia del Pensamiento Social
3	Ciencias Políticas
17	Problemática Social Contemporánea
20	Territorios del Capitalismo Global
1142	Proyecto de Investigación
<b>Orientación en Ciencias Naturales</b>	
21	Ecología
23	Ciencias de la Tierra
16	Física y Astronomía
1143	Introducción a la Investigación en Ciencias Naturales
<b>Orientación en Economía y Administración</b>	
65	Sistema de Información Contable
27	Administración
7	Derecho
1066	Gestión de Proyecto
<b>Orientación en Lenguas</b>	
33	Análisis del Discurso
35	Lectura Crítica y Comprensión de Texto I y II
88	Lengua y Cultura Portuguesa / Gramática y Expresión Escrita Portuguesa
178	Francés I, II y III
1144	Proyecto de Investigación
<b>Orientación en Agrario – Ambiente</b>	
38	Sistemas Agroambientales
76	Agro Ecología
77	Recursos Naturales

78	Biotecnología y Nanotecnología
79	Contaminación y Tratamiento de Efluentes
80	Energía Renovable
81	Economía y Gestión Ambiental
1145	Formulación de Proyecto Agro Ambiental
<b>Orientación en Turismo</b>	
82	Introducción al Turismo
83	Folklore Argentino
84	Circuitos Turísticos
85	Servicios Turísticos
86	Patrimonio y Turismo Sustentable
87	Comunicación Turística
89	Marketing Turístico
1146	Proyecto de Investigación Turísticos
<b>Orientación en Informática</b>	
194	Aplicaciones para la Gestión de Oficinas I y II
24	Tecnología Informáticas de Comunicación
195	Diseño Multimedial
196	Programación Imperativa
197	Programación Orientada a Objetos
198	Sistemas de Procesamientos de Datos
199	Laboratorio Informático
200	Sistemas de Gestión de Bases de Datos
1147	Proyecto de Investigación en Informática
<b>Bachiller con orientación en Educación Física</b>	
1148	Proyecto gestión y comunidad
1149	Prácticas corporales ludométricas y deportivas
1150	Prácticas corporales y salud
1151	Prácticas corporales recreativas y expresivas
1152	Prácticas corporales y deportivas en el ambiente natural
<b>MODALIDAD EDUCACION SECUNDARIA EN ARTE</b>	
104	Arte –Educación Artística
<b>Bachiller en Artes Visuales con Especialidad en Producción</b>	
131	Gramática del Lenguaje Artístico (Artes Visuales)
132	Producción Artística (Artes Visuales – Ciclo Básico)
133	Contextualización de los Lenguajes Artísticos (Artes Visuales)
134	Composición
135	Producción Artística (Artes Visuales – Ciclo Superior)
1072	Historia del Arte
137	Taller de Artes Visuales
138	Multimedios
139	Arte Contemporáneo
1069	Prácticas Profesionalizantes

**ANEXO I**  
**TABLA DE CÓDIGOS DE ESPACIOS CURRICULARES / CARGOS INSCRIPCIÓN PERIODO LECTIVO 2.020**  
*Educación Secundaria – Educación Técnico Profesional – Educación Permanente de Jóvenes y Adultos*

<b>Bachiller en Artes Visuales con Especialidad en Arte y Nuevos Medios</b>	
131	Gramática del Lenguaje Artístico (Artes Visuales)
132	Producción Artística (Artes Visuales)
133	Contextualización de los Lenguajes Artísticos (Artes Visuales)
135	Producción Artística
141	Imagen Digital – Gráfica
142	Composición Multimedial
143	Diseño Gráfico
144	Artes Gráficas y Audiovisuales
1070	Guión
1071	Prácticas Profesionalizantes
<b>Bachiller en Artes Visuales con Especialidad en Arte Público</b>	
131	Gramática del Lenguaje Artístico (Artes Visuales)
132	Producción Artística (Artes Visuales)
133	Contextualización de los Lenguajes Artísticos (Artes Visuales)
135	Producción Artística
145	Taller de Arte Público
146	Arte Mural
134	Composición
1072	Historia del Arte
139	Arte Contemporáneo
1073	Prácticas Profesionalizantes
<b>Bachiller en Teatro con Especialidad en arte y Medios</b>	
1115	Gramática del Lenguaje Artístico (Teatro)
1116	Producción Artística (Teatro)
1117	Contextualización de los Lenguajes Artísticos (Teatro)
148	Improvisación y Técnicas de Actuación
149	Fundamentos del Lenguaje Teatral
150	Producción y Gestión Cultural
138	Multimedios
151	Expresión Corporal
152	Técnica Vocal
1074	Prácticas Profesionalizantes
<b>Bachiller en Danza con Especialidad en Danza de Origen Escénico</b>	
1118	Gramática del Lenguaje Artístico (Danza de origen escénico)
1119	Producción Artística (Danza de origen escénico)
1120	Contextualización de los Lenguajes Artísticos (Danza de origen escénico)
153	Danza – Técnicas de Movimiento

154	Improvisación y Comp. Coreográfica
150	Producción y Gestión Cultural
156	Puesta en Escena
157	Historia de la Danza
158	Nuevas Tendencias, Movimientos y Escuelas
159	Biomecánica de la Danza
1075	Prácticas Profesionalizantes
<b>Bachiller en Danza con Especialidad en Danza de Origen Folklórico y Popular</b>	
1121	Gramática del Lenguaje Artístico (Danza de Origen Folklórico y Popular)
1122	Producción Artística (Danza de Origen Folklórico y Popular)
1123	Contextualización de los Lenguajes Artísticos (Danza de Origen Folklórico y Popular)
160	Danzas Folklóricas y Populares
161	Improvisación y Comp. Danza Folklore
150	Producción y Gestión Cultural
163	Origen de la Danza Folklórica y Popular
164	Zapateo
165	Producción y Diseño de Indumentaria Argentina y Latinoamericana
166	Introducción a la Investigación
1076	Prácticas Profesionalizantes
<b>Bachiller en Música con Especialidad en Interpretación musical en vivo – Instrumento / Música Popular</b>	
1124	Gramática del Lenguaje Artístico (Música)
1125	Producción Artística (Música)
1126	Contextualización de los Lenguajes Artísticos (Música)
167	Lenguaje Musical
168	Instrumento e Improvisación
169	Composición Musical
170	Historia de la Música
171	Instrumentos Regionales
172	Producción de Espectáculos
1077	Prácticas Profesionalizantes
<b>SECUNDARIA ORIENTADA EN ARTE</b>	
<b>Orientación en Arte – Artes Visuales</b>	
1086	Producción Artística (Artes Visuales)
1087	Contextualización (Artes Visuales)
1088	Medios y Tecnologías para la producción Artística (Artes Visuales)
1089	Taller de Investigación y Gestión Cultural (Artes Visuales)
1090	Prácticas Profesionalizantes (Artes Visuales)
1095	Gramática de las Artes Visuales

<b>Orientación en Arte – Teatro</b>	
1127	Producción Artística (Teatro)
1128	Contextualización (Teatro)
1129	Medios y Tecnologías para la producción Artística (Teatro)
1130	Taller de Investigación y Gestión Cultural (Teatro)
1131	Prácticas Profesionalizantes (Teatro)
1096	Actuación
1097	Puesta en Escena
<b>Orientación en Arte – Danza</b>	
1132	Producción Artística (Danza)
1133	Contextualización (Danza)
1134	Medios y Tecnologías para la producción Artística (Danza)
1135	Taller de Investigación y Gestión Cultural (Danza)
1136	Prácticas Profesionalizantes (Danza)
1093	Gramática de la Danza
1094	Improvisación y Composición en Danza
<b>Orientación en Arte – Música</b>	
1137	Producción Artística (Música)
1138	Contextualización (Música)
1139	Medios y Tecnologías para la producción Artística (Música)
1140	Taller de Investigación y Gestión Cultural (Música)
1141	Prácticas Profesionalizantes (Música)
1091	Gramática de la Música
1092	Improvisación y Composición en Música
<b>MODALIDAD EDUCACION SECUNDARIA RURAL</b>	
1060	Biología – Química
1061	Historia – Ciencias Políticas
1062	Sociología – Filosofía
1063	Geografía – Geografía Ambiental
1064	Historia Regional – Historia del Pensamiento Social
<b>MODALIDAD EDUCACION HUMANISTA MODERNA</b>	
173	Educación Plástica
174	Educación Musical
175	Teatro
101	Ciencias Naturales
176	Pensamiento Argentino y Latinoamericano
147	Historia del Arte
177	Inglés
<b>CARGOS</b>	
667	Preceptor
673	Bibliotecario