



## Red Escuelas de Aprendizaje

# Prácticas del Lenguaje - Nivel Secundario

## Fundamentos

El área de Prácticas del Lenguaje, enmarcado en la propuesta de la Red, se plantea el objetivo de trabajar en profundidad dos aspectos fundamentales: la comprensión y la producción de textos en sus modalidades orales y escritas.

Ambas son esenciales ya que los estudiantes se encuentran constantemente expuestos en la etapa escolar, a la lectura analítica y crítica, a la escritura compleja de distintos tipos de texto y al procesamiento de discursos orales. La capacidad de realizar estas prácticas con adecuación y fluidez supone para cualquier individuo poder integrarse plena y productivamente en el mundo social y cultural que lo rodea. Por lo tanto, las dificultades para comprender o producir pueden obstaculizar la inserción y crecimiento en el mundo académico y laboral de un alumno.

Tales dificultades de comprensión y producción limitan a los alumnos en sus posibilidades de desarrollo integral y en última instancia, suponen una forma de exclusión social. Es imprescindible que el docente sea consciente del complejo entramado de habilidades que ambos procesos suponen para poder resolver los problemas concretos por los cuales las tareas no se realizan con éxito. Es por esto que la propuesta de formación focaliza de manera específica en el desarrollo de la comprensión y la producción de textos orales y escritos, a partir del conocimiento y la reflexión metacognitiva de las capacidades que subyacen a estos procesos.

En estos encuentros se busca interpelar y replantear el abordaje al área de Prácticas del Lenguaje a fin de que pueda integrarse con otras disciplinas. El lenguaje no puede ser considerado un objeto de estudio aislado, es transversal a las demás áreas y sería mucho más productivo considerarlo de manera conjunta y colaborativa.

La propuesta pretende entonces, que los docentes se enriquezcan con herramientas que les permitan afrontar las dificultades en relación con las prácticas del lenguaje de una manera más sencilla y productiva. Creemos que será un instrumento útil no sólo para la instancia académica sino también para la vida futura de los estudiantes.

En los encuentros se presentarán las cuestiones teóricas y prácticas relacionadas con los contenidos de la propuesta. Se trabajará sobre el análisis y la práctica de problemas concretos que susciten nuevas posibilidades de enfocar el área de manera integrada. Se brindará material de apoyo ya sea bibliográfico como instrumental para las actividades y habrá espacios de consulta.

## Mensaje al Director

Consideramos que el rol del director es fundamental siendo quien acompaña desde su gestión y contribuye para que estos procesos se lleven a cabo. En las prácticas escolares el desarrollo del lenguaje es transversal a todas las asignaturas. No es posible aprender historia, geografía o matemática sin hacer uso de lenguaje. Es indispensable que los docentes de todas las áreas comprendan el valor de desarrollar competencias lingüísticas y trabajen en colaboración con el docente de Prácticas del Lenguaje a fin de fomentar la comprensión y producción de textos en su propia asignatura. Esto reflejaría una forma de trabajo interdisciplinario en el que todos, tanto docentes como alumnos se verían beneficiados.

Compartimos la idea de que ningún estudiante debería finalizar el colegio sin saber leer, comprender y escribir con fluidez y adecuación. Y además deseamos que se redescubra el placer y se deleve la inmensa riqueza de la literatura. Estamos convencidos de que la flexibilidad incentivada desde la dirección para que los docentes adopten actitudes creativas es fundamental. Los directores, como líderes positivos e impulsores de una toma de conciencia de la necesidad de fomentar la cooperación de todos en esta tarea, son los que harán una diferencia en el desempeño de los docentes y en la vida de los estudiantes.

## Contenido de los encuentros

Los contenidos de los encuentros, que se corresponden con el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires y los lineamientos de la Dirección de Formación Continua Docente, son los siguientes:

### 1° Encuentro

#### **Presentación general de la propuesta**

Red de escuelas de aprendizaje. Contextualización del proyecto. El rol del referente. Funciones y tareas.

Propuesta de trabajo para el área de Prácticas del Lenguaje. Análisis de secuencias didácticas por niveles. Propuestas específicas de trabajo para mejorar diferentes prácticas de lectura y escritura. Actividades posibles. Repertorio para el aula.

## 2° Encuentro

### **La oralidad y su vínculo con la lectura y la escritura**

El trabajo de planificación oral con géneros primarios y secundarios en los diferentes niveles lingüísticos: fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico-pragmático. Diferentes prácticas de oralidad. Incorporación de textos expositivos y argumentativos al repertorio oral. Interrelaciones entre escritura y oralidad. Metacognición.

## 3° Encuentro

### **La alfabetización inicial**

La alfabetización en la escuela primaria. Diseño curricular de Prácticas del Lenguaje. El enfoque alfabetizador equilibrado integrador. Actividades para el desarrollo de las prácticas. La reflexión sobre el lenguaje. Estrategias de comprensión y producción de textos vinculadas con la alfabetización inicial.

## 4° Encuentro

Dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Problemas de segmentación. Conversiones de grafemas en fonemas. Fluidez lectora. Herramientas para el aula. Contextualización de las actividades. Los problemas de ortografía.

## 5° Encuentro

### **La comprensión de textos no ficcionales**

La comprensión de textos en la escuela primaria. Procesos que intervienen en la comprensión. Modelos para abordar la comprensión textual. Materiales integrados con otras áreas. Los procesos inferenciales. Trabajo específico en diferentes géneros discursivos. Interrelación con los textos de otras áreas.

## 6° Encuentro

### **La producción de textos no ficcionales**

Producción de diálogos y narrativas orales y escritas de forma grupal e individual. Estrategias para la reflexión/autorreflexión sobre la construcción de textos.

Producción de géneros secundarios: la producción de textos como un proceso en etapas: producción, textualización y revisión. Actividades de revisión sobre las producciones propias y ajenas.

## 7° Encuentro

### **La evaluación en la escuela secundaria**

Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa, final. Rúbricas de evaluación y autoevaluación.

Evaluación por pares. El error como oportunidad de aprender.

Distintas propuestas de evaluación para la comprensión y producción de textos. Abordaje de las pruebas aprender.