



## Red Escuelas de Aprendizaje

### Módulo 3: Regulación emocional

#### Guión para el referente

#### Rol y estrategias del director y docente referente para multiplicar la propuesta en su jardín

<p><b>DOCENTE REFERENTE:</b> <b>Rol- Estrategias</b></p>	<p><b>ROL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lidera la transmisión en su jardín de lo trabajado en los espacios de formación.</li> <li>-Registra lo trabajado en el aula utilizando diferentes recursos como; registros fotográficos, producciones de los alumnos, filmaciones, etc. Este material es necesario y valioso para ir registrando el proceso que realizará el grupo con su docente/referente. Este registro servirá también para ser presentado en el intercambio de buenas prácticas al final del año.</li> <li>-Genera red dentro y fuera del jardín; con sus colegas, (con otros docentes referentes de la misma región) fomentando el intercambio y el trabajo en equipo.</li> <li>-Se familiariza con los materiales e instrumentos compartidos.</li> <li>-Permite el acompañamiento del facilitador territorial.</li> <li>-Encuentra junto con el facilitador territorial, estrategias para desarrollar su trabajo.</li> </ul>	<p><b>ESTRATEGIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En primer lugar, resulta necesario que después de cada encuentro de formación, el docente referente, tenga en claro para transmitirles a sus colegas, cuáles son aquellas <b>“ideas fuerza” ,“ideas centrales”</b>. A su vez, es necesario tener en cuenta, para poder planificar, cuáles son las <b>actividades transversales y actividades específicas</b> propuestas de cada módulo para llevar adelante durante cada mes.(Mirar cuadernillo).</li> <li>-El docente referente ha de compartir con sus colegas, que el trabajo de regulación emocional es un <b>proceso continuo, sistemático y permanente, y</b> que entendiendo su relevancia, <b>cualquier situación</b> o emergente es una oportunidad para acompañar a los niños a que aprendan <b>estrategias de regulación</b> y desarrollen bienestar para ellos y para los demás. Por ejemplo: tener un “frasco</li> </ul>
--	--	--

		<p>de la calma” en algún lugar de la sala para que cuando el niño registre que se está poniendo nervioso, pueda acudir y respirar mirando el frasco.</p> <p>-El docente referente en sus horas especiales puede ser reemplazado en la clase por otro actor institucional (alguien del equipo directivo; del EOE -si hubiera; bibliotecario; secretario; etc.), para poder visitar otras salas y socializar estrategias con sus pares.</p> <p>-El docente referente, puede invitar a un docente con su grupo de alumnos a participar de alguna actividad de la temática, siendo modelizador del desarrollo de la misma.</p> <p>-El docente referente participará una vez por semana en la plataforma virtual, donde compartirá con otros colegas reflexiones y prácticas para crear comunidad de aprendizaje.</p> <p>-Puede utilizar recursos virtuales: por ejemplo: celular; charlas del facilitador grabadas/filmadas; videos de clase; materiales; etc.</p> <p>- El momento de la ronda de inicio del día, que se realiza con todas las secciones del jardín, es un espacio fundamental para que el docente referente, comparta alguna propuesta con todos los alumnos y docentes de la institución. Por ej: realizar todos juntos las respiraciones de los superhéroes, o la actividad de la taza de chocolate, que puede después trabajar cada docente con sus alumnos en sus salas. Se puede continuar con la variable de la ronda total, en la que</p>
--	--	---

		<p>todos pueden verse y mirarse, y realizar diferentes propuestas de reconocimiento con el compañero de al lado y también con el grupo total; (ronda de abrazos, masajes en ronda, ronda donde miro a mi compañero de al lado y le digo mi nombre y su color de ojos, etc). Esto genera emociones positivas, otro aspecto de la regulación.</p>
<p><b>DIRECTOR:</b> <b>Rol</b> <b>Estrategias</b></p>	<p><b>ROL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lidera la transmisión en su jardín de lo trabajado en los espacios de formación.</li> <li>-Trabaja junto al referente para informar acerca de los contenidos e implementar estrategias propuestas en el proceso de formación.</li> <li>-Genera espacios con sus docentes, para plantear interrogantes y reflexionar acerca de la enseñanza a partir de la transmisión de conceptos y estrategias a los docentes.</li> <li>-Genera red dentro y fuera de la escuela (con otros directivos de la misma región) fomentando el intercambio y el trabajo en equipo.</li> <li>-Permite el acompañamiento de los facilitadores y otros referentes de la Red.</li> <li>-Encuentra junto con el facilitador territorial estrategias para su trabajo.</li> <li>-Comparte sus experiencias con los facilitadores y otros responsables de la Red para poder resolver dificultades.</li> <li>-Debe comunicar a las familias, el trabajo que se está realizando en su Jardín.</li> <li>-Participa y produce conocimientos en el espacio virtual</li> </ul>	<p><b>ESTRATEGIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El director tendrá la misión de promover la conformación de espacios institucionales de intercambios sistemáticos para que el docente referente pueda transmitir a sus colegas lo aprendido en el espacio de formación; (por ejemplo: habilitar el momento de la ronda de Inicio del día con todas las salas para hacer propuestas, ceder un espacio en las capacitaciones institucionales para que puedan socializar sus prácticas con el docente referente, generar un espacio quincenal para que puedan los docentes hacer recreaciones con todos los niños del jardín; por ejemplo:(títeres, dramatización, contar un cuento, donde se trabaje la temática del cuadernillo guiado por el docente referente.).</li> <li>-Desarrollar sistemáticamente diferentes actividades aprendidas en el espacio de formación, para poder generar un cambio en el clima institucional; por ejemplo;(en el momento de ingreso al jardín, sistematizar encontrarse y compartir con sus docentes esos primeros minutos con diferentes propuestas; por ejemplo: (les puede preguntar: ¿cómo se sienten hoy?, ¿alguien quiere compartir una linda</li> </ul>

		<p>noticia?, pegar una reflexión, frase, poesía, en una pizarra para compartir, hacer una relajación conjunta antes de iniciar la jornada).</p> <p>-Sistematizar el ingreso a la plataforma virtual una vez por semana. En ese espacio podrá compartir con otros colegas reflexiones y prácticas para crear comunidad de aprendizaje.</p> <p>-Utilizar diferentes momentos del año; (actos,talleres, reuniones de padres, etc), para invitar a participar con diferentes propuestas a la comunidad educativa.</p>
--	--	---

## ANEXO: REGULACIÓN EMOCIONAL

### REFLEXIONES Y ACTIVIDADES PARA EL DOCENTE Y DIRECTOR

## 1. REGULANDO NUESTRAS EMOCIONES:

### Fundamentación:

Daniel Siegel (2010) valoriza la tarea docente y sostiene lo siguiente:

“Los profesores nos encontramos en una posición privilegiada para ofrecer a nuestros alumnos no sólo nuestra capacidad de transmitir conocimientos y habilidades, sino también nuestra esencia como personas. Esta conexión puede estimular en nuestros alumnos el deseo de aprender más”.

“Nuestra responsabilidad es asegurar entornos libres de estrés, de miedo y amenazas, que incluyan actividades de interés, juegos y diversión, las cuales generan estados emocionales positivos que potencian el aprendizaje” (Williams de Fox, 2014)

### Actividad:

- Te invitamos a seguir practicando a diario ejercicios de respiración antes de comenzar la jornada de trabajo, conectando con tu respiración y sintiendo cómo el aire entra y cómo sale de tu cuerpo. Registra en tu bitácora al final del día, cuál fue tu disposición durante la jornada.
- Registra en tu bitácora: ¿Qué situaciones o personas te generan enojo en el jardín? Intenta detectar cuáles son tus pensamientos cuando estás en esa emoción, y cómo fue tu acción. ¿Pudiste utilizar alguna estrategia para actuar pensante y no de manera reactiva? ¿Cuál?. Te animamos ahora a mirar un poco más profundo y te invitamos a descubrir cuál es esa necesidad humana que está por detrás de ese enojo. Si lo descubriste escríbelo en tu bitácora.

**RECUERDA: Los cambios llevan tiempo y esfuerzo por parte del alumno y el docente.**

## 2. FORTALEZA EMOCIONAL DOCENTE:

### Fundamentación

“Los docentes necesitan cuidarse, protegerse y buscar un equilibrio entre el trabajo y sus necesidades como personas. No hay una sola manera de abordar una dificultad y la pasión debe estar acompañada con una gran dosis de fortaleza emocional. Sin dudas el desafío es mantener un equilibrio entre el mundo profesional y el personal, y sabemos que esto no es tarea fácil”. (Williams de Fox, 2014)

En esta línea, Bazarra, Casanova y García Ugarte (2004) afirman que cuanto más feliz sea un docente más se implicará en la enseñanza. Cuánto más se implique en ella, más fácilmente conseguirá los objetivos propuestos y por ello aumentará su nivel de calidad educativa, ya que la calidad de la educación depende del docente y de cómo estructure sus relaciones con sus alumnos. Si se encuentra frustrado, enojado, estresado, su energía para enseñar será menor y esto afectará a los estudiantes.

A continuación te proponemos actividades y estrategias para renovar la energía en el aula y fuera de ella:

1-Registra en tu bitácora, qué actividades o estrategias utilizas para generarte bienestar, haciendo consciente qué emoción te genera esa actividad/estrategia y qué pensamientos aparecen en ese momento.

2-Si te sucede que hasta ahora nunca te lo planteaste, te invitamos a que comiences a transitar este camino de “hacernos bien” y para ello te ofrecemos a continuación algunas actividades para que comiences a explorarlas. Registra en tu bitácora, si notas cambios en tu emocionalidad.

Te presentamos a continuación el Ciclo de renovación para el docente (Williams de Fox, 2014)



**ANEXO: REGULACIÓN EMOCIONAL**  
**SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO PERSONAL**  
**Y PROFESIONAL DEL DOCENTE**

**Los invitamos a:**

- Continuar registrando en tu “Bitácora personal” tus emociones y prácticas.
- Poner en práctica habitualmente las actividades transversales sugeridas.
- Poner en práctica al menos cuatro de las actividades sugeridas en el cuadernillo, para promover la regulación emocional.

## Red Escuelas de Aprendizaje

### Módulo 3: Regulación emocional

#### Guión para la virtualidad

##### Contenidos

- La regulación emocional
- Estrategias de regulación

##### Actividades

1-Te proponemos escuchar a César Bona, elegido como uno de los cincuenta mejores maestros del mundo. Luego te invitamos a compartir en el foro: ¿En qué te quedaste pensando?

<https://www.youtube.com/watch?v=LcNWYNp2MSw>





2. Te proponemos mirar este video <https://www.youtube.com/watch?v=PQE4WqQSOcQ&t=31s> y compartir qué le dirías a los docentes de tu escuela a partir de lo visto.



3. Te proponemos dedicarte diez minutos para vos. La invitación es a concentrarte en la respiración, dejandote guiar por <https://www.youtube.com/watch?v=KTb0s7sgsBA&pbjreload=10>

Finalizado el ejercicio, te convocamos a compartir en el foro: ¿cómo te sentiste? y ¿qué cambios registraste?

**4. En este espacio los invitamos a compartir el relato de alguna de las experiencias que llevaron a cabo en su escuela relacionadas con la Regulación Emocional y que nos cuenten el impacto que tuvo en ustedes.**

## Recursos:

### Videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=LcNWYNp2MSw>

<https://www.youtube.com/watch?v=PQE4WqQSOcQ&t=31s>

<https://www.youtube.com/watch?v=KTb0s7sgsBA&pbjreload=10>

## ANEXO 1: LA HISTORIA DE INGA Y FABIO

Para la profesora Inga no quedaba otra alternativa que la renuncia. Amaba su profesión como nadie, pero después de ocho meses en esa clase solamente acumuló desilusiones. Sus alumnos eran verdaderas “fieras enjauladas”, prontas a devorar sus anhelos y sus emociones. Intentó todo y fracasó. Nada en aquella aula podía llevar a sus alumnos a un mínimo de respeto, a un acto de concentración, a una migaja de intereses. Un grupo de alumnos se empeñaba en no entregar sus tareas, a pesar de que ella mandaba notas a sus padres y les daba trabajo extra. Cuando explicaba, no prestaban atención, entonces los dejaba sin recreo para que terminen las tareas, pero ni eso funcionaba. No lograba “llegar” a sus alumnos. Frustrada, renunció.

Nadie en la escuela lamentó tanto la triste suerte de Inga como su colega Fabio. Fabio daba clases de Matemática a los alumnos de Inga pero, delante de él, tenía “otros alumnos”. Era querido, respetado y se sentía amado por la clase. Si bien los alumnos hacían barullo, lo hacían en un contexto permitido: un “basta”, incluso dicho en voz baja, bastaba para hacer regresar su atención a la clase, a los límites establecidos, a los conceptos que construía, a los aprendizajes exigidos. No ponía siempre notas altas pero existía un solemne respeto por el criterio adoptado. Sus alumnos sabían lo que se esperaba de ellos y cuáles eran las consecuencias si no cumplían. Fabio presentaba los contenidos de diversas maneras y se tomaba el tiempo para asegurarse que los alumnos a los que “les costaba” hubieran entendido el tema.