



## Red de Escuelas de Aprendizaje

# Módulo 3

## Guión del Referente Módulo 3

### Contenidos

Desarrollo de las capacidades. La evaluación formativa. Las rúbricas y el portfolio.

### Objetivos

- ✓ Trabajar con las preguntas formuladas en las diferentes escuelas.
- ✓ Definir las diferentes capacidades.
- ✓ Comprender la importancia de las capacidades en la formación de los alumnos.
- ✓ Comprender el sentido de la evaluación como un elemento esencial en el proceso de enseñanza- aprendizaje
- ✓ Conocer distintos instrumentos para la evaluación.

### Capacidades

Según el marco nacional de integración de los aprendizajes, hacia el desarrollo de las capacidades del 2016 de Presidencia de la Nación, las capacidades (aptitudes, habilidades) hacen referencia, en sentido amplio, a un **conjunto de modos de pensar, actuar y relacionarse** que los estudiantes deben tener oportunidad de desarrollar progresivamente a lo largo de su escolaridad, puesto que se consideran **relevantes para manejar las situaciones complejas de la vida cotidiana**, en cada contexto y momento particular de la vida de las personas. Constituyen un **potencial de pensamiento y acción** con bases biológicas, psicológicas, sociales e históricas; el bagaje cognitivo, gestual y emocional que **permite actuar de una manera determinada en situaciones complejas** (Roegiers, 2016).

## Capacidades a trabajar

### COMUNICACIÓN

La Comunicación es la capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones. Se trata de un proceso activo, intencional y significativo que se desarrolla en un contexto de interacción social

### CONCIENCIA SOCIAL o COOPERACIÓN.

Tenemos que ser conscientes de que el el hombre es un ser social por naturaleza.

La cooperación es la capacidad de estar y avanzar juntos para alcanzar objetivos comunes. Implica reconocer y valorar al otro en tanto diferente, escuchar sus ideas y compartir las propias con respeto y tolerancia. Se vincula con la resolución de problemas, la comunicación, el compromiso, la empatía y la apertura hacia lo diferente, entre otros

### PENSAMIENTO CRÍTICO

Pensar críticamente es la capacidad de adoptar una postura propia fundada respecto de una situación o hecho.

El aprendizaje es una consecuencia del pensamiento. La retención, la comprensión y el uso activo del conocimiento surgen cuando el aprendiz se encuentra en experiencias de aprendizaje en las que piensa acerca de algo y piensa con lo que está aprendiendo. (...) el conocimiento procede del pensamiento. A medida que pensamos acerca de y con el contenido que estamos aprendiendo es como realmente lo aprendemos. Perkins (1992).

### AUTOCONOCIMIENTO o la CONCIENCIA

¿Quién soy y que busco?

Apuntamos al contacto con uno mismo, el conocimiento y la aceptación de lo que es, las confianzas en sus propias posibilidades, saberse capaz de, tener altas expectativas con respecto a si mismo. El autoconocimiento apunta al desarrollo de la Inteligencia intrapersonal.

### REGULACIÓN EMOCIONAL

Es la capacidad de tener conciencia de las propias emociones, poder expresarlas y tener distintas estrategias para transitarlas.

La evaluación es un proceso en el que recogemos información sistemáticamente que nos permite elaborar un juicio de valor en función del cual tomamos decisiones.

Anijovich

## Evaluación

La evaluación debe apuntar a hacer que los docentes y alumnos tomen conciencia (metacognición) de los aprendizajes realizados, del modo en que realizaron esos aprendizajes, de sus fortalezas y debilidades, de los errores cometidos, de los problemas y dudas que se presentaron y cómo los resolvimos.

### Instrumentos de evaluación

Existen distintos tipos de instrumentos de evaluación. Es importante dar variedad de oportunidades para que el alumno pueda mostrar sus avances y sus logros. Así mismo es importante utilizar distintos instrumentos. Todos los instrumentos de evaluación deben ser transparentes. Es decir, los criterios deben ser conocidos por todos los actores.

**Pruebas:** Es importante que sean auténticas y que pongan al alumno en un papel activo. Que propongan situaciones del mundo real o cercanas a ellas. Que presenten problemas significativos para que los alumnos utilicen diversos conocimientos previos que pongan en juego estrategias y demuestren comprensión de saberes.

Muchas veces en las pruebas les realizamos a los alumnos preguntas que ya traen incluidas las respuestas y en ese sentido ni siquiera son preguntas. El estudiante debe conocer de antemano la respuesta a la pregunta que se le hará, repetir lo que se espera que repita. Debemos apuntar a evaluar de otro modo en el que el alumno pueda dar respuestas de manera personal y creativa. Solo así sabremos si el contenido está aprehendido.

**Grillas de observación y seguimiento** del trabajo cotidiano.

**Protocolos:** Secuencias detalladas de un proceso de actuación que dicen claramente lo que el alumno debe hacer.

**Producciones varias:** realizadas por los alumnos: trabajos de investigación, ensayos, películas, videos, maquetas, canciones, presentaciones, etc.

**Interacciones dialogadas formativas :** son encuentros personales con los alumnos. Tienen como finalidad el seguimiento cercano del proceso de aprendizaje y desarrollo de capacidades cada

alumno. Es muy importante saber escuchar al alumno respetuosamente, dejarlo exponer su punto de vista para luego ayudarlo a tener una mirada más profunda de sí mismo y de su proceso.

**Portafolio:** Es una colección de los trabajos más representativos del proceso de aprendizaje de un alumno o de un grupo de alumnos. El portafolio busca mostrar el crecimiento gradual y los aprendizajes logrados. No debe ser una lista de cosas que el alumno tiene que cumplir, debe ser el mismo alumno quien elija qué trabajos integran su portafolio. Un portafolio puede estar integrado por: escritos varios, comentarios de lecturas, reportes de laboratorios, autoreflexiones, borradores, hojas de trabajo, trabajos artísticos, planes, fotografías, etc.

**Rubrica:** Matriz de valoración: Es un documento artesanal que describe con claridad los objetivos que el alumno tiene que alcanzar y las expectativas y niveles de logros, niveles progresivos de dominio o pericia. En las rúbricas se presenta una intersección entre dos dimensiones, entre el objetivo y los criterios indicadores de calidad. En general se muestra una gradación de cuatro niveles que va desde principiante a avanzado. Es importante que sean cuatro niveles para evitar que la evaluación quede en el nivel del medio. Se debe describir claramente que se espera en cada nivel. Las rúbricas permiten saber con claridad que se espera de los aprendizajes, y en este sentido es importante elaborarlas al comienzo.

Las rúbricas explicitan los distintos niveles de calidad, orientan y son mapas de ruta, muestran al alumna en que es fuerte y en qué áreas puede mejorar, permiten hacer una toma de conciencia reflexionando sobre el proceso y tomando decisiones hacia el futuro y estimulan a avanzar y a hacer un esfuerzo distinto.

## Tareas

Les recordamos las tareas:

### Tareas generales

- Evaluar el encuentro de hoy a través del formulario que se les enviará al celular o mail.
- Releer los apuntes
- Leer la memoria del encuentro realizada por dos de sus compañeros
- Leer la bibliografía obligatoria que se encuentra disponible en la página
- Animarse a investigar por su cuenta todo lo que encuentren sobre Indagación, tipos de preguntas, interdisciplinariedad.

- Seguir con el registro de todo lo que acontece en la escuela me acontece a mi como referente.
- Unirse a la clase y al grupo de facebook del grupo y compartir si aún no lo he hecho.
- Recibir la **ficha de seguimiento del proyecto** y comenzar a completarla.

### Tareas con el facilitador

- Comunicarse fluidamente
- Aclarar dudas.
- Compartir con el facilitador el avance de mis tareas en la **ficha de seguimiento** enviada por mail. Ir completando a medida que lo vayan logrando.

#### Para el mes de agosto deben estar completos los siguientes pasos de la ficha

- ❖ El tema, la pregunta impulsora y las subpreguntas
- ❖ Disciplinas que se vayan sumando
- ❖ Contenidos a trabajar en cada una de ellas.
- ❖ Objetivos de trabajo para cada una de las capacidades

## TAREAS

### Del encuentro 1:

- Elección del tema.

### Del encuentro 2:

- Preguntas y pregunta impulsora.
- Disciplinas que van a participar del ABP.
- Contenidos curriculares que van a trabajar en el ABP.
- Mapa conceptual de esos contenidos interrelacionados.

En el mes de agosto necesitamos tener estas cosas hechas porque en el mes de septiembre tienen que ocurrir la experiencia de ABP en cada una de sus escuelas.

### Tareas del encuentro 3:

- Leer la bibliografía obligatoria de los tres encuentros.
- Compartir la bibliografía con los docentes que participan del ABP

- Comunicarse fluidamente con su facilitador.
- Documentar cada cosa que ocurra en su escuela en relación con el ABP. Completar la bitácora.
- Compartir evidencias con su facilitador y con los demás compañeros del grupo.
- Definir con el director y con los otros docentes los objetivos del ABP en cuanto al desarrollo de capacidades.
- De acuerdo a su identidad escolar adaptar las rúbricas dadas por los facilitadores para evaluar las capacidades.
- Completar la ficha de ABP hasta el punto de desarrollo de capacidades incluido.
- Ir enviando los avances que vayan realizando de la ficha a su facilitador.

## Bibliografía

### Bibliografía obligatoria

#### Capacidades

Marco Nacional de Integración de los Aprendizajes: Hacia el desarrollo de Capacidades.

<http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/03/Capacidades.pdf>

Ritchhart, Ron - Church, M - Morrison, K. Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes. Paidós (2014)

#### Evaluación

Camilloni, A “Las funciones de la evaluación”

PFDC - Módulo 4: Programas de Enseñanza y Evaluación de aprendizajes

[http://23118.psi.uba.ar/academica/cursos\\_actualizacion/recursos/funcioncamilloni.pdf](http://23118.psi.uba.ar/academica/cursos_actualizacion/recursos/funcioncamilloni.pdf)

o

Anijovich R - González C (2016) Evaluar para aprender. Buenos Aires. Aique.

<http://d20uo2axdbh83k.cloudfront.net/20140531/e22a6869020858435ab5f59ad26bcbf6.pdf>

### **Bibliografía de referencia:**

Anijovich, R. (Comp.) (2013b). La evaluación significativa. Paidós. Buenos Aires.

Anijovich, R. y González, C. (2013a). Evaluar para aprender, Aique, Buenos Aires.

Anijovich, R. y Mora, S. (2010). Estrategias de enseñanza: otra mirada sobre el quehacer en el aula. Aique. Buenos Aires.

Camilloni, A – Celman, S- Litwin E y Palou de Maté M d C. (1998). Calidad de programas e instrumentos de evaluación. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires. Paidos.

Camilloni, A. (2004). Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes, Quehacer Educativo, N°68, 6-12, Montevideo

Chadwick, B. y Rivera, N. (1991). Evaluación Formativa para el docente. Paidós Educador. España

Darling-Hammond, L. (2008). Setting standards for students: the case of Authentic Assessment. SAGE publications. Estados Unidos.

Darling-Hammond, L. and Snyder, J. (2000). Authentic Assessment of teaching in context. Teacher and teaching education. Estados Unidos.

Elola, N. (2001). Evaluación y aprendizaje. Aportes para el debate curricular. Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación

Elola, N. Toranzos, L. (2000). Evaluación educativa: una aproximación conceptual. Disponible en: <http://www.oei.es/calidad2/luis2.pdf>

Elola, N., Zanelli, N., Oliva, A., Toranzos, L. (2010). La evaluación educativa: fundamentos teóricos y orientaciones prácticas. Aique. Buenos Aires.

Gardner, H (2014) Las inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Buenos Aires. Paidós.

Gardner, H (2017) Estructura de la mente. Fondo de cultura económica.

Goleman, D (2010) Inteligencia emocional. Buenos Aires. Cúspide.

Litwin, E. (2005). Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Amorrortu Ediciones. Buenos Aires.

Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar: condiciones y contextos. Paidós. Buenos Aires

Montserrat Del Pozo,R. (2009) Aprendizaje inteligente. Educación secundaria en el Colegio Montserrat. Barcelona, Tekman books.

Montserrat Del Pozo, R (2005) Una experiencia para compartir. Las inteligencias múltiples en el Colegio Montserrat. Tekman Books.Montserrat Del Pozo, R (2016) Aprender hoy y liderar mañana. El Colegio Montserrat: un futuro hecho presente. Tekman Books.

Perrenoud, P. (2006). El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar. Editorial Popular. Madrid.

Perrenoud, P Aprender en la Escuela a través de proyectos. Por qué? Cómo? Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación Universidad de Ginebra (2000)

Perrenoud, P. (2008). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Colihue, Buenos Aires.

Perrenoud, P. (2012): Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?, Barcelona, Graó.

Perkins, D. (2010). El aprendizaje Pleno. Paidós. Buenos Aires.

Perkins, D (2016) Educar para un mundo cambiante. UE. Sm

Perkins, D (2008) La escuela inteligente. Madrid. Gedisa.

Prensky, M (2010) Enseñar a Nativos digitales. UE. Sm

Ravela, P. Para comprender las evaluaciones educativas. Fichas didácticas. Ficha nro. 5 Preal.

Ravela, P. Para comprender las evaluaciones educativas. Fichas didácticas. Ficha Nro 1. ¿Qué son las evaluaciones educativas y para qué sirven? Preal.

Ritchhart, R - Church, M - Morrison, K (2014) Hacer visible el pensamiento. Buenos Aires. Paidós.

Robinson, K (2015) Escuelas creativas. Madrid. Grijalbo.

Roegiers, X. (2000): "Saberes, capacidades y competencias en la escuela: una búsqueda de sentido", Innovación Educativa, N°10.

Roegiers, X. (2016): Marco conceptual para la evaluación de las competencias, UNESCO – OIE. Disponible en:

[http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegiers-competenciesassessment\\_spa.pdf](http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegiers-competenciesassessment_spa.pdf)

Ravela, P (2006). Para comprender las evaluaciones educativas. Fichas didácticas. PREAL.

Stobart, G. (2010). Tiempos de prueba: los usos y abusos de la evaluación. Ediciones Morata. Madrid.

Stufflebeam, D. y Shinkfield, A. (1987). La evaluación sistemática. Paidós. Barcelona.

Tomlinson, C. y McTighe, J. (2007). Integrando comprensión por diseño + Enseñanza basada en la diferenciación. Paidós. Buenos Aires.

William, D. (2007). Changing classroom practice. Educational Leadership. Vol. 65, N°4, 36-42

William, D. (2009). Una síntesis integradora de las investigaciones e implicancias para una nueva teoría de la evaluación formativa. Archivo de Ciencias de la Educación. N° 3, 15-44.