

## Red de Escuelas de Aprendizaje

# Clima Escolar y Educación Emocional en el Nivel Inicial

### Carta de Bienvenida

Estimados directores y docentes:

Les damos la bienvenida a esta propuesta innovadora que propone una estructura para el trabajo acerca del Clima Escolar y La Educación Emocional en la escuela.

Si bien son muchos los factores que contribuyen al desarrollo y aprendizaje de los niños, sabemos que la escuela puede ofrecer oportunidades para la formación integral de todos los alumnos, desde las edades más tempranas en el Nivel Inicial.

Cuando estas oportunidades de aprendizaje están planificadas y los objetivos son claros y específicos, los beneficios impactan en el entusiasmo, desarrollo y aprendizaje de los niños.

Recordemos entonces que el aprendizaje es un proceso individual, social, dinámico y dado en un contexto cultural determinado, que pone en juego la experimentación, observación e interacción permanente con el entorno físico y social.

Es por ello que los invitamos a abrirse a nuevas oportunidades de aprendizaje, con un sólido marco teórico que les va a permitir tomar las mejores decisiones a la hora de desarrollar las propuestas que se plantean como parte de un proceso dinámico, sistemático y permanente para el bienestar y desarrollo integral de sus alumnos.

Sonia Williams de Fox.



<b>Fundamentación</b>	<p>La escuela debe proveer a los niños y jóvenes las condiciones óptimas y las experiencias que favorezcan tanto el aprendizaje académico como el desarrollo de capacidades personales y sociales. Las experiencias escolares negativas pueden interferir en el interés, en la motivación y en la autoestima de nuestros alumnos, y es nuestra responsabilidad como docentes hacer todo lo posible para que esto no suceda.</p> <p>El desarrollo de estas capacidades socioemocionales es el objetivo de la Educación Emocional como proceso educativo innovador, y requiere de docentes preparados para llevar adelante una práctica continuada, que se inicia en los primeros años del desarrollo y debe continuar a lo largo de toda una vida.</p>
<b>Enfoque pedagógico centrado en el desarrollo de las capacidades</b>	<p>El enfoque centrado en el desarrollo de las capacidades, contribuye a pensar en procesos de aprendizaje continuos, sostenidos y de mediano plazo, y podría derivar en decisiones pedagógicas que renueven los modos de organizar institucionalmente la enseñanza y de plantear la evaluación, la acreditación y la promoción, coherentes con los acuerdos federales vigentes. Por un lado, el desarrollo de las capacidades atraviesa todos los años, ciclos y niveles de la escolaridad, por lo que requiere de un trabajo pedagógico organizado y mancomunado de los docentes de distintas áreas y disciplinas.</p>
<b>Objetivo General</b>	<p>Promover la mejora del clima escolar y el aprendizaje de las capacidades socioemocionales de los niños y jóvenes como complemento de las capacidades cognitivas, a fin de que puedan desarrollar todas sus potencialidades, para el logro del bienestar personal y social en todos los ámbitos de la vida.</p>



## Objetivos Específicos del Programa

- Crear climas de seguridad emocional, respeto y confianza donde los niños se sientan valorados
- Crear climas de seguridad emocional donde los niños sientan que el error es parte del aprendizaje.
- Vivenciar la interconexión entre cuerpo- emoción- pensamiento y conducta
- Desarrollar el sentido de pertenencia al grupo de pares y al jardín
- Promover el reconocimiento positivo como práctica diaria
- Generar oportunidades para demostrar altas expectativas de logro en relación al desarrollo de las capacidades cognitivas y socioemocionales.
- Asegurar el bienestar general de los niños en un entorno libre de amenazas, miedo, intimidación o estrés.
- Adquirir un mayor conocimiento de las propias emociones
- Favorecer la capacidad de comprender y regular las propias emociones.
- Potenciar la capacidad del esfuerzo y la perseverancia para el logro de metas.
- Desarrollar competencias sociales como la empatía y la empatía en acción.
- Escuchar en forma atenta respetando la opinión de los demás.
- Buscar alternativas para la resolución pacífica de los conflictos
- Integrar a las familias en el acompañamiento del programa (Nivel Inicial)



<b>Metodología</b>	<p>Aplicación de un programa estructurado en bloques temáticos, utilizando estrategias vivenciales y experienciales: lectura de cuentos, canciones, rol playing con títeres, rondas de intercambio y dramatizaciones.</p> <p>Se busca que los niños puedan vivenciar aquello que el adulto quiere enseñar y para que la capacidad quede instalada, es necesario practicar, practicar y practicar. Los contenidos del programa deben tener entidad propia en el currículo, además de ser trabajados de forma transversal.</p>
<b>Recursos</b>	Kit emocional, cuentos seleccionados, material bibliográfico de apoyo para el docente, fotografías, obras de arte, peluches, la mascota de la sala, láminas, títeres, pin armonizador, etc.

<b>Presentación Propuesta 2018</b>	<p>El programa que abordaremos a lo largo del año está estructurado en seis bloques temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Módulo 1: Clima escolar y Educación emocional</b></li><li>● <b>Módulo 2: Autoconocimiento</b></li><li>● <b>Módulo 3: Regulación emocional.</b></li><li>● <b>Módulo 4: Capacidades sociales.</b></li><li>● <b>Módulo 5: Empatía/empatía en acción.</b></li><li>● <b>Módulo 6: Comunicación</b></li></ul>
--	---



## Módulo 1 Clima Escolar y Educación Emocional

En este Módulo nos centraremos en el “clima escolar” entendido el mismo como el ambiente emocional o el entorno educativo a nivel del aula y de la escuela. El clima hace referencia al contexto en el que los docentes trabajan cada día, los alumnos aprenden y los padres interactúan. Según cómo cada actor de la comunidad educativa *perciba* el clima en la escuela, determinará el grado de conexión y pertenencia, el compromiso, el sentido de seguridad y confianza y la energía para asumir riesgos y desafíos, para cada uno de ellos.

En palabras de Casassus (2015) *“una escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula.”* El clima escolar puede tener una influencia positiva en la salud del entorno del aprendizaje o puede establecer también una barrera para el mismo.



## Fundamentación

### ¿Por qué hablamos de Clima y de Educación Emocional?

#### Sabías que...

*El primer informe de un estudio realizado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), organismo coordinado por la UNESCO, plantea que **el clima escolar es la variable que demuestra el mayor efecto sobre el rendimiento académico**, y el factor de mayor peso e impacto tiene que ver con el ambiente emotivo en el aula. Se define el constructo de clima como “Las percepciones que tienen todos los actores acerca de las relaciones interpersonales que establecen en la institución escolar y el marco en el cual estas relaciones se establecen.”(Casassus, 2003).*

*Según Casassus, “las interacciones son “el meollo” de la educación y asegura que si bien hay indicadores materiales que afectan el aprendizaje como ser la cantidad de libros en biblioteca a disposición del alumno, el mobiliario, el edificio o el número de profesores por alumno, entre otros, el clima emocional del aula es la variable que pesa más que la sumatoria de todos los demás factores anteriormente mencionados. Se trata de una energía especial, sutil e inmaterial, que se siente cuando uno entra al aula y a la escuela.”*

Este autor, hace referencia a diferentes tipos de vínculos, y si bien todos tienen un impacto a la hora de aprender, los primeros dos son fundantes para un aprendizaje sea realmente significativo, sentando las bases para los futuros aprendizajes en la vida:

Vínculos:

- **docentes con alumnos**
- **alumnos con alumnos**
- *docentes con directivos*
- *docentes con docentes*





	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>docentes con su materia o áreas del conocimiento</i></li><li>● <i>alumnos con el contenido</i></li></ul>
<b>Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Abordar los aspectos esenciales que conforman el clima emocional en la sala y en la escuela.</li><li>2. Reconocer su importancia para el aprendizaje</li><li>3. Reflexionar sobre el desarrollo de estrategias concretas para mejorar el clima escolar.</li><li>4. Desarrollar el concepto de <i>Clima a nivel escuela y aula</i>, y el de <i>Educación Emocional</i> a nivel del alumno.</li></ol>

<b>Contenidos</b>	<p><b>Dimensiones del Clima Escolar: Contenidos</b></p> <p><b>A. Nivel Organizativo</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cultura institucional</li><li>2. Orden y seguridad</li><li>3. Organización de la enseñanza y el aprendizaje</li><li>4. Relaciones interpersonales dentro de la escuela</li></ol> <p><b>B. Nivel de aula: Factores que impactan en el clima del aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sentido de seguridad</li><li>● Sentido de pertenencia</li><li>● Reconocimiento positivo</li><li>● Relaciones docente-alumnos</li><li>● Relaciones alumnos-alumnos</li><li>● Altas Expectativas de logro</li><li>● Metodología de enseñanza y aprendizaje</li></ul>
-------------------	--



## Dimensiones del Clima Escolar

Cuando hablamos de clima, podemos mencionar los factores que se entrelazan y entretajan, formando una red de contención emocional favorable al aprendizaje. Estos factores están siempre presentes, nutriendo o no, la calidad de los vínculos interpersonales y los vínculos con la escuela. Mencionaremos algunos de los que consideramos más importantes:

### *Cultura institucional*

Es la resultante de las políticas que afectan a esa institución y de las prácticas de los miembros de un establecimiento.

Tiene consecuencias directas en los aprendizajes, es decir en la vida del aula. Hace referencia a la misión y visión, a los canales de comunicación y a la integridad institucional en relación a la coherencia en valores, entre otros.

### *Orden y seguridad*

El objetivo es generar un entorno ordenado y emocionalmente seguro para poder anticipar situaciones, construir la confianza en el docente, generar un sentimiento de seguridad contra insultos, intimidación o exclusión y reconocer el error como necesario para el aprendizaje. Es importante también tener en cuenta la calidad del mantenimiento de las instalaciones y el grado de seguridad física que se percibe en la escuela. Los niños deben sentirse seguros en todas las áreas de la escuela. *“Podemos mirar el tema pedagógico como un espacio de relación, con normas y reglas de juego, el cual tiene la particularidad de estar pensado para que las personas involucradas en él se desarrollen y aprendan”* (Casassus, 2015)

Sugerimos trabajar al iniciar el año y sostener a lo largo del año:

- Las reglas en el aula en positivo
- Las normas de convivencia
- La disciplina restaurativa

### *Organización de la enseñanza y el aprendizaje*

Es imprescindible tener en cuenta:







- Objetivos de aprendizaje: claros, concretos, explícitos y comprensibles.
- Propuestas de enseñanza significativas: conectadas con la realidad, con los intereses y motivaciones de los alumnos.
- Apoyo para el aprendizaje: retroalimentación constructiva, apoyo para asumir riesgos y desafíos, el error como oportunidad para aprender, registro y celebración de logros en el proceso de aprendizaje.
- Manejo de las dinámicas de grupo
- Evaluación para el aprendizaje: instrumentos de evaluación alternativa con criterios de evaluación claros y explícitos (listas de cotejo, rúbricas, portafolios, autoevaluación, evaluación entre pares, etc.).

### *Relaciones interpersonales dentro de la escuela*

Es importante desarrollar en los niños el sentido de singularidad para que puedan reconocerse como seres únicos, diferentes de los demás. Sin embargo, es a su vez importante y necesario que se sientan iguales, aunque diferentes, de sus pares en el grupo, sintiendo que tienen las mismas cualidades, necesidades y emociones que los demás. Este sentido de pertenencia es una necesidad básica humana, ya que todos necesitamos sentir que somos parte de algo mayor que nosotros mismos. Para que los niños se sientan valorados, necesitan sentir que son aceptados por el grupo al cual pertenecen. Algunos niños carecen de las capacidades necesarias para sentirse aceptados por los demás y no han tenido la oportunidad para aprender y vivenciar cómo ser parte de un grupo. En este sentido, los docentes y equipo directivo podrán favorecer situaciones donde se puedan enriquecer los:

- Vínculos positivos con el grupo de pares.
- Vínculos positivos con la escuela.
- Vínculos positivos docentes-alumnos:(calidad de las relaciones interpersonales, reconocimiento positivo y altas expectativas de logro (Efecto Pigmalión)

### *Sentido de pertenencia*



- Vínculos positivos con el grupo de pares
- Vínculos positivos con la escuela

### *Altas expectativas de logro: Efecto Pigmalión*

Consideramos importante mencionar este aspecto ya que es factor muy importante que afecta el clima emocional del aula. Si bien este “Efecto Pigmalión”, como fuera denominado por Rosenthal (1968), se forma en los primeros meses del año, los docentes pueden reflexionar acerca de cómo sus propias expectativas pueden afectar el aprendizaje de sus alumnos. No hay actividades puntuales para planificar en este aspecto, pero sí acciones concretas para abordarlo.

La idea de comunicar altas expectativas para todos los alumnos irrumpió en la escena de la educación en la década de 1960. Un importante estudio indicó que los docentes forman expectativas sobre las posibilidades de sus alumnos para el éxito académico y luego interactúan con los estudiantes sobre la base de esas expectativas (Rosenthal, R. & Jacobs, L., 1968). Es decir, los docentes tratan a sus alumnos con altas expectativas diferentemente de sus alumnos con expectativas bajas. Los alumnos rápidamente reconocen este tratamiento diferencial y comienzan a actuar de acuerdo a esas expectativas.

Tener altas expectativas para todos los alumnos es, por supuesto, una buena y noble meta pero hay dos problemas que se presentan aquí. En primer lugar, las expectativas son sutiles y difíciles de cambiar. Los docentes pueden darse cuenta de que tienen bajas expectativas para algunos alumnos pero incluso cuando estén conscientes, pueden tener dificultad para cambiar sus expectativas porque sus creencias y prejuicios se fueron desarrollando, en algunos casos, a lo largo de los años. En segundo lugar, lo que realmente comunica las expectativas a los alumnos es el comportamiento del docente. Si los profesores conscientemente trabajan para cambiar sus prejuicios pero no cambian su comportamiento hacia aquellos alumnos sobre los que tienden a esperar menos, su cambio de actitud tendrá poco efecto sobre el rendimiento de los alumnos.





El reconocido investigador, Robert Marzano (2007) (Williams de Fox, 2014) sugiere que los docentes tomen en cuenta un proceso de cuatro pasos para abordar ese efecto poderoso que se juega en el aula:

***Paso 1: Identificar a los alumnos respecto a los tenemos bajas expectativas de logro***

Hacerlo tan temprano en el año escolar o el curso como sea posible, porque una vez que se forman las expectativas, es difícil cambiarlas. Los maestros podrían simplemente escanear sus listas de clase y colocar mentalmente a los alumnos en dos categorías: "Espero que les vaya bien" y "No espero que les vaya bien". Esto no es una tarea fácil porque requiere que los maestros puedan admitir que formaron expectativas negativas acerca de algunos alumnos.

***Paso 2: Identificar similitudes entre los alumnos***

Esta es la parte más difícil de la estrategia, porque ninguno de nosotros quiere reconocer que formamos automáticamente juicios o conclusiones sobre ciertos tipos de personas. Por ejemplo, un docente podría encontrar que los estudiantes para quienes tiene bajas expectativas tienden a parecerse de cierta manera similar, hablar de una cierta manera o provenir de un determinado grupo étnico. Las investigaciones han demostrado que tales características son la base en la formación de las expectativas sobre los estudiantes (Dusek, B. J. & Gail, J. , 1983).

Si los docentes encuentran patrones en sus expectativas, no necesariamente significa que sean racistas o intolerantes. En alguna medida, todos los adultos tenemos ideas preconcebidas en relación con diferentes tipos de personas, por el simple hecho de haber sido influenciados por quienes los criaron, por las personas con las que interactuamos siendo niños y por las experiencias personales. Un intolerante o racista actúa en forma consciente o inconsciente según esas creencias. Sin embargo, un individuo que busca activamente comportarse de manera que estos patrones sesgados de pensamiento no lo controlan o influyen, dista de ser un intolerante.

***Paso 3: Identificar el tratamiento diferencial a los alumnos con baja expectativa de logro***



En la práctica, las conductas de los docentes hacia los alumnos son más importantes que sus expectativas. Los alumnos no pueden saber lo que piensa el docente, pero sí observan cómo se comporta, y realizan inferencias en base a esas conductas.

En general, hay dos maneras en que los docentes tratan diferentemente a los alumnos. Uno es el tono afectivo general establecido entre docente y el alumno. Cuando hay bajas expectativas, los docentes tienden a hacer menos contacto con los ojos, sonríen menos, tienen menos contacto físico y menos diálogos, o se comprometen menos con ellos en actividades recreativas o de juego.

La segunda manera tiene relación e involucra el tipo y la calidad de las interacciones en relación al contenido académico. Los docentes tienden a llamar con menos frecuencia a los alumnos de los que tienen baja expectativa, realizan preguntas menos desafiantes, profundizan menos en sus respuestas y los recompensan por respuestas menos demandantes o rigurosas. Asimismo, pueden determinar este trato diferencial hacia estos alumnos simplemente observando y registrando el comportamiento hacia ellos.

***Paso 4: Tratar a todos los alumnos por igual***

Es bastante fácil establecer un tono afectivo positivo con todos los alumnos. Los docentes necesitan asegurarse de que muestran el mismo comportamiento hacia todos los alumnos, sonriendo, involucrando a todos en los intercambios y las discusiones interesantes y teniendo una proximidad física adecuada. Todos los alumnos responderán bien a este tipo de conducta por parte del docente.

Sin embargo, la igualdad de trato es más difícil cuando se trata de interacciones académicas, particularmente cuando se formulan preguntas a los alumnos. Cuando los maestros tienen bajas expectativas sobre algunos alumnos, estos se acostumbran a que el docente les planteen preguntas menos desafiantes y con menos frecuencia que a otros alumnos. Cuando los docentes cambian este comportamiento, algunos estudiantes pueden sentirse incómodos. Sin embargo, probablemente tendrán que pasar por esta fase incómoda para llegar a un lugar donde se arriesgan a dar nuevas ideas y hacer preguntas que revelen su confusión sobre ciertos contenidos o temas. Este es justamente el objetivo: que todos los alumnos puedan abordar temáticas complejas y desafiantes, y que el docente pueda aceptar sus ideas y respetarlas.



**Buenos Aires**  
Provincia



Uno de los desafíos más difíciles para una enseñanza eficaz es enfrentar las expectativas de uno en forma abierta y efectiva.



**Red Escuelas**  
de Aprendizaje



## Actividades transversales

Llamamos actividades transversales a aquellas que atraviesan el currículum, y son desarrolladas durante todos el año. Su aparición y permanencia generan un clima emocional positivo tanto en la institución como en el aula, promoviendo el bienestar y desarrollo socioafectivo de todos los miembros que interactúan en la escuela.

***Son 4 las actividades que sugerimos como transversales para este primer año:***

- La agenda del día
- El termómetro emocional
- Las rondas de intercambio: (inicio -cierre)
- Los momentos de atención plena.

### Agenda del día



#### Idea Fuerza:

Hay acciones del docente en el aula que favorecen el sentido de seguridad, que afectan la dinámica del aula, el bienestar de los alumnos y el del propio docente. Una de estas acciones es realizar la agenda del día.

Hacer explícito a través de imágenes la secuencia de actividades del día les permite a los niños anticipar lo que vendrá, y tener la información necesaria para “ver el todo” a fin de abordar “las partes”; esto brinda seguridad y calma, y baja el nivel de ansiedad por lo desconocido.





**Objetivo:**

Favorecer, a través de la sistematización, el sentido de orden y seguridad en los alumnos.



**Tiempo:** 10 minutos



**Recursos:** Tarjetas/dibujos/ fotos con imágenes de los diferentes momentos de la jornada.



**Desarrollo:** Iniciamos la jornada presentando las actividades que se desarrollarán a lo largo de la misma. Podemos hacerlo presentando diferentes imágenes que simbolizan los distintos momentos del día.



**Variante:** Las tarjetas a presentar pueden ser diseñadas y dibujadas por los niños en las salas de 4 y 5 o pueden ser fotos donde se vea a los mismos niños realizando las actividades.

---

## Termómetro Emocional:



**Idea Fuerza:**

La información que nos brinda esta actividad es sumamente valiosa, ya que le permite conocer al docente qué alumnos necesitan su cuidadosa atención. Recordemos que los alumnos que están en situación de estrés, enojo, tristeza o miedo, difícilmente puedan aprender ya que su atención está focalizada en otros pensamientos. Esta información le va a permitir tomar mejores



decisiones a fin de atender a los niños que necesitan un tiempo especial.



**Objetivo:** Conocer cómo se sienten nuestros alumnos.



**Tiempo:** 10 minutos



**Recursos:** cartulina, emoticones.



**Desarrollo:** Al ingresar al aula, cada alumno colocará su nombre/foto/retrato confeccionado por ellos, debajo de la emoción que corresponda a la pregunta ¿Cómo me siento hoy?. Las imágenes o emoticones pueden estar en un papel afiche. A lo largo de la jornada escolar, podrán trasladar su nombre a otra columna si es que, por ejemplo han venido tristes pero se van contentos, porque las emociones varían durante el día. Sugerimos que el docente participe de la actividad, ya que mostrarse como persona y no sólo como docente es valorado por los niños.<sup>1</sup>



**Variantes:**

-Colocar en un afiche los nombres de todos los niños y colocar emoticones realizados en cartulina en diferentes latitas clasificadas “Contento”, “Triste”, “Enojado”, etc. Los niños pegan el emoticón que eligen al lado de su nombre.

-Armar flores en cartón y escribir una emoción en el centro de la flor. Colocar las flores a la altura de los niños y cerca de ellas, broches de madera con el nombre escrito de cada alumno. Cada uno deberá identificar su nombre, su emoción y abrochar su nombre a un pétalo de la flor seleccionada.

<sup>1</sup> Williams de Fox, S. (2014) *Las emociones en la escuela*, pág. 135, Aique Grupo Editor, Buenos Aires





-Pegar imágenes o dibujos de caras con las expresiones de contento, triste, enojado, cansado, etc., en un costado del pizarrón y al entrar a la clase, cada alumno pondrá su nombre debajo de la emoción elegida. Se les puede sacar fotos a cada niño expresando las emociones primarias<sup>2</sup> y cada uno puede ubicar su nombre en la foto según la emoción que siente.<sup>3</sup>



#### Sugerencias:

Se sugiere comenzar con los más chiquitos con dos o tres emociones primarias: alegría, enojo, tristeza. Se les irá agregando las emociones primarias según edad, y en sala de 5 luego algunas secundarias. Según la edad el formato varía: en sala de dos y tres, pueden utilizar sus fotos para ubicarlas debajo de la emoción. En sala de 4 y 5, pueden colocar su nombre debajo de emoción ya establecido, o ubicar su nombre en el pizarrón y luego cada uno dibujar con tiza la emoción.  
**Recomendación:** No es necesario preguntar "por qué" se sienten así ya que la mayoría de las veces no saben el por qué. Sin embargo, cuando un niño viene enojado o triste, podemos hacer una pregunta que implica la aceptación de lo que está sintiendo: ¿Cómo te podemos ayudar?

Les compartimos algunas imágenes que ejemplifican las variantes

<sup>2</sup> En Williams de Fox, S. (2014) *Las emociones en la escuela*, pág. 50-54, Aique Grupo Editor, Buenos Aires podés acceder a la información acerca de las emociones primarias y secundarias.

<sup>3</sup> Williams de Fox, S. (2014) *Las emociones en la escuela*, pág. 135, Aique Grupo Editor, Buenos Aires





## Rondas de intercambio (Inicio y cierre): <sup>4</sup>



### Idea Fuerza:

Este “tiempo de pausa” y reflexión es beneficioso para dar sentido a las experiencias personales y tomar decisiones acerca del comportamiento futuro... (Immordino Yang, 2017). Estas rondas permiten generar emociones positivas y sentir el impacto de las experiencias escolares, tanto personales como sociales. Es importante generar este espacio de diálogo y reflexión tanto al inicio como al cierre de la jornada.



**Objetivo:** Promover el diálogo que facilita la conexión consigo mismo y con el otro



**Tiempo:** 20 minutos



**Recursos:** música, almohadones



**Desarrollo:** Al comienzo y al finalizar la jornada pedimos a los alumnos que se ubiquen en círculo, sentados en el piso o en la silla, y el docente también se incluye. El círculo pone a todos en el mismo nivel para mirarse a los ojos, y genera una energía especial de conexión. Aquel alumno que no quiera participar de la ronda podrá decir “paso” pero deberá estar en ella con todos los demás.

<sup>4</sup> Williams de Fox, S. (2014) *Las emociones en la escuela*, pág. 164-166, Aique Grupo Editor, Buenos Aires



**Sugerencias:** A tener en cuenta: Necesitamos estar atentos para generar un clima de seguridad a fin de que todos puedan sentirse cómodos y tranquilos para participar.

-El saludo inicial es importantísimo para disponernos a trabajar con otros. En ronda, de a uno, saludamos a la persona que está a nuestra derecha:

- si los alumnos no se conocen, dicen el nombre y alguna característica del compañero, por ejemplo: “Mi nombre es Juana y tus ojos son... (azules)”
- si los alumnos se conocen pueden saludarse diciendo “Hola Pilar, tu pelo es...”

Lo importante es **“tener que mirarse”**, es transmitir a todos, especialmente a los más vergonzosos o temerosos, que nos sentimos conectados cuando miramos a los ojos del otro.

- Podemos repartir imágenes de caras recortadas de revistas o imágenes con situaciones de la vida escolar. Por turnos, los niños eligen una imagen y expresan lo que creen que esa persona está sintiendo, y agregan si ellos alguna vez se sintieron así.
- Es bastante común que entre algunos alumnos surjan frases, como: “Sos gordo”, “Sos anteojudo”, “Sos tonto”. Podemos completar frases entre todos, que digan: “Cuando los compañeros me dicen... me siento...”.



**Variantes:**

- **Ronda del osito:** con los más pequeños, se pasa el osito (o cualquier animal de peluche), diciendo por turnos: “El osito se siente triste cuando...”.
- **Ronda de elogios:** ¿Sabes que es un elogio? Hoy vamos a jugar a la ronda de elogios. Armar una ronda en la que todos puedan mirarse. Un compañero empieza y le dice a quien está a su derecha un elogio que comienza así: “Lo que más me gusta de



vos es...”. La ronda sigue hasta que el primero que empezó recibe un elogio. Ahora la ronda va a ir hacia la izquierda, el que te dijo algo lindo recibe de vos algo lindo.

- La consigna cambia un poco. El elogio que dirán es así: “Yo creo que vos ..... muy bien”. Por ejemplo: jugás a la pelota / hacés cuentas / dibujás.
- **Ronda de relaciones:** La propuesta es sacar una tarjeta del montón que se encuentra en el centro de la ronda. Se lee la frase o situación planteada y se la relaciona con una emoción.

Ejemplos de situaciones:

- Pedro comienza a correr cuando ve un perro.
- Juan no quiere pasar delante de sus compañeros para leer un poema.
- Lucila llora cuando su mamá la deja en la escuela.
- Susana mordió una manzana podrida.

Estas actividades permiten a los niños reconocer cómo su conducta afecta a los demás, además de permitir percibir las semejanzas y diferencias entre las personas.

---

## Momentos de Atención Plena.



### Idea Fuerza:

Necesitamos de una energía óptima para aprender, para poder escuchar con atención y estar atentos a nosotros mismos y a aquello que nos ofrece el entorno, alternando momentos de atención “hacia el mundo exterior” y momentos de atención “hacia el mundo interior” a fin de poder descansar, soñar despiertos y reflexionar.



### Recursos



Tiempo: 10 minutos



### Objetivos:

- Ser conscientes de la importancia que tiene respirar adecuadamente para relajarnos.
- Practicar la respiración abdominal como un recurso para la relajación y la regulación emocional.
- Tomar conciencia de los efectos positivos de la respiración abdominal: darnos cuenta de que relaja nuestro cuerpo y nuestra mente.
- Percibir el estado de bienestar del cuerpo y la mente practicando este tipo de respiración. Ser conscientes de las emociones positivas que vivimos cada día.
- Experimentar la relajación.
- Tomar conciencia de qué es el bienestar.
- Aprender a compartir nuestras emociones positivas y el bienestar.
- Obtener y practicar recursos que nos permitan gestionar y cambiar nuestro estado emocional con impacto negativo por uno más positivo.



### Desarrollo:

- Encender una vela y situarla a una distancia óptima, alejada de donde vamos a sentarnos nosotros para que no se pueda apagar fácilmente soplándola de una sola vez.
- Sentarse en una postura adecuada en el suelo: espalda recta apoyada en la pared o en una superficie dura, piernas separadas, manos sobre el abdomen.



- Cerramos los ojos (no es imprescindible)
- Inspiramos lentamente por la nariz, mantenemos el aire unos segundos. Notamos como nuestro abdomen se va hinchando como un globo. Es importante concientizarnos de estas sensaciones.
- Espiramos con lentitud por la boca soplando hacia la vela. Para soplar adecuadamente es necesario poner la boca en “O” pequeña y soplar poco a poco.
- Después hacemos una respiración normal.
- Se repiten los pasos 3 a 6 veces, tres veces más.
- Por último podemos soplar para apagar la vela. Para ello la acercamos hacia nosotros.
- Compartir cómo nos sentimos, qué ha cambiado si comparamos el antes y el después de las respiraciones.



Actividades  
que  
promueven  
un buen Clima  
Escolar

## Sentido de orden y seguridad

### Reglas en positivo



#### Idea Fuerza:

El establecimiento de reglas claras en el aula ayudará a un buen clima de trabajo y al desarrollo de la autoestima personal de cada alumno. Al redactar las normas de convivencia a principio de año, conviene hacerlas en positivo, para que quede clara la conducta esperable. Es recomendable que sean pocas (no más de siete) para que puedan sostenerse y revisarse periódicamente. Hacerlo de esta manera nutrirá el círculo virtuosos del aprendizaje y el bienestar.

*Definición de regla:* Aquello que ha de cumplirse por estar así convenido por una colectividad.

---

## Sentido de pertenencia al grupo<sup>5</sup>

### Miradas en Ronda (Dinámica de apertura o inicio de clase)



#### Idea Fuerza:

<sup>5</sup> Williams de Fox, S. (2014) *Las emociones en la escuela*, pág. 169, Aique Grupo Editor, Buenos Aires







Esta actividad aborda la interacción a través de las miradas. De esta manera los participantes toman contacto y establecen un primer acercamiento generando reconocimiento interpersonal e intercambio. Esta dinámica consiste en dejar lugares para ubicarse en otros diferentes dentro del espacio y del grupo.



**Objetivos:**

- Favorecer un primer acercamiento entre los miembros de un grupo.
- Reconocer visualmente a los integrantes.



**Tiempo:**

10 minutos



**Desarrollo:**

- › El grupo se ubica en ronda.
- › El facilitador mira a algún participante de la ronda e inicia una caminata hacia el centro de la ronda.
- › Cuando ese participante se reconoce mirado, sale a caminar en otra dirección en busca de la mirada de otra persona de la ronda, ocupando el lugar del participante observado, y así sucesivamente.<sup>6</sup>

<sup>6</sup>Williams de Fox, S. (2014) *Las emociones en la escuela*, pág. 169,Aique Grupo Editor, Buenos Aires





**Variante:**

- › Además de intercambiar las miradas y lugares, los participantes pueden decir su nombre, una palabra que resulte significativa, una expectativa, un gesto, etc. Si estas consignas son las mismas para todos los participantes, se generará una suerte de polifonía de palabras y gestos.
- › Para generar más interacciones y recorridos entre los participantes, el facilitador puede iniciar nuevas caminatas tocando en el hombro a otros participantes e iniciar nuevas caminatas

---

## Juego de Imitación



**Objetivo:**

- Favorece el acercamiento y la confianza entre los miembros del grupo.



**Tiempo:** 15 minutos



**Recursos:** fuentes sonoras.



**Desarrollo:**

Se adjudican dos roles: “guía” y “grupo”. El docente-guía propone una acción o movimiento que puede ser acompañado con un sonido. A continuación y rápidamente el “grupo” observa e imita cada detalle realizado. Luego, el guía invita a un participante a realizar una nueva acción, la cual rápidamente, es imitada por todo el “grupo.” La actividad continúa con nuevos participantes





que proponen nuevas acciones o movimientos hasta que el guía marca el final.

---

## Sentido de identidad / pertenencia a la Sala

### Mi collage



#### Idea Fuerza

Es importante desarrollar el sentido de singularidad, reconocernos como seres únicos, diferentes de los demás. Sin embargo, es a su vez importante y necesario que sentirnos iguales, aunque diferentes, ya que tenemos las mismas cualidades, necesidades y emociones que los demás. Este sentido de pertenencia es una necesidad básica humana, pues todos necesitamos sentir que somos parte de algo mayor que nosotros mismos.



#### Objetivo:

- Promover el sentido de identidad de cada uno de los miembros del grupo.
- Promover el sentido de pertenencia en el grupo.



**Tiempo:** 30 minutos



#### Recursos:

cartulinas, revistas, crayones, fibras, pared para exposición, maquina de fotos, etc.





### Desarrollo:

En casa con la ayuda de los padres, cada niño puede realizar un collage donde en el centro esté escrito su nombre, lo puede decorar a su gusto. Luego en familia busca y recorta imágenes de revista en las que se sienta identificado, que muestran actividades que disfruta. En el jardín se hace una exposición con las producciones ubicándolas en la pared una al lado de la otra. Se les propone a los niños mirar el collage de cada uno de sus compañeros, dando tres pasos hacia la derecha, para pasar de producción en producción.

---

## El nombre de mi sala



### Idea Fuerza.

El nombre de la sala promueve ese sentimiento de “apego grupal” que fortalece la confianza y seguridad en cada uno de los miembros facilitando la expresión personal en toda su originalidad y generando vínculos positivos entre ellos.



### Objetivo:

- Promover el sentido de identidad y pertenencia a un grupo.



**Tiempo:** 30 minutos



**Recursos:** imágenes, cartulina, fibrones.



### Desarrollo:

El docente propone a los niños elegir entre todos el nombre de la sala. Comienza pidiéndoles que propongan nombres de animales. Eligen tres a partir de los sugeridos para poder juntos aprender acerca de ellos. Luego se realiza la votación para elegir el nombre del animal de la sala.

---

## El árbol de las actitudes positivas



**Idea Fuerza:** Establecer una conexión grupal desde lo positivo genera un clima nutritivo, que potenciará a cada alumno en su bienestar y desarrollo integral, mejorando además el rendimiento en sus aprendizajes.



### Objetivo:

- Fomentar el desarrollo del sentido de seguridad y pertenencia a través del estímulo de las actitudes positivas.
- Recordar conductas que deseamos promover en nuestros alumnos.



**Tiempo:** 20 minutos



**Recursos:** Poner una rama simil tronco dentro de una lata con arena para que parezca un árbol.



### Desarrollo





Para iniciar esta práctica, es necesario hacer un torbellino de ideas (brainstorming) de actitudes positivas. Luego se eligen las más pertinentes, las escribimos en tarjetas de colores que son colgadas en las ramas de un árbol, ubicado en un lugar destacado del aula.

Ejemplos de palabras y frases positivas: sonreír, escuchar atentamente, prestar los juguetes, ofrecer ayuda, llamar por teléfono a un compañero que estuvo ausente, invitar a jugar a alguien que está solo o triste, agradecer, reconocer las buenas acciones. Periódicamente se pueden agregar tarjetas.<sup>7</sup>

## Reconocimiento positivo

### Buzón de reconocimiento<sup>8</sup>



#### Idea Fuerza:

El desafío es conectarnos con nuestro potencial y el de nuestros alumnos y vincularnos desde esa mirada, reconociendo el tesoro que guarda cada ser humano.



#### Objetivo:



Tiempo: 20 minutos

<sup>7</sup> Williams de Fox, S. (2014) *Las emociones en la escuela*, pág. 194, Aique Grupo Editor, Buenos Aires

<sup>8</sup> Williams de Fox, S. (2014) *Las emociones en la escuela*, pág. 194, Aique Grupo Editor, Buenos Aires





-Generar el hábito de expresar el reconocimiento a otras personas.



#### Recursos:

Se prepara el buzón con una caja de cartón. Papeles de colores claros para cada niño.



#### Desarrollo

Se entrega los papeles de colores a cada niño y se les pide que piensen en una persona a la cual le quieren reconocer una actitud positiva, que escriban su nombre y dibujen aquello que quieren reconocer o agradecer.

Con el permiso de los alumnos, se puede leer o mostrar para el grupo el reconocimiento. Luego cada niño puede entregárselo a esa persona.



**Sugerencia:** Efectuar esta actividad con frecuencia a fin de generar el hábito de reconocer actitudes positivas



#### Variante:

- Preparar reconocimientos a sus padres para sorprenderlos al inicio de una reunión o para dárselos en casa.
- Aprovechar una reunión de padres para que ellos les dejen un reconocimiento a sus hijos.



**Importante:** Asegurarnos que todos los alumnos reciben un reconocimiento o arbitrar los medios para que así sea.

## ANEXO: CLIMA ESCOLAR

### REFLEXIONES Y ACTIVIDADES PARA EL DOCENTE Y DIRECTOR

#### Fundamentación:

“La actuación de los directores y docentes en la construcción de un clima institucional democrático y de un clima de aula amoroso que materialicen para los educandos el derecho a la educación y la calidad de la misma, tiene como trasfondo la ética del cuidado. Cuidar significa entretener una relación amorosa con el entorno... es decir implicarse con las personas, brindarles atención y preocuparse por su presente y su futuro.” (Perez, T, 2016)

“Un clima escolar positivo, donde prime la percepción de la escuela como un lugar donde se acoge a las personas y se ofrecen oportunidades para el crecimiento, genera motivación para asistir a la escuela y aprender, favoreciendo lo que se ha llamado “el apego escolar” de los estudiantes, que significa generar vínculos de cercanía e identificación con la escuela... Se ha estudiado que ello favorece el que los estudiantes se mantengan en la escuela y asistan sistemáticamente a clases, así también los profesores; ambas condiciones básicas para generar cualquier proceso de mejora educativa” (Documento Valoras, 2008).<sup>9</sup>

#### Te proponemos:

- Que cada docente/ director tenga su “Bitácora del docente”; será un cuaderno que elijas y decore como más te guste. En esta bitácora irás realizando diferentes actividades cuyo objetivo será tomar conciencia de tus emociones y sus manifestaciones como así también comenzar a registrar el impacto que éstas generan en el aula y la escuela.

<sup>9</sup> [http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima\\_social\\_escolar.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf)





## Actividades:

### 1. TERMÓMETRO EMOCIONAL:

#### Fundamentación:

“La idea de abordar la temática de las emociones docentes es brindar la posibilidad de ahondar y profundizar en la comprensión de nuestras propias emociones como docentes, porque la calidad de la educación depende del docente y de cómo estructura sus relaciones con sus alumnos en el aula... Nuestras propias emociones en el aula y en la escuela impactan en las emociones, conductas y en el aprendizajes de nuestros alumnos... Necesitamos concientizarnos de nuestras propias necesidades” (Williams de Fox, 2014)

- La primera actividad que te proponemos es registrar en tu bitácora es tu propio TERMÓMETRO EMOCIONAL y para ello te invitamos a observarte y anotar: ¿Con qué emoción llegó al jardín? ¿Qué pensamientos me despiertan esas emociones? ¿Podés sentirla en alguna parte del cuerpo?. También te proponemos que registres si esa emoción cambió durante la jornada y si tu emocionalidad afectó el clima del aula. ¿Alguna vez te preguntaste o pensaste acerca del impacto de tus emociones en el aula?

### 2. EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN/ ATENCIÓN PLENA:

#### Fundamentación

“La respiración es vida. Solemos respirar de forma torácica y nos olvidamos de la respiración abdominal, que tanto practican los bebés recién nacidos. Aprender de nuevo a respirar de forma profunda y abdominal ayuda a la relajación, evita tensiones y favorece un estado emocional positivo” (Bisquerra, 2011)

- Te invitamos a realizar prácticas de respiración/relajación, intentando practicarlas a diario ya que el desarrollo de las mismas nos va a permitir entre otras cosas:
  1. Utilizarlas como recurso para la relajación y regulación emocional.
  2. Percibir el estado de bienestar que se genera en nuestro cuerpo y nuestra mente.
  3. Estar más disponibles

Registra en tu Bitácora, cómo te sientes al finalizar esta práctica y si considerarás que es importante practicarla y por qué.

**A tener en cuenta:** Es importante practicar y practicar en su casa estas actividades de relajación para poder realizarlas con seguridad en sus salas con los niños.



En “Las emociones en la escuela” Williams de Fox (2014), páginas 196 - 198, encontrarás ejercicios de respiración.

### 3. RECONOCIMIENTO POSITIVO

#### Fundamentación:

“El reconocimiento y el refuerzo positivo de la conducta apropiada estimulará y fomentará más conducta apropiada. Necesitamos generar oportunidades para el reconocimiento positivo en las aulas... Las relaciones positivas con los niños son la clave para la conducta positiva y la asistencia y permanencia en la escuela” Williams de Fox (2014).

- En la bitácora del director/ docente, te proponemos observar y registrar durante el día: ¿Cuántas veces hicimos reconocimientos positivos?, y ¿Cuántas veces marcamos las conductas negativas? ¿De qué otras maneras reconozco a mis alumnos/ docentes además de utilizar la palabra?

**A tener en cuenta:** Resulta fundamental que el reconocimiento positivo sea genuino y donde subrayemos algo que queremos verdaderamente reconocer, por ejemplo: en vez de decir “qué lindo dibujo”, intentar identificar qué podemos “reconocer” en ese dibujo. Podemos destacar la variedad de colores utilizados, la concentración para realizarlo, etc.

Reconocer positivamente a nuestros alumnos y docentes también es animarlos y acompañarlos para que asuman riesgos y desafíos, convencidos de que el error y la posibilidad de equivocarse es una nueva oportunidad y condición fundamental para el aprendizaje.

### 4. ALTAS EXPECTATIVAS DE LOGRO: EFECTO PIGMALIÓN

#### Fundamentación:

“En la escuela, cuanto mayores sean las expectativas de los educadores, mejores serán el rendimiento y el desarrollo personal de los estudiantes. Esta es quizás una de las dinámicas ocultas más poderosas de la enseñanza... En pocas palabras significa: “Si yo creo que el alumno puede aprender, el alumno va a aprender” Williams de Fox (2014).

- Para registrar en la bitácora:



Reconociendo la importancia del efecto poderoso que implica sostener altas expectativas en cada uno de nuestros alumnos, los invitamos a pensar en ellos, intentando darnos cuenta con quienes tenemos bajas expectativas y realizando los cuatro pasos que sugiere Roberto Marzano:

*Paso 1: Identificar a los alumnos respecto a los que tenemos bajas expectativas de logro*

*Paso 2: Identificar similitudes entre los alumnos*

*Paso 3: Identificar el tratamiento diferencial a los alumnos con baja expectativa de logro*

*Paso 4: Tratar a todos los alumnos por igual*

Podés guiarte consultando el libro “Las emociones en la escuela” Williams de Fox, páginas 216 -220.

## ANEXO: CLIMA ESCOLAR

### SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO PERSONAL

### Y PROFESIONAL DEL DOCENTE





### Fundamentación:

“Un clima escolar positivo, donde prime la percepción de la escuela como un lugar donde se acoge a las personas y se ofrecen oportunidades para el crecimiento, genera motivación para asistir a la escuela y aprender, favoreciendo lo que se ha llamado “el apego escolar” de los estudiantes, que significa generar vínculos de cercanía e identificación con la escuela... Se ha estudiado que ello favorece el que los estudiantes se mantengan en la escuela y asistan sistemáticamente a clases, así también los profesores; ambas condiciones básicas para generar cualquier proceso de mejora educativa” Clima Social Escolar documento Valoras 2008.

### Sabiendo que el clima del aula es responsabilidad del docente, los invitamos a:

- **Crear tu “Bitácora personal” y registrar habitualmente tus emociones y prácticas.**
- **Poner en práctica habitualmente las actividades transversales sugeridas.**
- **Poner en práctica al menos cuatro de las actividades específicas sugeridas para promover un clima escolar facilitador del bienestar y desarrollo personal integral.**
- **Considerar la Ambientación del espacio:**

Te invitamos a implementar la “Manta de Bienvenida” : la creación de un contexto que genere un encuentro con el otro, que dé la bienvenida e invite a jugar, que contenga y dé seguridad cuando el niño ingresa cotidianamente a la sala es muy importante, ya que es el primer encuentro entre el niño con su docente y sus pares.

Para esto, sugerimos:

- ❖ Esperar a los niños en la puerta de entrada a la sala con una música tranquila.
- ❖ Colocar en el medio del espacio de la sala, una alfombra, una tela, manta, recuadros de gomaespuma, tres colchonetas unidas, o un espacio que delimite marcando con una tiza en el suelo, etc., donde podemos colocar cada día diferentes materiales, por ejemplo: bloques, libros, muñecos, material descartable, materiales para ensartado y enhebrado, rompecabezas, etc.
- ❖ El docente podrá variar cada día con diferentes elementos que considere que son del interés de los niños, como también podrá invitar a los niños a que traigan elementos para compartir en este momento.
- ❖ La intencionalidad es que después de saludar a su docente, colgar su mochila y campera y poner su cuaderno de comunicación en la caja correspondiente -ejemplos





de **rutinas construidas con su docente y sus pares-**, y pasar por el **TERMÓMETRO EMOCIONAL**, pueda iniciarse en la interacción con sus pares, desde lo comunicacional como también desde lo lúdico. A la vez, esto permite al docente estar disponible y tener un espacio personal para relacionarse con cada niño en el primer encuentro del día hasta que ingresa la totalidad de los alumnos.

## Bibliografía





- CASASSUS, J. (2007): *La Educación del Ser Emocional*. Chile: Índigo/Cuarto Propio.
- CASASSUS, J. (2003): *La escuela y la (des)igualdad*. Chile: LOM ediciones.
- REYNOLDS, P. (2011): *El Punto*. Buenos Aires: Editorial Nuevo Extremo.
- MARZANO, R. (2007) : *The Art and Science of Teaching*. E.E.U.U., ASCD
- PÉREZ, T. (2016): *El Clima escolar, factor clave en la educación de calidad*; artículo.
- LLECE. (2008): *El clima escolar es la variable que más influye en el rendimiento de los estudiantes de América Latina*; - Investigación; artículo; UNESCO Santiago.
- DOCUMENTO VALORAS, UC (2008): "Clima Social Escolar". Universidad Católica Chile.
- AYALA AGUILAR, DV (2017): *Desarrollar habilidades Socio Emocionales en la escuela. ¿Con qué recursos?*, Artículo; Editorial Estudios Educativos y Sindicales en México.
- CASASSUS, J.: "Aprendizajes, emociones y clima de aula"; artículo.
- SANDOVAL MANRIQUEZ, M. (2014): "Convivencia y clima escolar; Claves de la gestión del conocimiento". Revista Última Década N°41; Proyecto Juventudes. Diciembre 2014; (pp 153-178). Chile.
- WILLIAMS DE FOX, S (2014): *Sentir y pensar en la educación; dos caras de la misma moneda*; artículo.
- WILLIAMS DE FOX, S (2018): *Clima Escolar: Red Escuelas de Aprendizaje*; artículo.
- WILLIAMS DE FOX, S. (2014): *Las Emociones en la escuela, capítulo 2; La dimensión emocional*. Ciudad de Buenos Aires: Editorial Aique.
- WILLIAMS DE FOX, S. (2014): *Las Emociones en la escuela, capítulo 3: Funciones de las emociones-* (pág 46-47). Ciudad de Buenos Aires: Editorial Aique.
- WILLIAMS DE FOX, S. (2014): *Las Emociones en la escuela, capítulo 4; Activador, Emoción, Conducta..* Ciudad de Buenos Aires: Editorial Aique.
- WILLIAMS DE FOX, S. (2014): *Las Emociones en la escuela, capítulo 6, Principios Clave*. Ciudad de Buenos Aires: Editorial Aique.
- WILLIAMS DE FOX, S. (2014): *Las Emociones en la escuela, capítulo 7, Termómetro Emocional (pág 135 ). Juego de las miradas (pág 168 ). El árbol de actitudes positivas (pág 194), Buzón de*



*reconocimiento (pág 194). Ejercicios de Respiración, (pág 196-9).* Ciudad de Buenos Aires: Editorial Aique.

- WILLIAMS DE FOX,S. (2014): *Las Emociones en la escuela, capítulo 8, El estrés en la escuela;* Ciudad de Buenos Aires: Editorial Aique.

- WILLIAMS DE FOX,S. (2014): *Las Emociones en la escuela, capítulo 9, Efecto Pigmalión.* Ciudad de Buenos Aires: Editorial Aique.