



## Módulo 2 Análisis del Clima escolar

<b>Análisis del Clima Escolar</b>	<p>En este módulo nos enfocaremos en comprender los alcances y el impacto que el clima escolar tiene sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos, como también sobre el bienestar de los actores educativos que forman parte de la comunidad escolar.</p> <p>Lo que define el clima social de una institución según Casassus (2003) es la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de la escuela) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan.</p> <p>El analizar las diferentes dimensiones que conforman el clima escolar nos posibilita diseñar intervenciones de mejora, convencidos que la intervención sobre el clima mejorará el bienestar y el desarrollo pleno de todos los actores institucionales.</p>
<b>Fundamentación</b>	<p><b>¿Por qué creemos que es importante atender al clima escolar y sus dimensiones?</b></p> <p>El primer informe de un estudio realizado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), organismo coordinado por la UNESCO, plantea que el clima emotivo del aula es una de las variables que demuestra el mayor efecto sobre el rendimiento académico, y uno de los factores de mayor peso e impacto. Se define el constructo de clima como <i>“las percepciones que tienen todos los actores acerca de las relaciones interpersonales que establecen en la institución escolar y el marco en el cual estas relaciones se establecen.”</i> (Casassus, 2003) . Según este autor, <i>“varios autores han apuntado a que es en las interacciones donde se ubica el “meollo” de la educación (Plowden, 1967; Gross et. al., 1971; Sarason, 1971; Fullan, 1993; UNESCO-OREALC, 1994; Holmes, 1998; Hargreaves, 2000; Reimers, 2000). Más aún (...) las interacciones no son solo el meollo de la educación, sino que constituyen el modo de ser de una escuela (Casassus, 2003: 153)”</i></p>



Hoy se sabe que el currículum no sólo queda configurado por el contenido conceptual que se enseña en la escuela, sino por las actitudes y aportaciones culturales que le entrega la escuela a los niños y jóvenes.

*“Si deseamos alcanzar el bienestar en nuestra sociedad y el despliegue del potencial en nuestros estudiantes necesitamos rediseñar las formas en que nos dirigimos hacia ese objetivo fundamental. El trabajo sobre el clima escolar y el desarrollo de las capacidades socioemocionales han probado ser efectivas en la consecución de metas dirigidas a la prevención del incremento de los índices de repitencia y abandono escolar y a la construcción de un futuro pleno en bienestar” (Cohen et al, 2009: 180-213)*

## Objetivos

- Abordar los aspectos esenciales que conforman el clima escolar.
- Reconocer su importancia para el aprendizaje
- Reflexionar sobre el desarrollo de estrategias concretas para mejorar el clima escolar.
- Fortalecer lo trabajado en el encuentro anterior.

## Contenidos

El análisis del clima escolar

Sus dimensiones:

Orden y seguridad

Cultura institucional

Organización de la enseñanza y del aprendizaje

Relaciones interpersonales en la escuela

Propuestas de intervención para generar mejores climas en la organización, en el aula y en las relaciones interpersonales dentro de la escuela.



## Desarrollo del marco teórico

El clima escolar de una institución se compone por la sumatoria de las percepciones de las relaciones interpersonales que se entablan entre los sujetos en el contexto escolar (a nivel de aula o de la escuela). El clima escolar abarca a la escuela en su totalidad, y no es algo tangible, sino una energía sutil que se genera por las interacciones dentro de la escuela. Dentro de la misma, cada aula tiene un clima emotivo especial, que puede ir variando, formando microclimas particulares. El clima áulico es parte de la construcción del clima escolar, trabajar en él nos permite explorar distintos recursos prácticos para su mejora (Cornejo & Redondo, 2001). El estudio del clima escolar puede estar centrado en los procesos que ocurren en algún “microespacio” escolar, como el aula o en el ambiente organizacional general vivido por docentes y directores. Es posible reconocer la existencia de microclimas, percibidos como más positivos que el general, siendo espacios protectores ante la influencia de otros más negativos (Arón & Milicic, 1999b). Los climas escolares negativos u obstaculizadores del desarrollo de los actores de la comunidad educativa, generan estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de agotamiento físico (Arón y Milicic, 1999). Desde la perspectiva de los profesores, un clima negativo desvía su atención hacia la tarea y es una fuente de desmotivación, disminuye el compromiso hacia la escuela y las ganas de trabajar, genera desesperanza en cuanto a lo que puede ser logrado e impide una visión de futuro de la escuela (Raczynski y Muñoz, 2005). En los estudiantes un clima negativo puede generar apatía por la escuela, temor al castigo y a la equivocación (Ascorra, Arias & Graff, 2003). Además estos climas vuelven invisibles los aspectos positivos, por lo tanto, provocan una percepción sesgada que amplifica los aspectos negativos, volviéndose las interacciones cada vez más estresantes e interfiriendo para alcanzar una resolución de conflictos constructiva (Arón y Milicic, 1999 b).

Caminar la escuela nos ha demostrado que el clima escolar nunca es neutro. Su presencia en diferentes espacios de la escuela va dando cuenta de cómo actúa ya sea facilitando u obstaculizando los objetivos y propuestas que los diferentes actores van proponiendo.

Su impacto se reconoce en cuatro dimensiones:



## Dimensiones

1. Orden y seguridad
2. Cultura institucional
3. Organización de la enseñanza y el aprendizaje
4. Relaciones interpersonales dentro de la escuela

Para ampliar el contenido de esta temática, sugerimos ahondar en la siguiente Bibliografía Obligatoria del Módulo 1: DOCUMENTO VALORAS UC1. "Clima Social Escolar" 2008. Disponible en: [http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima\\_social\\_escolar.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf)

<p>Orden y seguridad</p>	<p>Consiste en generar un entorno ordenado y emocionalmente seguro para poder anticipar situaciones y construir confianza entre los compañeros y con el docente y reconocer el error como necesario para el aprendizaje.</p> <p>En un clima positivo, los alumnos se sienten seguros para expresarse, equivocarse y construir cohesión social.</p> <p>Cuando el clima es favorecedor del desarrollo se observan: confianza y seguridad en lo que el otro está diciendo o haciendo. Hay deseos de cumplir con las tareas asignadas a cada quien. Se conocen y sostienen diversas normas que generan encuadre. Las personas tienen autodisciplina.</p> <p><b>Ideas fuerza</b></p> <p><b>Seguridad física:</b> limpieza, orden, uso de los recursos, cuidado de los recursos.</p> <p><b>Seguridad emocional:</b> el alumno percibe que hay un adulto presente que responde. Se atiende al nivel de estrés presente en el grupo o en la propuesta. Frente al conflicto se genera un proceso emocional que deriva en lograr una disciplina restaurativa y no una mera sanción.</p>
<p>Cultura Institucional</p>	<p>Es la resultante de las políticas que afectan a esa institución y de las prácticas de los miembros de un establecimiento.</p> <p>Tiene consecuencias directas en los aprendizajes, es decir en la vida del aula.</p> <p>Hace referencia a la misión y visión, a los canales de comunicación y a la integridad institucional en relación a la coherencia en valores, entre otros.</p>



	<p>La escuela ejerce un alto nivel de atracción sobre sus miembros, prevaleciendo un espíritu de cuerpo y sentido de pertenencia al sistema. Ofrece a los miembros oportunidades de involucrarse, de sentirse parte. La toma de decisiones se realiza a partir del aporte y las ideas de sus miembros que son escuchadas y tomadas en cuenta. Se vive una atmósfera de cuidado y atención por parte de los profesores hacia las necesidades de sus alumnos. Se motiva a los estudiantes a trabajar de manera cooperativa. Se busca que el ambiente físico sea apropiado que posibilite la realización de diversas actividades. Se evidencia una unión y disponibilidad del equipo docente y prevalece el deseo de ofrecer a los estudiantes actividades desafiantes. Las familias participan en la vida escolar y se mantienen relaciones positivas entre la escuela y los padres. (Valoras 2008)</p> <p><b>Idea fuerza</b> La construcción y/o revisión colectiva de proyecto institucional. La comunicación a la comunidad educativa de la misión y visión de la institución. Desarrollar sentido de pertenencia entre sus miembros</p>
Organización de la Enseñanza y el Aprendizaje	<p><i>Aspectos a considerar:</i></p> <p>Objetivos de aprendizaje: claros, concretos, explícitos y comprensibles.</p> <p>Propuestas de enseñanza significativas: conectadas con la realidad, con los intereses y motivaciones de los alumnos. Es importante tener en cuenta los aspectos estructurales de la clase en relación a la secuencia, fluidez, ritmo de la clase, junto con la creatividad, coherencia y sentido con que se construyan las mismas.</p> <p>Apoyo para el aprendizaje: retroalimentación constructiva, apoyo para asumir riesgos y desafíos, el error como oportunidad para aprender, registro y celebración de logros en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Evaluación para el aprendizaje: instrumentos de evaluación alternativa con criterios de evaluación claros y explícitos (listas de cotejo, rúbricas, portafolios, autoevaluación, evaluación entre pares, etc)</p> <p><i>Manejo de las dinámicas de grupo</i></p>



En términos generales, un Clima de Aula favorecedor del desarrollo personal de los estudiantes, es aquel en que los mismos perciben apoyo y solidaridad de parte de sus pares y profesores, se sienten respetados y reconocidos como miembros importantes de su aula y su escuela.

#### *Sentido de seguridad*

En un estudio realizado por Juan Casassus (2003) para la UNESCO en 14 países de América Latina (incluida la Argentina) se evidenció que el ambiente emotivo de confianza y seguridad en el aula tenía un gran impacto en el rendimiento de los alumnos.

Una escuela segura es aquella que crea un entorno de aprendizaje que permite que todos los miembros alcancen su máximo potencial, en sus aspectos tanto académico como personal y social.

Los docentes y los alumnos tendrán la suficiente energía y predisposición para enseñar y aprender.

#### *Sentido de pertenencia*

Hace referencia a los vínculos positivos con el grupo de pares. Relación entre pares: En un clima escolar positivo la relación entre pares se caracteriza por el compañerismo, lo que implica ser cercanos y apoyarse entre sí, mostrando interés, por ejemplo, en las actividades que realizan los demás. Para los estudiantes es importante sentir que son parte de un grupo, y contar con un espacio donde se prioriza el “compartir”.

#### *Reconocimiento positivo*

“El reconocimiento y el refuerzo positivo de la conducta apropiada estimulará y fomentará más conducta apropiada. Necesitamos generar oportunidades para el reconocimiento positivo en las aulas... Las relaciones positivas con los niños son la clave para la conducta positiva y la asistencia y permanencia en la escuela” Williams de Fox (2014).

#### *Altas Expectativas de Logro*

Hace referencia al Efecto Pigmalión y las expectativas sobre los estudiantes

La idea de comunicar altas expectativas para todos los estudiantes irrumpió en la escena de la educación en la década de 1960. Un



importante estudio (Rosenthal, R. & Jacobs, L. (1968)) indicó que los profesores formulan expectativas sobre las posibilidades de sus alumnos para el éxito académico y luego interactúan con los estudiantes sobre la base de esas expectativas. Es decir, los docentes que tienen altas expectativas sobre sus alumnos los tratan de forma diferente de aquellos alumnos sobre los que tienen bajas expectativas de logro. Los estudiantes rápidamente reconocen este tratamiento diferencial y comienzan a actuar de acuerdo a esas expectativas. En palabras simples esto quiere decir que, si el docente cree que un alumno va a poder aprender, ese alumno va a aprender, o como decía Henry Ford: “Tanto si usted cree que puede, como si cree que no puede, está usted en lo cierto”.

Tener altas expectativas para todos los alumnos es, por supuesto, un buen propósito. Sin embargo, se presentan aquí dos problemas. En primer lugar, las expectativas son sutiles y difíciles de cambiar pues se van formando en forma inconsciente durante los primeros meses de contacto con los alumnos. Por otro lado, los docentes pueden darse cuenta de que tienen bajas expectativas para algunos alumnos, incluso cuando estén conscientes de ello, pero pueden tener dificultad para cambiar sus expectativas. En segundo lugar, lo que realmente comunica las expectativas del docente a los estudiantes es el comportamiento del mismo. Si los docentes trabajan conscientemente para cambiar sus prejuicios, pero no cambian su comportamiento hacia aquellos alumnos sobre los que tienden a esperar menos, su cambio de actitud tendrá poco efecto sobre el rendimiento de los alumnos.

El reconocido investigador, Robert Marzano (2007) ( en Williams de Fox, 2014) sugiere que los docentes tomen en cuenta un proceso de cuatro pasos para abordar ese efecto poderoso que se juega en el aula:

***Paso 1: Identificar a los alumnos respecto a los alumnos sobre los que tenemos bajas expectativas de logro***

Hacerlo tan temprano en el año escolar o el curso como sea posible, porque una vez que se forman las expectativas, es difícil cambiarlas. Los docentes podrían simplemente escanear sus listas de clase y colocar mentalmente a los alumnos en dos categorías: "Espero que les vaya bien" y "No espero que les vaya bien". Esto no es una tarea fácil porque requiere que los docentes puedan admitir que formaron expectativas negativas acerca de algunos alumnos.

***Paso 2: Identificar similitudes entre los alumnos***



Esta es la parte más difícil de la estrategia, porque ninguno de nosotros quiere reconocer que formamos automáticamente juicios o conclusiones sobre ciertos tipos de personas. Por ejemplo, un docente podría encontrar que los estudiantes para quienes tiene bajas expectativas tienden a parecerse de cierta manera similar, hablar de una cierta manera o provenir de un determinado grupo étnico. Las investigaciones han demostrado que tales características son la base en la formación de las expectativas sobre los estudiantes (Dusek, B. J. & Gail, J. , 1983).

Si los docentes encuentran patrones en sus expectativas, no necesariamente significa que sean racistas o intolerantes. En alguna medida, todos los adultos tenemos ideas preconcebidas en relación con diferentes tipos de personas, por el simple hecho de haber sido influenciados por quienes los criaron, por las personas con las que interactuamos siendo niños y por las experiencias personales. Un intolerante o racista actúa en forma consciente o inconsciente según esas creencias. Sin embargo, un individuo que busca activamente comportarse de manera que estos patrones sesgados de pensamiento no lo controlen o influyan, dista de ser un intolerante.

***Paso 3: Identificar el tratamiento diferencial a los alumnos con baja expectativa de logro***

En la práctica, las conductas de los docentes hacia los alumnos son más importantes que sus expectativas. Los alumnos no pueden saber lo que piensa el docente, pero sí observan cómo se comporta, y realizan inferencias en base a esas conductas.

En general, hay dos maneras en que los docentes tratan diferentemente a los alumnos. Uno es el tono afectivo general establecido entre docente y el alumno. Cuando hay bajas expectativas, los docentes tienden a hacer menos contacto con los ojos, sonríen menos, tienen menos contacto físico y menos diálogos, o se comprometen menos con ellos en actividades recreativas o de juego.

La segunda manera tiene relación e involucra el tipo y la calidad de las interacciones en relación al contenido académico. Los docentes tienden a llamar con menos frecuencia a los alumnos de los que tienen baja expectativa, realizan preguntas menos desafiantes, profundizan menos en sus respuestas y los recompensan con respuestas menos demandantes o rigurosas. Asimismo, pueden determinar este trato diferencial hacia estos alumnos simplemente observando y registrando el comportamiento hacia ellos.

***Paso 4: Tratar a todos los alumnos por igual***





	<p>Es bastante fácil establecer un tono afectivo positivo con todos los alumnos. Los docentes necesitan asegurarse de que muestran el mismo comportamiento hacia todos los alumnos, sonriendo, involucrando a todos en los intercambios y las discusiones interesantes y teniendo una proximidad física adecuada. Todos los alumnos responderán bien a este tipo de conducta por parte del docente.</p> <p>Sin embargo, la igualdad de trato es más difícil cuando se trata de interacciones académicas, particularmente cuando se formulan preguntas a los alumnos. Cuando los maestros tienen bajas expectativas sobre algunos alumnos, estos se acostumbran a que el docente les planteen preguntas menos desafiantes y con menos frecuencia que a otros alumnos. Cuando los docentes cambian este comportamiento, algunos estudiantes pueden sentirse incómodos. Sin embargo, probablemente tendrán que pasar por esta fase incómoda para llegar a un lugar donde se arriesgan a dar nuevas ideas y hacer preguntas que revelen su confusión sobre ciertos contenidos o temas. Este es justamente el objetivo: que todos los alumnos puedan abordar temáticas complejas y desafiantes, y que el docente pueda aceptar sus ideas (aunque sean erradas) y respetarlas.</p> <p>Uno de los desafíos más difíciles para una enseñanza eficaz es enfrentar las expectativas de uno en forma abierta y efectiva.</p> <p><b>Ideas fuerza:</b></p> <p>Llevar la escuela un enfoque de enseñanza que se conecta con la realidad, con las necesidades actuales y las habilidades necesarias para la vida.</p> <p>Sostener altas expectativas de logro acerca de TODOS los alumnos (Efecto Pigmalión).</p> <p>Reconocimiento positivo</p>
Relaciones Interpersonales dentro de la escuela	<p>Es importante desarrollar en los niños y jóvenes el sentido de singularidad para que puedan reconocerse como seres únicos, diferentes de los demás. Sin embargo, es a su vez importante y necesario que se sientan iguales, aunque diferentes, de sus pares en el grupo, sintiendo que tienen las mismas cualidades, necesidades y emociones que los demás. Este sentido de pertenencia es una necesidad básica humana, ya que todos necesitamos sentir que somos parte de algo mayor que nosotros mismos. Para que los niños se sientan valorados, necesitan sentir que son aceptados por el grupo al cual pertenecen. Algunos niños o jóvenes carecen de las capacidades necesarias para sentirse aceptados por los demás y no han tenido la oportunidad para aprender y vivenciar</p>



	<p>cómo ser parte de un grupo. En este sentido, los docentes y equipo directivo podrán favorecer situaciones donde se puedan enriquecer los:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vínculos positivos con el grupo de pares.</li><li>• Vínculos positivos con la escuela.</li><li>• Vínculos positivos docentes-alumnos</li></ul> <p><b>Ideas fuerza:</b></p> <p>Encontrar oportunidades para establecer estrategias que generan relaciones positivas y constructivas.</p>
--	--

Es importante reflexionar acerca de la multiplicidad de factores que contribuyen y condicionan la generación de un clima escolar saludable y enriquecedor. Si bien podemos mencionar diferentes dimensiones que componen el clima escolar, éstas se entrelazan en el día a día de la escuela.

Las diferentes situaciones que acontecen en la escuela tienen impacto en diferentes dimensiones y generan el “clima emocional” que cada actor percibe en la escuela. Dentro de la misma, conviven diferentes climas. Dentro de un aula también se generan, hasta en un mismo día, climas que afectan a todos los que se encuentran en ella.

Si bien la generación de los climas emocionales es “de todos”, algunas acciones para su mejora están bajo responsabilidad de algunos actores más que de otros.

Lo cierto es que cada una de ellas requiere de nuestra mirada cuidadosa y de nuestra observación para ver qué nivel de intervención/mejora requiere cada dimensión en nuestra escuela.



## Sugerencias para favorecer el clima escolar

A tener en cuenta: Necesitamos estar atentos para generar un clima de seguridad a fin de que todos puedan sentirse cómodos y tranquilos para participar. Veamos entonces algunas acciones que se pueden generar en el aula, centrando la mirada en los alumnos:

1. Empatía: crear un alumnado empático que sepa ponerse en el lugar del otro.
2. Vínculos: el vínculo profesor-alumno debe ser cultivado desde el primer día.
3. Confianza: Se construye día a día, es fundamental entusiasmar y crear ambientes de confianza que incentiven al alumno en su desarrollo, promoviendo en los intercambios entre los alumnos con el docente el respeto y la habilitación del error como oportunidad para aprender.
4. Reconocimiento: Promover la motivación de logro, enseñarle al alumno su propio progreso. Elogiar al alumno por su esfuerzo o actitud fomenta su perseverancia. De la misma forma funciona el elogio grupal. Esto sobre la aceptación de que el aprendizaje es siempre a largos plazos lo que lleva a tolerar la provisoriedad de los conocimientos.
5. Refuerzos no verbales: el 80% de la comunicación proviene de la actitud, los gestos, la mirada, las expresiones, el tono de voz. Es importante que esto no contradiga lo que decimos.
6. Rutinas que aportan seguridad: por ejemplo comenzar la jornada dedicando a la lectura o reflexión de algún tema, siempre utilizando rituales adecuados a la edad.
7. Conectar algunos contenidos con la vida real: para que el aprendizaje sea significativo ayuda conectarlo con lo que ocurre en la vida real.
8. Potenciar las fortalezas o virtudes de los alumnos en lugar de la detección de errores
9. Fomentar la participación: haciendo a los alumnos protagonistas activos en su proceso de aprendizaje individual y social;
10. Cultivar el sentido del humor del profesor: el buen humor permite ser más creativo, resolver mejor los problemas y tomar decisiones más acertadas.
11. Fomentar aprendizajes cooperativos: un aprendizaje entre todos, en comunidad donde se fomente la colaboración entre alumnos, la asertividad, el respeto.

Además se crean entornos positivos:

- Explicando la importancia de lo que se enseña
- Alentando a los alumnos a fijarse sus propias metas
- Valorando activamente a todos los alumnos



## Algunos recursos y actividades para la mejora del clima escolar

Llamamos actividades transversales a aquellas que podemos aplicar a las distintas dimensiones del clima escolar y son desarrolladas durante todo el año. Su aparición y permanencia generan un clima emocional positivo tanto en la institución como en el aula, promoviendo el bienestar y desarrollo socioafectivo de todos los miembros que interactúan en la escuela.

**Son 4 las actividades que sugerimos como transversales para el desarrollo de un buen clima escolar:**

- Agenda del día
- Termómetro emocional
- Ronda de intercambio
- Momentos de Atención Plena

### Agenda del día

<b>Objetivo:</b> Anticipar el trabajo para ordenar el proceso de aprendizaje	Tiempo: 10 minutos  Recursos: pizarrón, cartulina, afiche, oral.
---	--



### **Idea Fuerza:**

En su libro “El aprendizaje pleno”, Perkins( 2010) plantea la necesidad de presentarle a los alumnos lo que él llama “el juego completo”. Esto implica explicitar qué se está aprendiendo, para qué se lo está aprendiendo y cómo hacer para seguir aprendiendo.

Muchas veces los maestros a fin de facilitar el aprendizaje, acotamos la enseñanza a pequeñas partes, en la esperanza de que será más accesible su comprensión. Sin embargo esto evita que los alumnos sean los protagonistas, que puedan regular su energía, su interés, su motivación y sus tiempos, porque pierden de vista el sentido de lo que están aprendiendo.

Existen diferentes formas de acompañar a los alumnos a visualizar y ser parte de la organización, tanto de las actividades del día, como de los pasos de un proyecto a largo o mediano plazo,

Algunos docentes escriben o dibujan en una esquina del pizarrón, las actividades que irán realizando a lo largo de la clase o del día. También, los organizadores gráficos, como las líneas de tiempo, son recursos sumamente útiles que ayudan a visualizar los pasos a seguir y en otros casos los tiempos o plazos de entrega, distribuidos en un cronograma, para el logro de un objetivo.

### **PRIMARIA**

En la escuela Primaria la agenda del día permite tener una noción de todo aquello que sucederá a lo largo de la jornada.



**Desarrollo:** Iniciamos la jornada presentando las actividades que se desarrollarán a lo largo de la misma. Podemos hacerlo presentando diferentes imágenes que representan los distintos momentos del día. En cada área curricular es importante dejar claramente planteado el objetivo de aprendizaje, que da sentido al trabajo posterior.

### **SECUNDARIA**

En la escuela secundaria la agenda del día se realiza por espacio curricular y permite tener un seguimiento más acabado y una mejor comprensión de los temas que se trabajan, así como la conexión entre unos y otros.



**Desarrollo:** El profesor inicia su espacio especificando el objetivo de aprendizaje y aquellos temas y subtemas que se trabajarán, explicitando también de qué manera (de forma grupal, individual, oral, escrito, etc) se realizarán.



## Termómetro Emocional

<b>Objetivo:</b> Registrar las emociones de cada uno de los integrantes del grupo clase para conocerlas .	<b>Tiempo:</b> 15 minutos
---	---------------------------



### Idea Fuerza:

La información que nos brinda esta actividad es sumamente valiosa, ya que le permite conocer al docente qué alumnos necesitan su cuidadosa atención. Recordemos que los alumnos que están en situación de estrés, enojo, tristeza o miedo, difícilmente puedan aprender ya que su atención está focalizada en otros pensamientos. Esta información le va a permitir tomar mejores decisiones a fin de atender a los niños que necesitan comprender la emoción que están atravesando, así utilizar alguna actividad pertinente para poder generar un cambio. También nos permite llevar un registro de los ciclos emocionales de su clase.

### PRIMARIA

En la escuela Primaria el termómetro emocional le permite al maestro poder comprender el estado emocional del alumnado y tenerla en cuenta a la hora de proponer ciertas actividades y comprender sus acciones.



**Desarrollo de la actividad:** Al ingresar al aula, cada alumno colocará su nombre/foto/retrato confeccionado por ellos, debajo de la emoción que corresponda a la pregunta ¿Cómo me siento hoy?. Se puede elegir contento, tranquilo o enojado. Las imágenes o emociones pueden estar en un papel afiche. A lo largo de la jornada escolar, podrán trasladar su nombre a otra columna si es que, por ejemplo han venido tristes pero se van contentos, porque las emociones varían durante el día. Sugerimos que el docente participe de la actividad, ya que mostrarse como persona y no sólo como docente es valorado por los niños.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Williams de Fox, S. (2014) *Las emociones en la escuela*, pág. 135, Aique Grupo Editor, Buenos Aires



## SECUNDARIA

Será importante poder determinar qué profesor o agente de la escuela tendrá a cargo esta tarea que se intentará sistematizar con una frecuencia sostenida.



**Desarrollo de la actividad:** Cada alumno contará con tarjetas de 3 colores diferentes (rojo, amarillo y verde) y a la pregunta de ¿Cómo me siento hoy? levantará la tarjeta que mejor refleje su estado emocional, estos colores pueden representar contento, tranquilo o enojado. La puede dejar en el banco a lo largo de la clase y modificarla si es el caso de que la emoción varió. Es importante observar y tener registro de los procesos emocionales que van vivenciando los jóvenes.

## Rondas de intercambio (Inicio y cierre): <sup>[1]</sup>

<b>Objetivo:</b> generar espacios para que los niños/as y jóvenes, expresen sus sentimientos y pensamientos	
---	--



### Idea Fuerza:

Este “tiempo de pausa” y reflexión es beneficioso para dar sentido a las experiencias personales y tomar decisiones acerca del comportamiento futuro... (Immordino Yang, 2017). Estas rondas permiten generar emociones positivas y sentir el impacto de las experiencias escolares, tanto personales como sociales. Es importante generar este espacio de diálogo y reflexión tanto al inicio como al cierre de la jornada.

Desde luego que debemos inculcar la escucha atenta, y el respeto por las expresiones de los compañeros, evitando risas y burlas.



### PRIMARIA



**Desarrollo:** Al comienzo y al finalizar la jornada pedimos a los alumnos que se ubiquen en círculo, sentados en el piso o en la silla, y el docente también se incluye. El círculo pone a todos en el mismo nivel para mirarse a los ojos, y genera una energía especial de conexión. Aquel alumno que no quiera participar de la ronda podrá decir “paso” pero deberá estar en ella con todos los demás.

La consigna es proponerle a cada participantes que exprese cómo se siente. Esto puede hacerse con una palabra, un movimiento, una frase, un sonido, un gesto, etc.

### SECUNDARIA



**Desarrollo:** Las rondas de intercambio pueden utilizarse de un modo más general al inicio de cada espacio curricular como forma de chequear al grupo, de comprender cuál es su estado emocional y atencional. O puede utilizarse como cierre, para traer a conciencia el proceso de aprendizaje y aquellos aspectos importantes de la clase. Reflexionar sobre su aprender.

## Momentos de Atención Plena

### Objetivos:

- Tomar conciencia de los efectos positivos del centramiento: darnos cuenta de las diferentes maneras de relajar nuestro cuerpo y nuestra mente.
- Percibir el estado de bienestar del cuerpo y la mente practicando este tipo de respiración. Ser conscientes de las emociones de impacto positivo que vivimos cada día.
- Practicar la respiración como un recurso para la relajación y la regulación emocional.
- Experimentar la relajación.
- Obtener y practicar recursos que nos permitan gestionar y cambiar nuestro estado emocional con impacto negativo por uno más positivo.





### **Idea Fuerza:**

Necesitamos de una energía óptima para aprender, para poder escuchar con atención y estar atentos a nosotros mismos y a aquello que nos ofrece el entorno, alternando momentos de atención “hacia el mundo exterior” y momentos de atención “hacia el mundo interior” a fin de poder descansar, soñar despiertos y reflexionar.

## **Primaria y Secundaria**



### **Desarrollo**

#### **Escaneo corporal**

Cómo hacerlo: el objetivo clave al hacer el escaneo corporal es aumentar la conciencia de las sensaciones y pensamientos que van surgiendo de nuestra mente. Se pide a las personas que se acuesten en el piso o sienten en sus sillas. Durante este ejercicio, se les pedirá que se concentren por un momento en el movimiento de su respiración antes de dirigir su atención a cada región de su cuerpo y observar lo que sucede al hacer esto. Es importante que lo hagan con la mente abierta, la curiosidad y el espíritu de exploración.

Respiren lentamente, exhalen todo el aire que llevan en sus pulmones hasta que no quede nada dentro. Una vez que no quede nada de aire, inhalen profundamente a través de la nariz hasta llenar de aire sus pulmones. Sientan como su panza se mueve hacia afuera a medida que el aire entra en sus pulmones. Respiremos profundamente al menos tres veces. Entre una inhalación y exhalación, retengamos el aire por 5 segundos.

Ahora mantengan la respiración cómoda de forma constante, y dirijan su atención a sus pies. Pongan el foco de atención en la planta de los pies. Sientan como de ellos surge una conexión con la tierra y relájense ... están conectados y presentes en este momento.

A medida que inhalan por la nariz, escaneen lentamente las pantorrillas, vayan desde los pies hasta las rodillas y lentamente suban por los muslos.

Mientras exhalan, imaginen que el aire viaja a través de sus piernas desde los pies hasta las rodillas y sube por los muslos.



Sientan las sensaciones que van surgiendo. Simplemente tomen conciencia de ellas. Acepten cualquier tensión o incomodidad, observen cómo van emergiendo pero déjenlos ir. Si los pensamientos aparecen, está bien, déjenlos pasar. Regresa suavemente a la respiración.

Concéntrense en su estómago. Sientan cómo se eleva mientras respiran y se hunde mientras exhalan. Agradable y lento. Su corazón probablemente se esté ralentizando. Esto es normal. Mantengan el foco de atención en la panza, la respiración ... arriba y abajo. Tomen conciencia de las sensaciones, observarlas pasar. Poco a poco nos vamos relajando más...

De a poquito vamos llevando la atención hacia los dedos de los pies y los movemos lentamente, llevamos la atención hacia los dedos de la mano y los movemos lentamente, cuando sintamos que es el momento correcto vamos abriendo los ojos y volvemos a este momento presente, a la clase.

*Comenzar con una actividad de atención plena o centramiento antes de comenzar cada clase ayuda a generar un clima emocional positivo dentro del aula. Con niños y jóvenes es importante introducir esta herramienta de a poco y explicar sus beneficios. Ya la revisaremos más adelante.*

[1] Williams de Fox, S. (2014) *Las emociones en la escuela*, pág. 164-166, Aique Grupo Editor, Buenos Aire



Actividades  
que  
promueven  
un buen  
Clima  
Escolar  
para las  
diferentes  
dimensiones

## DIMENSIONES

- A. Orden y seguridad
- B. Cultura Institucional
- C. Organización de la enseñanza y el aprendizaje
- D. Relaciones interpersonales dentro de la escuela

### A. SENTIDO DE ORDEN Y SEGURIDAD

#### Reglas en positivo



#### Idea Fuerza:

El establecimiento de reglas claras en el aula ayudará a un buen clima de trabajo y al desarrollo de la autoestima personal de cada alumno. Al redactar las normas de convivencia luego de haber sido trabajadas y acordadas entre docente y alumnos a principio de año, conviene hacerlas en positivo, para que quede clara la conducta esperable. Es recomendable que sean pocas (no más de siete) para que puedan sostenerse y revisarse periódicamente. Hacerlo de esta manera nutrirá el círculo virtuoso del aprendizaje y el bienestar.

*Definición de regla:* Aquello que ha de cumplirse por estar así convenido por una colectividad.

#### ¡Ordenemos!



#### Idea Fuerza:

La educación emocional tiene mucho que decir en la estética del colegio: si todo está en orden, y la escuela se encuentra en buen estado de mantenimiento, nos



sentimos mejor. Teniendo en cuenta que pasamos muchas horas en el colegio, es muy importante mantenerlo ordenado, generando el cuidado del espacio como responsabilidad compartida.

### **Objetivos**

- Analizar la limpieza de las diferentes zonas del colegio.
- Fomentar la actitud de RRR (reciclar- reusar- reducir).



### **Desarrollo**

Cada aula del colegio, junto al profesor o profesora, se hará responsable de observar una zona (patio, biblioteca, aula de profesores, aula de ordenadores, comedor, baños...). Se harán grupos de tres alumnos/as y a cada grupo se le darán dos hojas de registro (ficha) para analizar la limpieza de la zona. Será recomendable analizar cada zona durante tres días distintos. Una vez que todas las observaciones se hayan acabado, cada grupo analizará la situación para luego compartir al resto del grupo. Para finalizar, todo el grupo adquirirá el compromiso de mantener y mejorar la limpieza de las diferentes zonas del colegio. Escribiremos los compromisos de cada grupo en un mural y los colgaremos en la zona analizada.

## **B. Cultura institucional**

### ***Participación de las familias***

#### **Objetivo**

Desarrollar sentido de pertenencia por parte de las familias.

Primaria y Secundaria



#### **Desarrollo**

Generación de espacios que convoquen a los padres a la escuela posibilitando que su acercamiento sea proactivo y no reactivo. Por ejemplo para debatir temas del desarrollo de los niños y adolescentes; propuestas sobre proyectos escolares; construcción conjunta de actos escolares; etc. (Fox 2014)



## C. Organización de la enseñanza y el aprendizaje

### Organizar debates sobre temas de interés

Primaria y Secundaria

Objetivos

Involucrar a los alumnos en temáticas de su interés



#### Desarrollo

Proponer situaciones de interés o preocupación por parte de los alumnos. Se dividirá a los alumnos en dos grupos para que les permitan desarrollar argumentos en diferentes posiciones acerca de la temática tratada. Se generan las reglas que guiarán y cuidarán el debate y luego se puede elegir alguien que arbitre para tomar veredicto final. (Fox 2014)

**Traer situaciones de la realidad actual e intercambiar opiniones y puntos de vista.**

Primaria y Secundaria

Objetivo

Involucrar a los alumnos en temáticas de su interés o de interés en su comunidad



#### Desarrollo

Proponer a los alumnos analizar noticias y publicidades desde lo racional y emocional Fox 2014



## D. RELACIONES INTERPERSONALES

### Objetivos:

- Favorecer un primer acercamiento entre los miembros de un grupo.
- Reconocer visualmente a los integrantes.



**Tiempo:** 10 minutos



### Desarrollo:

- › El grupo se ubica en ronda.
- › El facilitador mira a algún participante de la ronda e inicia una caminata hacia el centro de la ronda.
- › Cuando ese participante se reconoce mirado, sale a caminar en otra dirección en busca de la mirada de otra persona de la ronda, ocupando el lugar del participante observado, y así sucesivamente.<sup>2</sup>

### Mi collage



#### Idea Fuerza

Es importante desarrollar el sentido de singularidad, reconocernos como seres únicos, diferentes de los demás. Sin embargo, es a su vez importante y necesario que sintamos iguales, aunque diferentes, ya que tenemos las mismas cualidades, necesidades y emociones que los demás. Este sentido de pertenencia es una necesidad básica humana, pues todos necesitamos sentir que somos parte de algo mayor que nosotros mismos.

<sup>2</sup> Williams de Fox, S. (2014) *Las emociones en la escuela*, pág. 169, Aique Grupo Editor, Buenos Aires



**Objetivo:**

- Promover el sentido de identidad de cada uno de los miembros del grupo.
- Promover el sentido de pertenencia en el grupo.



**Tiempo:** 30 minutos



**Recursos:** cartulinas, revistas, crayones, fibras, pared para exposición, maquina de fotos, etc.



**Primaria**

**Desarrollo:**

En casa con la ayuda de los padres, cada niño puede realizar un collage donde en el centro esté escrito su nombre, lo puede decorar a su gusto. Luego en familia busca y recorta imágenes de revista en las que se sienta identificado, que muestran actividades que disfruta. En el aula se hace una exposición con las producciones ubicándose en la pared una al lado de la otra. Se les propone a los niños mirar el collage de cada uno de sus compañeros, dando tres pasos hacia la derecha, para pasar de producción en producción.

**El árbol de las actitudes positivas**



**Idea Fuerza:** Establecer una conexión grupal desde lo positivo genera un clima nutritivo, que potenciará a cada alumno en su bienestar y desarrollo integral, mejorando además el rendimiento en sus aprendizajes.

**Objetivo:**

- Fomentar el desarrollo del sentido de seguridad y pertenencia a través del estímulo de las actitudes positivas.
- Recordar conductas que deseamos promover en nuestros alumnos.



**Tiempo:** 20 minutos



**Recursos:** Poner una rama simil tronco dentro de una lata con arena para que parezca un árbol.



### Desarrollo

Para iniciar esta práctica, es necesario hacer un torbellino de ideas (Lluvia de Ideas) de actitudes positivas. Luego se eligen las más pertinentes, las escribimos en tarjetas de colores que son colgadas en las ramas de un árbol, ubicado en un lugar destacado del aula.

Ejemplos de palabras y frases positivas: sonreír, escuchar atentamente, ofrecer ayuda, llamar por teléfono a un compañero que estuvo ausente, agradecer, reconocer las buenas acciones. Periódicamente se pueden agregar tarjetas.<sup>3</sup>

### Buzón de reconocimiento



#### Idea Fuerza:

El desafío es conectarnos con nuestro potencial y el de nuestros alumnos y vincularnos desde esa mirada, reconociendo el tesoro que guarda cada ser humano.

#### Objetivo:

-Generar el hábito de expresar el reconocimiento a otras personas.



**Tiempo: 20 minutos**



**Recursos:**

Se prepara el buzón con una caja de cartón. Papeles de colores claros para cada niño.

<sup>3</sup> Williams de Fox, S. (2014) *Las emociones en la escuela*, pág. 194, Aique Grupo Editor, Buenos Aires





### Desarrollo

Se entrega los papeles de colores a cada niño o joven y se les pide que piensen en una persona a la cual le quieren reconocer una actitud positiva o fortaleza que escriban su nombre y dibujen aquello que quieren reconocer o agradecer.

Con el permiso de los alumnos, se puede leer o mostrar para el grupo el reconocimiento. Luego cada niño puede entregárselo a esa persona.



**Sugerencia:** Efectuar esta actividad con frecuencia a fin de generar el hábito de reconocer actitudes positivas



### Variante:

- Preparar reconocimientos a sus padres para sorprenderlos al inicio de una reunión o para dárselos en casa.
- Aprovechar una reunión de padres para que ellos les dejen un reconocimiento a sus hijos.

**Importante:** Asegurarnos que todos los alumnos reciben un reconocimiento o arbitrar los medios para que así sea.

## Bitácora

*Registro de mi viaje de aprendizaje. Reforzamos algunos de los propósitos de la Bitácora.*

Llevar un registro del proceso de aprendizaje es fundamental para comprender, ahondar, concientizar y multiplicar aquellos aspectos que potencian tanto el aprendizaje individual como comunitario. Dar cuenta de este como un proceso y no un momento aislado, es fundamental para descubrir su evolución y hacer hincapié en las variables que lo



promueven. Ejercitar la observación, desarrollar la capacidad de evaluar y diagnosticar una institución requiere de una cierta práctica. Llevar este registro ejercita estos tres componentes, además de facilitar información completa sobre la experiencia del individuo.

A través de la experiencia sobre las mejores prácticas se alimentarán estas comunidades de aprendizaje. Para ello, la bitácora funcionará como herramienta principal para llevar un registro del proceso individual de cada actor educativo, sus relaciones y el contexto en que está inmerso.

#### **Las preguntas guía para la bitácora:**

- Nivel personal: ¿Qué puedo observar y aprender de mi propio proceso de aprendizaje? (cuáles son los momentos de aprendizaje en donde fluyo, cuáles son los momentos de aprendizaje que más me incomodan, puedo mirar este desafío o situación de alguna forma diferente)
- Nivel de las relaciones: ¿Qué tipo de relaciones estoy construyendo? ¿Qué tipo de relaciones veo en mi contexto? (¿cómo son estas relaciones, qué cualidades tienen, son habilitantes de espacios de aprendizaje o no, realmente quiero conectarme y comprender a la otra persona, estoy abierto a aprender de mis pares?)
- Nivel contexto: ¿Qué realidad estamos construyendo en nuestro entorno? ¿Qué dinámicas están ocurriendo? (se está generando un clima, un contexto que habilita el aprendizaje, la colaboración, la prueba y el error, la vulnerabilidad)

Te proponemos sumar para este Módulo las siguientes reflexiones:

- a) Detente en una jornada laboral y piensa: ¿Con qué emoción llegas a la escuela? ¿Esa emoción la sentís en algún lugar del cuerpo? Concéntrate en esa emoción ¿Cambia durante el día? ¿Alguna vez te preguntaste o pensaste acerca del impacto de tus emociones en el aula?
- b) ¿Alguna vez te pusiste a pensar si las expectativas sobre tus alumnos influyen en su rendimiento escolar? Te invitamos a pensar sobre algún alumno en particular y registrar tus apreciaciones.

### **Actividad para el siguiente mes:**

Siguiendo el cuadro utilizado en la actividad 2 B durante el Encuentro, los invitamos a implementar cinco líneas de acción para mejorar el clima escolar en tu escuela. Pueden elegir cualquiera de las dimensiones trabajadas o varias de ellas.



Dimensión afectada	Línea de acción	Destinatarios de la mejora	Actores involucrados	Indicador de mejora (pensar dónde se ve la mejora)

## Bibliografía

- Williams de Fox, (2014), Las emociones en la escuela, Editorial Aique, Buenos Aires.  
<http://www.aique.com.ar/libro/las-emociones-en-la-escuela>
- Por qué formar lo social, afectivo y ético- (2008) Valoras- Chile  
[http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion\\_Integral%2002.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion_Integral%2002.pdf)
- Qué son las habilidades socioafectivas y éticas- (2007) Valoras- Chile  
[http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion\\_Integral%2003.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion_Integral%2003.pdf)
- Habilidades socioemocionales: cuánto y dónde impacta- (2008) Valoras- Chile  
[http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion\\_Integral%2001.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion_Integral%2001.pdf)
- López, Marcela, Educación Emocional.  
[http://sifp1.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/educacion\\_emocional-4-2-2016\\_3.pdf](http://sifp1.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/educacion_emocional-4-2-2016_3.pdf)
- Cómo educar las emociones, FAROS, Barcelona en\_  
[http://faros.hsjdbcn.org/sites/default/files/faros\\_6\\_cast.pdf](http://faros.hsjdbcn.org/sites/default/files/faros_6_cast.pdf)
- Entrevista a Casassus  
[www.google.com.ar/search?safe=active&rlz=1C1CHZL\\_esAR752AR752&q=educacion+emocional+](http://www.google.com.ar/search?safe=active&rlz=1C1CHZL_esAR752AR752&q=educacion+emocional+)



[asassus&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwjzOjNz9raAhUCFJAKHZFgDuwQBQgkKAA&biw=1280&bih=566](https://www.redeaprendizaje.gov.ar/asassus&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwjzOjNz9raAhUCFJAKHZFgDuwQBQgkKAA&biw=1280&bih=566)

- Bisquerra Alsina, R. (2005) *La educación emocional en la formación del profesorado*.



Universidad de Barcelona. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. ISSN 0213-8464. 19 (3), 95-114. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126758>

- Aprendizajes, emociones y clima de aula. Juan Casassus PhD

[http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Aprendizaje\\_emociones\\_y\\_clima\\_de\\_aula.pdf](http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Aprendizaje_emociones_y_clima_de_aula.pdf)

- Casassus,J (2003) *La escuela y la (des)igualdad*. Chile:LOM ediciones.

[http://www.lom.cl/40520a3f-6b46-43d6-b974-b74f102f4411/La-escuela-y-la-\(des\)-igualdad.asp](http://www.lom.cl/40520a3f-6b46-43d6-b974-b74f102f4411/La-escuela-y-la-(des)-igualdad.asp)

x

- Rosenthal, R. & Jacobs, L. (1968). *Pigmalión en el aula*. Nueva York: Holt, Rinehart and Winston.

- Sentir y Pensar en la escuela- Sonia W de Fox. Diario Perfil

[https://www.udesa.edu.ar/Revista/Detalle/10\\_4509\\_Sonia-Fox-Sentir-y-pensar-en-el-aula-las-dos-caras-de-la-misma-moneda](https://www.udesa.edu.ar/Revista/Detalle/10_4509_Sonia-Fox-Sentir-y-pensar-en-el-aula-las-dos-caras-de-la-misma-moneda)

## Bibliografía Optativa

- - Marzano, R. (2007) *The Art and Science of Teaching*. E.E.U.U., ASCD

en <http://educacion-emocional.cl/documentos/>

- Torres Menárguez, A., *El cerebro necesita emocionarse para aprender*, Diario El País en

[http://economia.elpais.com/economia/2016/07/17/actualidad/1468776267\\_359871.html](http://economia.elpais.com/economia/2016/07/17/actualidad/1468776267_359871.html)

- Reynolds, P (2011): *El Punto*. Buenos Aires:Editorial Nuevo Extremo.

[http://www.delnuevoextremo.com/index.php?PN=libro\\_detalle&DX=6588](http://www.delnuevoextremo.com/index.php?PN=libro_detalle&DX=6588)

- Godoy Zúñiga, M. E., Campoverde Rojas, B. J., (2016) *Análisis comparativo sobre la afectividad como motivadora del proceso enseñanza-aprendizaje – casos: Argentina, Colombia y Ecuador*, Revista Sophia, Facultad de Comunicación Universidad de Especialidades Espíritu Santo – Ecuador, Vol. 12, N° 16 disponible en:

<http://dx.doi.org/10.18634/sophiaj.12v.2i.227>

- Carbonero, M.A., Martín-Antón,L.J. y Reoyo,N.(2011) *El profesor estratégico como favorecedor del clima de aula*. European Journal of Education and Psychology 2011, Vol. 4, N° 2

RedEscuelasDeAprendizaje© Toda obra indicada con copyright se reserva todos los derechos de explotación, por lo que para su difusión o uso debemos pedir permiso y recibirlo de forma explícita por el creador de la obra.



Universidad de Valladolid (España) Disponible en:  
<http://www.redalyc.org/pdf/1293/129322659004.pdf>



**Buenos Aires**  
Provincia





**Buenos Aires**  
Provincia

