



Buenos Aires
Provincia



Red Escuelas de Aprendizaje

Módulo 3

Situaciones didácticas enfocadas en ABP con inclusión de medios digitales

Momento 1

**Retomamos con la Memoria
Didáctica del segundo
encuentro**

¡Necesitamos nuevos observadores para la memoria didáctica del tercer encuentro! ¿Quién se ofrece?

Los **dos objetivos** fundamentales que tiene el registro de las diferentes acciones que se van experimentando en el proceso de enseñanza y aprendizaje son: un objetivo centrado en el **reconocer al otro como un interlocutor válido**; el otro, centrado en la capacidad y la posibilidad de **sentir con ese otro para reflexionar de manera crítica lo que se ha actuado en ese proceso**.

**1. Repaso
encuentro 2**

**2. Pequeña
experiencia ABP**

**3. Conceptos
teóricos de
ABP**

4. Receso

**5. Análisis de
ABP y
planificación
con medios
digitales**

**7. Encuesta de
satisfacción**

**6. Actividades
a realizar en la
escuela**

8. Cierre

**Medios Digitales
Red de Escuelas**

Encuentro 3

ABP

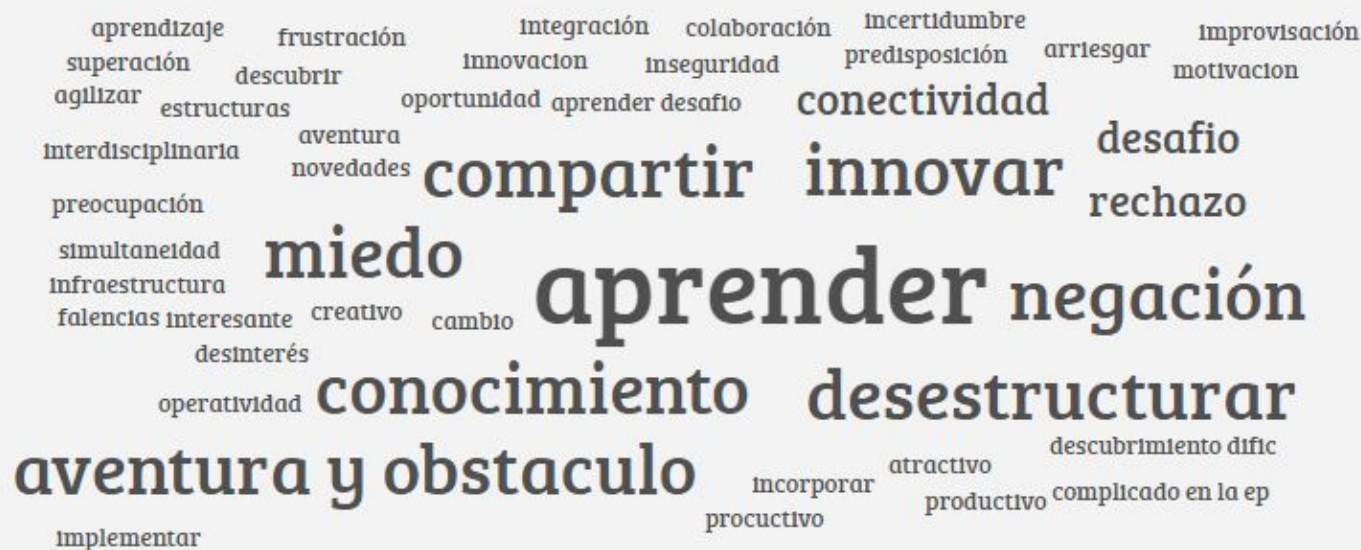
Aspectos positivos y negativos en la integración de las TIC

Type your answer here...

Submit

20 characters remaining

del 2do encuentro...



Actividades del referente luego del encuentro 2:

La propuesta era que pudieran realizar encuentros con el directivo y docentes de la escuela a partir del encuentro 2 y planificar un

Taller de inclusión pedagógica de medios digitales.

También se propuso que trataran de diseñar con el .directivo y los docentes de su escuela, en instancias separadas:

- Acuerdo de metas: acuerdos institucionales junto al director y los docentes para planificar la transformación en su escuela.
- Estrategias y tiempos: cómo se llevarán a cabo estas metas y en qué momentos.

Nube de palabras colaborativa

Ingresen a <https://www.menti.com/> y digiten el código: 53 07 03

Respondan: En una palabra...

¿cómo fue el trabajo de mayo y junio con los docentes?

¿Qué aspectos es necesario mejorar?

ver en <https://www.mentimeter.com/public/6a98fad782b8b0d19e10d9f63a93b4b4/2042f2ba12a1>

¿Qué estuvo pasando en las escuelas en este mes?

¿Cuáles fueron los obstáculos que están impidiendo el trabajo en la escuela ?

¿Cómo podremos solucionarlos?

¿Detectaron riesgos asociados al trabajo con medios digitales en el aula?

¿Qué estrategias e intervenciones didácticas podemos usar como referentes?

¿Tienen pensada alguna nueva estrategia para poder lograr la comunicación entre sus colegas en la escuela?

Repensando el trabajo con docentes

Pensando en Julio...

Anexo 2: (cada referente completa una fila)



Red de Escuelas de Aprendizaje

Medios Digitales para el Aprendizaje

ANEXO 2: Repensando el trabajo con docentes

Referente. Escuela	Establecer metas en la escuela	
	Aspectos positivos	Dificultades

Momento 2

Pequeña experiencia de **Aprendizaje Basado en Proyectos**

Atentos!! porque tendrán que trabajar este mes en esto en sus respectivas escuelas

Por un momento...

Pensemos que somos estudiantes

tomen un minuto para pensar un tema en el que les gustaría profundizar, del que quisieran conocer más.

Un tema que a Uds. les llame la atención, que les guste o los apasione

Elegimos uno de los temas

Con el tema elegido, piensen algunas preguntas que se les ocurran acerca de ese tema y las anotamos...

Presten atención sobre el tipo de preguntas que registraron

Analizando las preguntas

Algunas son de fácil respuesta, se googlean y en seguida se pueden resolver. Otras necesitan un mayor trabajo de mayor elaboración, es necesario investigar, hacer una síntesis para conocer su respuesta. Y finalmente, hay algunas que son más profundas y no tienen una respuesta concreta, sino que son de respuesta abierta.

Se hace necesario distinguir entre:

- preguntas “googleables”
- preguntas de investigación
- Preguntas profundas

El ABP trabaja con todo tipo de preguntas.

Piensen qué disciplinas y temas pueden ser abordados desde el tema y las preguntas elegidas.

Pensemos que cualquier tema puede tomarse para trabajar todas las disciplinas. Quizás no todos los contenidos se pueden trabajar con cualquier tema, pero se pueden seleccionar algunos y trabajarlos en el proyecto.

Ejemplo de pequeña experiencia de ABP

Tema: Educación y viajes

Preguntas googleables:

- ¿Cuánto cuesta el pasaje entre Argentina y Japón?
- ¿Cuántos dialectos existen allí?
- ¿Cómo es la estructura educativa en Japón?
- ¿Qué resultados educativos tienen?

Preguntas de investigación:

- ¿Qué podemos aprender de la cultura japonesa?
- ¿Cómo desarrollan al ser humano en la educación japonesa?

Preguntas profundas:

- ¿Cómo podemos mejorar la educación argentina teniendo como referencia el modelo japonés?
- ¿Cómo podemos desarrollar los valores que forman parte de su cultura?

Identificación de los elementos del ABP para que el alumno aprenda descubriendo

Etapas del enfoque didáctico ABP

- El estudiante es el centro
- El docente es quien guía buscando lograr un aprendizaje significativo mediante preguntas profundas para que el alumno explore, conozca y comprenda el mundo que lo rodea.
- El docente se enfoca en desarrollar las capacidades del alumno: trabaja los contenidos de manera interdisciplinaria
- El ABP requiere una evaluación formativa permanente

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS AUNAR LA ESCUELA CON LA VIDA

Fase 1 Planificación

1

IDEA RETO PROBLEMA

Todos los proyectos nacen de una idea, un reto o un problema que se conecta con el mundo real del alumno (aprendizaje significativo) que despierta su interés y genera motivación.

2

PREGUNTA IMPULSORA

Es el corazón y guía del proyecto.

Es profunda, desafiante, de final abierto, no tiene un sola respuesta valida. Se manifiesta con fuerza, viveza y pasión

3

INTERDISCIPLINARIEDAD

Seleccionar los contenidos curriculares que se van a trabajar a lo largo del proyecto.

Identificar conceptos centrales de las distintas disciplinas y buscar las conexiones entre ellos.

Integrar diversas perspectivas
Ampliar la mirada.

4

DESARROLLO DE CAPACIDADES

El proyecto busca desarrollar capacidades en los alumnos: Autoconocimiento, Comunicación, Cooperación, Pensamiento crítico

5

NOMBRE, METAS Y OBJETIVOS DEL PROYECTO

Nombrar el proyecto.
Definir metas y objetivos pedagógicos del proyecto.

Elaborar rúbricas que permitan fijar criterios y estándares relacionados con los objetivos de aprendizaje del proyecto.

6

CALENDARIO Y PLAN DE TRABAJO

Definir la agenda.
Especificar actividades, tiempos, responsables. Armar equipos de trabajo.
Entregar a los alumnos una guía del proyecto con las metas de aprendizaje, contenidos curriculares, actividades y formas de evaluación.

FASE 2 Implementación

7

LANZAMIENTO DEL PROYECTO

Presentación del proyecto a una audiencia.
Acontecimiento especial.

8

DESARROLLO DEL PROYECTO

Estar abierto a la realidad.
Ser flexibles. Resolver conflictos y problemas.
Manejar la frustración.
Replantear caminos.
Pedir ayuda. Ser perseverante.

9

FIN DEL PROYECTO PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumno llega a una solución del problema.
Se abren nuevas preguntas.
El proyecto es de final abierto.
Se busca que los alumnos estén permanentemente cuestionándose.

FASE 3 Reflexión compartida

10

TIEMPO DE REFLEXIÓN

La evaluación formativa ocurre a lo largo de todo el proceso que termina con una evaluación final.
Es hora de ver logros y errores.

Tres fases

El planeamiento

La implementación

La reflexión final

1. El planeamiento

El tema del proyecto debe ser del interés de los alumnos y debe apuntar a responder a sus necesidades. Tiene que estar conectado con su mundo real. El conocimiento real supone que los estudiantes puedan usar lo que aprenden para hacer algo y/o cambiar el mundo. Necesitamos lograr que los alumnos se conecten con sus pasiones.

Necesitamos ayudarlos a pensar temas abarcadores de grandes ideas y conceptos que les permitan abarcar distintas áreas del conocimiento. El tema puede ser elegido también por el cuerpo de docentes pero siempre teniendo en cuenta el mundo y los intereses de los alumnos.

Ejemplos de temas: la violencia, la alimentación, el mundo, el futuro, la diversidad, el consumo (bienes y servicios), adicciones, las relaciones, la amistad, la justicia, la familia, la belleza, la tecnología, la innovación, la energía, el medio ambiente, el deporte, las competencias, el mundo del trabajo, la cultura (las costumbres, el arte, la moda, la música, el baile, etc), las creencias

Pasamos a las preguntas

En este paso del ABP se acompaña a los alumnos en el planteo de preguntas relacionadas con el tema. Se apunta a que el alumno sea capaz de plantearse preguntas esenciales que guíen el ABP. Preguntas de final abierto, que necesitan de un trabajo más profundo por parte de los alumnos. Preguntas que apunten a ideas transferibles y que promuevan la investigación. Preguntas que no se acaban y que pueden ser retomadas infinitas veces.

Las áreas de conocimiento

El siguiente paso implica ir a las áreas de conocimiento y ver de qué manera promover saberes coordinados que apunten a trabajar con el tema que se han planteado. Todas las áreas de conocimiento pueden ser trabajadas a través de un ABP. Una vez que se define qué áreas van a trabajar en el ABP es hora de ir a los diseños curriculares y buscar allí los conceptos centrales y las grandes ideas que atraviesan el currículo y que responden a las preguntas del ABP. Las distintas disciplinas que van a participar elaboran conjuntamente un esquema conceptual con las ideas centrales que se trabajarán en el mismo.

Se debe hacer foco en el desarrollo de capacidades y plantearse objetivos claros para trabajar cada una de ellas a lo largo del ABP. Se coloca un nombre al proyecto y se definen metas y objetivos de aprendizaje. Se realiza el plan de trabajo y se fija el calendario. Se definen actividades, objetivos de las mismas, tiempos y responsables.

2. La implementación

La implementación tiene tres pasos:

- el lanzamiento,
- el desarrollo
- y el fin o cierre del proyecto.

El lanzamiento y el cierre son acontecimientos especiales que tienen como objetivo principal motivar, comunicar y compartir lo trabajado con toda la comunidad educativa.

3. La reflexión

Por último nos encontramos con la fase final de la REFLEXIÓN que apunta a hacer consciente, valorar y evaluar el proceso vivido.

Para cerrar esta parte, sinteticen lo que aprendieron sobre ABP.

Sugerimos como herramienta para la síntesis las infografías o los recursos didácticos de [Genially](#).

Presentaciones digitales interactivas

<https://www.genial.ly/es>

Un tutorial : <https://view.genial.ly/57c9282e1f0aea11c0a9fa36>

ejemplos:

<https://view.genial.ly/56ad4dd51561e8085cb2655b/campana-de-las-ecuaciones>

<https://view.genial.ly/5ad28a965f156c0d84920fc7/ejemplo-paso-a-paso-de-un-video>

<https://view.genial.ly/599994fc1c8524e4bbd4c6/brecha-digital-y-mobile-learning>

RECREO!!!!!!!!!!!!



Momento 3

Análisis de ABP y planificación de proyectos con medios digitales

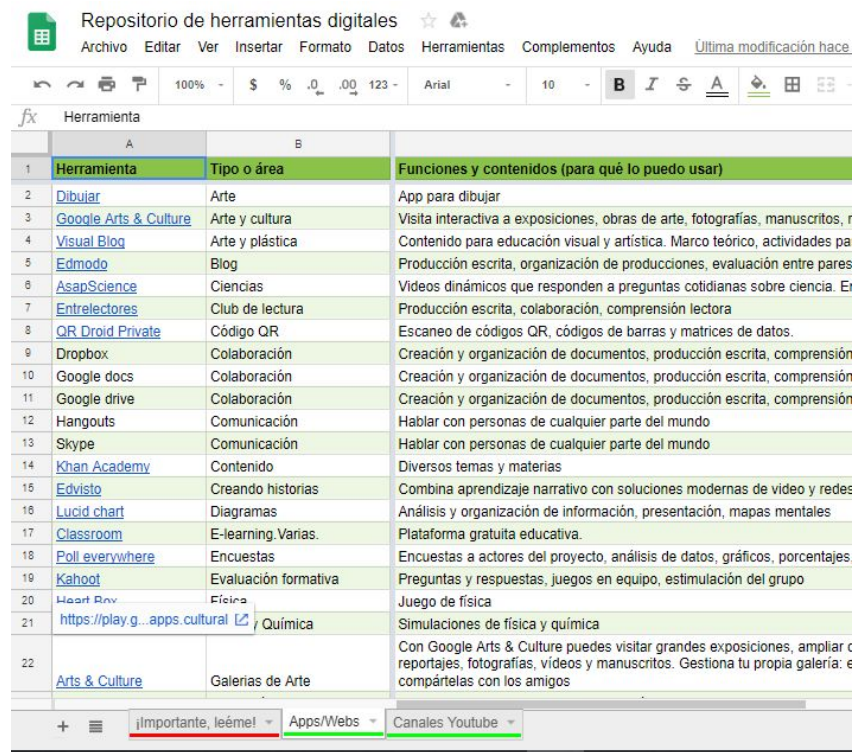
Aquí deben trabajar con lo que trajeron para este tercer encuentro: tema que seleccionaron en su escuela para trabajar en ABP, áreas que forman parte de ABP para ese tema y contenidos curriculares a trabajar.

Hacemos un análisis considerando:

- los beneficios y problemas que se podrían presentar en la escuela con el trabajo en ABP;
- el trabajo que se podría realizar en el aula sobre las bases de ABP para potenciar los aprendizajes;
- el proceso de evaluación que se pondría en marcha: seguimientos de los aprendizajes;
- la inclusión pedagógica de los medios digitales que se necesitaría.

Repositorio de medios digitales

Se está generando un repositorio de medios digitales entre todos los referentes y facilitadores de Medios digitales de la Red. El repositorio está en este [link](#) y los capacitadores pueden ir agregando recursos a medida que los referentes los vayan proponiendo. Tomando el repositorio como insumo, deben pensar qué herramientas pueden servir para los contenidos seleccionados y cómo integrarlas pedagógicamente.



Repositorio de herramientas digitales

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Complementos Ayuda Última modificación hace

100% - \$ % .0 .00 123 - Arial - 10 - B I U A ↵

fx Herramienta

	A	B	
1	Herramienta	Tipo o área	Funciones y contenidos (para qué lo puedo usar)
2	Dibujar	Arte	App para dibujar
3	Google Arts & Culture	Arte y cultura	Visita interactiva a exposiciones, obras de arte, fotografías, manuscritos, r
4	Visual Blog	Arte y plástica	Contenido para educación visual y artística. Marco teórico, actividades pa
5	Edmodo	Blog	Producción escrita, organización de producciones, evaluación entre pares
6	AsapScience	Ciencias	Videos dinámicos que responden a preguntas cotidianas sobre ciencia. E
7	Entrelectores	Club de lectura	Producción escrita, colaboración, comprensión lectora
8	QR Droid Private	Código QR	Escaneo de códigos QR, códigos de barras y matrices de datos.
9	Dropbox	Colaboración	Creación y organización de documentos, producción escrita, comprensión
10	Google docs	Colaboración	Creación y organización de documentos, producción escrita, comprensión
11	Google drive	Colaboración	Creación y organización de documentos, producción escrita, comprensión
12	Hangouts	Comunicación	Hablar con personas de cualquier parte del mundo
13	Skype	Comunicación	Hablar con personas de cualquier parte del mundo
14	Khan Academy	Contenido	Diversos temas y materias
15	Edvisto	Creando historias	Combina aprendizaje narrativo con soluciones modernas de video y redes
16	Lucid chart	Diagramas	Análisis y organización de información, presentación, mapas mentales
17	Classroom	E-learning.Varias.	Plataforma gratuita educativa.
18	Poll everywhere	Encuestas	Encuestas a actores del proyecto, análisis de datos, gráficos, porcentajes
19	Kahoot	Evaluación formativa	Preguntas y respuestas, juegos en equipo, estimulación del grupo
20	Heart Rv	Física	Juego de física
21	https://play.g...apps.cultural	Química	Simulaciones de física y química
22	Arts & Culture	Galerías de Arte	Con Google Arts & Culture puedes visitar grandes exposiciones, ampliar c reportajes, fotografías, videos y manuscritos. Gestionar tu propia galería: e compártelas con los amigos

+ ☰ ¡Importante, léeme! Apps/Webs Canales Youtube

Link : [Repositorio de medios digitales](#)

Preguntas para guiar la planificación pedagógica

- ¿Con qué propósitos se elabora la planificación basada sobre ABP?
- ¿Qué queremos que los estudiantes aprendan en cada caso?
- ¿Qué etapas tiene la planificación y cómo se relaciona con los objetivos de aprendizaje?
- ¿Qué medios digitales podemos incluir en la planificación?
- ¿Cómo y en qué momentos utilizaríamos estas herramientas?
- ¿Cómo podemos potenciar las capacidades de elaboración en los estudiantes?

Propuestas y estrategias para usar Medios Digitales en ABP

En grupos pensarán propuestas y estrategias y las anotarán para compartirlas haciendo una puesta en común. Se compartirán los comentarios en discusión grupal guiada por el facilitador y se discutirán los temas de análisis y las planificaciones pedagógicas.

Estrategias para vencer obstáculos de infraestructura en tecnología

- Conformar grupos de trabajo: separarlos en estaciones y darle el/los dispositivos disponibles a un grupo, establecer diferentes tareas para cada grupo, luego de algunos minutos, rotarlos. De esta forma se puede trabajar con pocos dispositivos disponibles.
- Usar los dispositivos que haya en la escuela y en caso de no haber conectividad, utilizar la intranet. Los dispositivos de los carritos tecnológicos contienen muchas herramientas útiles que no necesitan conectividad. A través de la intranet se pueden compartir documentos entre todos los dispositivos conectados.
- Buscar las herramientas del [repositorio de herramientas digitales](#) que una vez descargadas no necesitan conectividad.
- En caso de que no haya dispositivos ni conectividad en la escuela, trabajar en modalidad de aula invertida. Bajo esta modalidad, los docentes podrán considerar que los estudiantes pueden realizar una actividad con medios digitales en sus hogares (ej: ver un video y contestar preguntas de comprensión) y luego se podrá trabajar en el aula sobre lo realizado en los hogares.
- Trabajar las herramientas con los docentes para que las utilicen en su propio aprendizaje. Generar espacios de intercambio virtuales con buenas prácticas y consultas para generar comunidades profesionales de aprendizaje.

Estrategias para planificar proyectos mediados por tecnologías

El docente enfatiza el papel del descubrimiento en el aprendizaje, propio de la búsqueda del sentido y propósitos del contenido académico.

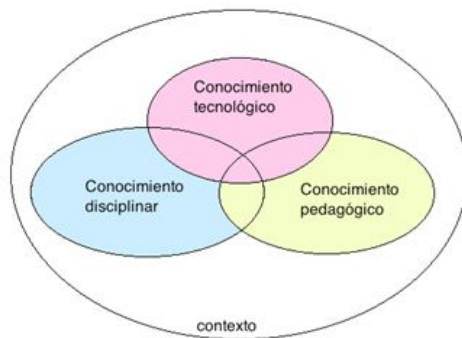
El estudiante puede derivar conceptos y generalizaciones por su propia cuenta, a partir de la interacción con una situación real o simulada. Para ello, es menester que tenga suficientes y variadas oportunidades de observación y análisis de los materiales o casos presentados y que cuente con formas de ayuda pedagógica adecuadas para promover el paso del plano de la experiencia al de su conceptualización.

Para ello, el docente debe:

- organizar las tareas de aprendizaje;
- promover la interacción con los materiales de trabajo;
- planificar considerando el tiempo didáctico para que todos los estudiantes tengan las posibilidades de intervenir eficazmente en las instancias del proyecto;
- generar situaciones de aprendizaje mediante la puesta en marcha de distintas estrategias, procedimientos y técnicas de enseñanza.

¿Qué otras se les ocurren? hagamos una lista ...

MODELO TPACK



¿Qué recuerdan de este modelo que vimos en el encuentro anterior?

Actividad en la escuela: Taller de inclusión pedagógica de medios digitales en el trabajo en ABP (previo encuentro del referente de Medios digitales con el de ABP para acordar estrategias de avance en la elaboración del proyecto)

Deberán comenzar a planificar un taller para que los docentes piensen y planifiquen la integración de medios digitales en ABP. En primera instancia, se deberá trabajar la generación de acuerdos con los docentes que intervienen en sus escuelas. Es importante brindar estrategias a los docentes para llevar la dinámica de clase. En todo momento del taller se debe priorizar lo pedagógico, lo técnico debe ser secundario.

Para ello, se considerarán los elementos teóricos trabajados en este encuentro, registrados sobre:

- Estrategias para el referente de Medios Digitales (VER ANEXO 8A del Primer Encuentro).
- [Guión para el Referente del tercer encuentro](#)

El referente trabaja y diseña con el directivo de su escuela:

- seguimiento de la implementación de calendario pedagógico (acordado en taller anterior)
- Priorización de contenidos del diseño curricular para trabajar con los docentes.
- actividades de apoyo del director a la implementación del calendario pedagógico
- análisis de necesidades/problemas (usar matriz TIC como insumo)
- acuerdo de metas
- acuerdo de estrategias/acciones y tiempos

Diseñar, como referente, con los docentes de su escuela ...

- Acuerdo de estrategias para generar acuerdos con docentes
- Diseño de una dinámica para llevarla al Taller con los docentes
- Análisis de diseños curriculares y selección de contenidos prioritarios
- Medios digitales más convenientes para los proyectos de ABP
- Planificación pedagógica del Taller en la escuela, teniendo en cuenta las fases del ABP: planificación, implementación, reflexión compartida.

Considerar que en la escuela ya está en marcha un proyecto a través de la acción del referente de ABP: el referente de Medios digitales podrá aportar los recursos digitales para el desarrollo de ese proyecto. La planificación del taller que no se haga durante el encuentro, se plantea en el entorno virtual, para que se realice colaborativamente en comunidad

Tarea para el próximo encuentro y devolución

Actividad en la escuela: Taller de inclusión pedagógica de medios digitales en el trabajo en ABP.

- **FICHA 3 ABP: metas, estrategias y calendario** (VER ANEXO 2). Completar ficha con el trabajo de este mes para el próximo encuentro.
- **Evaluación de encuentros junio/julio** (VER ANEXO 3). El capacitando realiza una evaluación de los encuentros realizados con directivos y docentes durante junio/julio sobre la base del tercer encuentro del curso.
- **Memoria didáctica.** Los voluntarios (o docentes seleccionados para esta tarea) la deberán subir al campus.
- **Lecturas.** Leer materiales asignados para el próximo encuentro

Devolución sobre el encuentro

Les solicitamos a todos los participantes que ingresen a la encuesta de satisfacción sobre el encuentro:

bit.ly/EncuestaREA

Bibliografía del encuentro

Obligatoria

- DGC y E (2018). Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo y Segundo Ciclo. Módulo TIC. Dirección de Educación Primaria. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. La Plata. pp. 33-42.
<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/primaria/2018/dis-curricular-PBA-completo.pdf>
- DGC y E (2018). Planificar con TIC. Materiales complementarios 1. Subsecretaría de Educación. Dirección de Educación Primaria. Dirección de Formación Continua.
- DGC y E (2018). Planificar con TIC. Materiales complementarios 2. Subsecretaría de Educación. Dirección de Educación Primaria. Dirección de Formación Continua.
- DGC y E (2018). Secuencias didácticas para Segundo Ciclo. Materiales complementarios 3. Subsecretaría de Educación. Dirección de Educación Primaria. Dirección de Formación Continua.
- Educ.ar. Incorporar TIC más allá de los modelos. Disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/119624/incorporar-tic-mas-alla-de-los-modelos>

Bibliografía optativa

- Turón, J. (2016) TPACK: un modelo para los profesores de hoy. Disponible en <https://www.javiertouron.es/tpack-un-modelo-para-los-profesores-de/>
- Ministerio de Educación de la Nación (2017). Orientaciones pedagógicas de Educación Digital. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
<http://planied.educ.ar/wp-content/uploads/2016/04/Orientaciones-05.pdf>
- Ideas para planificar nuestras clases con TIC. Disponible en <http://www.aprender.entrieros.edu.ar/recursos/ideas-para-planificar-nuestras-clases-con-tic.htm>