

Prácticas del Lenguaje

Red de Escuelas de Aprendizaje

Nivel Primario

Junio – 3° Encuentro



Buenos Aires
Provincia



Retomando el encuentro anterior

- ¿Revisaron el material que se trabajó en el encuentro anterior? ¿Leyeron el material, encontraron partes a revisar o consultar? ¿Encontraron conexiones con otros materiales que ya trabajan y con los cuáles dialoga esa propuesta? ¿De qué modo?
- ¿Tuvieron oportunidad de implementar alguna de las propuestas trabajadas en su propia práctica? ¿Cómo? ¿Qué elementos les resultaron de ayuda y cuáles fueron imposibles de llevar a la práctica? ¿Por qué?
- ¿Hablaron con el referente de Medios? En sus encuentros vieron muchos recursos para usar en la clase de PDL:
http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura/html/menu3.html



Alfabetización Inicial desde un enfoque equilibrado integrador

3° Encuentro



Buenos Aires
Provincia



Objetivos

- Reflexionar acerca de las propias prácticas respecto del trabajo sobre alfabetización inicial.
- Distinguir entre las estrategias utilizadas aquellas que son pertinentes en relación con el grupo.
- Apropiarse de propuestas que les permitan realizar, planificar y desplegar diversas estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura y evaluar los conocimientos adquiridos por sus alumnos.
- Revisar la presencia de contenidos relacionados con alfabetización inicial en el Diseño Curricular y comprendan su valor prescriptivo.
- Familiarizarse con estrategias de planificación sistematizada y graduada propuestas por el enfoque alfabetizador equilibrado integrador.



Un primer ejercicio sobre nuestra práctica

- En general, *damos por sentado que los niños ingresan a la escuela primaria con algunos saberes previos acerca del sistema de escritura* (orientación- izquierda derecha, concepto de palabra, nombre de las letras, etc.) pero, en realidad, *son saberes específicos sobre la cultura escrita y muchos pueden no conocerlos.*

Actividad

- En pequeños grupos, escribir un listado de las cosas que damos por sabidas por los chicos que ingresan a la primaria.
- Discutimos sobre cuáles no deberíamos dar por sentado, si no que su enseñanza explícita los beneficiaría



¿Desde dónde partimos?

- ¿Qué saben en términos de lenguaje innato y del aprendizaje de la lectura y la escritura?
- ¿Qué es el lenguaje? ¿Qué diferencias existen entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito en términos del desarrollo cognitivo del niño y el aprendizaje?
- ¿Es lo mismo leer que comprender?
- ¿Qué roles tienen la lectura y la escritura en nuestra sociedad?
- ¿Qué haría un niño que se asume como lector a diferencia de aquel que no lo hace?
- ¿Cómo podemos ayudar a los niños a que se asuman como lectores?



«Leer no es decodificar»

- “**Lectura**”: la construcción del sentido global de un texto (representación mental de lo que dice, lectura de lo que está escrito). Este sentido se construye mediante la lectura del texto junto con el conocimiento del mundo de cada lector.

¿Qué es «leer»?

- Desde el punto de vista cognitivo, bajo el término genérico de lectura podemos distinguir **dos conceptos**:
 - “**decodificación**”: aprendizaje por parte de los niños de la asignación de una cadena de sonidos a una cadena de letras.
 - un proceso más complejo, de orden superior, que denominamos **comprensión del texto escrito**.

Pero entonces...¿solo podemos comprender textos escritos una vez que aprendemos a decodificar? ¿Son estadios discretos y escalonados?



Un breve ejemplo

- Observen el siguiente fragmento. ¿A qué género pertenece? ¿Cómo lo saben?
- Escuchen el audio del fragmento (2:14-2.45 min.) y sigan con la vista la lectura. <https://www.youtube.com/watch?v=NWMdC4L5VLU>

**DAVID: Dobar dan, glavati i velevlažni carski gospodini! Sluga sam prepokornal...
Ama, kakva je ovo kuća de se ni bog ne prima?**

SUDAC: Šuti, marvo jedna!

DAVID: Šuti, marvo jedna! To je lako reći. Eto i ja velim. Ama, to nije u najmanju ruku u redu da reče jedan, rećemo kaz'ti, carski službenik.

SUDAC: Ti ćeš mene zar učiti?

DAVID: Ne do bog! To ne bi mogo ni u snu sanjati. Zdravo svano, gospodine?

- ¿Pudieron seguir la lectura? ¿Identificaron las palabras que escuchaban? ¿Comprendieron algo? ¿Por qué?



Acceso a la Alfabetización Inicial y su valoración

- La mayor o menor facilidad con que un niño aprende a leer y a escribir se relaciona con una serie de factores que interactúan: la motivación, las experiencias previas y las condiciones individuales, las condiciones sociales, las oportunidades para interactuar con la cultura escrita, la intervención del otro.
- Las diferencias en los conocimientos que los niños poseen en el momento del ingreso a la escuela primaria se profundizarán a lo largo de la escolaridad si la escuela no proporciona oportunidades pedagógicas apropiadas.

Nos preguntamos:

- ¿qué estrategias utilizamos cuando tenemos distintos niveles de conocimiento en los niños?
- ¿cómo solemos ayudar a los chicos que poseen menos conocimiento sobre el sistema?



Reflexiones sobre nuestra práctica diaria

	En su rol docente...
¿Cómo evalúa el conocimiento previo de los niños sobre la lectura y la escritura?	
¿Cómo ayudamos a los niños que más les cuesta? ¿Qué estrategias diferenciales desplegamos?	
¿Qué saberes consideramos para realizar dicha valoración?	

Acceso a la Alfabetización Inicial y su valoración

Enfoque alfabetizador equilibrado

- Propuesta que propone continuar con el enfoque usado hasta ahora pero que incorpora una serie de estrategias que pueden ser útiles en general y en particular.
- Sintetiza líneas de trabajo de diferentes disciplinas: la Sociolingüística, la Psicolingüística, las Ciencias Cognitivas, las Ciencias de la Educación, la Lingüística del Texto, entre las principales.
- A medida que se avanza en la exploración de los textos y sus significados, *se analizan diferentes informaciones lingüísticas* que les permiten a los alumnos progresar en la lectura y escritura.
- El término integrador asume una continuidad con el trabajo realizado, a la vez que se aportan nuevos elementos que estructuran la propuesta de enseñanza de un modo más secuenciado y organizado.
- La escritura continuará siendo insumo para la reflexión sobre las unidades de la lengua.
- La enseñanza de la lectura y la escritura será en situaciones didácticas que favorezcan y promuevan la toma de conciencia por parte de los niños de las características de la lengua escrita y su relación con la lengua oral. Es en el marco de prácticas sociales y en distintos contextos de uso en el que se propone el aprendizaje.



PRIMEROS LECTORES Y ESCRITORES

Propuesta 1° ciclo: ¡Cuántas cosas leemos diariamente!

El primer objetivo que tenemos cuando comenzamos a trabajar en la alfabetización de los niños más pequeños es que *ellos puedan asumirse como lectores*.

La primera propuesta concreta es **disponer de un tiempo cada día para la lectura**. Esta actividad propone tres momentos:

- 1. Recuperación de saberes previos :** recorreremos espacios de la escuela, incluyendo el aula, invitando a los niños a leer carteles, indicaciones y otros soportes textuales con el fin de recuperar la dimensión comunicativa. Buscar palabras que consideremos que pueden resultar familiares para los niños: las indicaciones de los salones, los carteles de efemérides, los mensajes a los padres, etc.
- 2. Sistematización de lo aprendido:** Enmarcamos y reunimos todo lo que pudimos leer. Marcamos explícitamente la información sobre la que nos apoyamos para darnos cuenta de “qué dice”. Recuperamos las experiencias de manera conjunta.
- 3. Puesta en común:** Les proponemos a los niños que, con un compañero, compartan cuáles son las estrategias que usaron para leer las palabras observadas. Luego, las compartimos con toda la clase.



Datos a tener en cuenta

Existen dos tipos de contextos a la hora de formular hipótesis durante la lectura.

- **Contexto gráfico:** debemos remarcar la necesidad de destacar las imágenes que acompañan los textos. Estos paratextos son los de elección por parte de los niños para construir significados. De a poco, podrán formular hipótesis más relacionadas con el texto propiamente dicho a través de criterios cuantitativos (cantidad de letras) y luego cualitativos (reconocimiento de las letras).
- **Contexto oral:** el contexto oral hace referencia a toda la situación que rodea al texto. Son datos orales que los niños utilizan, aquellos que aporta el docente u otro mediador, el soporte material donde se plasma el texto, entre otras informaciones.

Debemos tener en cuenta estos contextos, ya que lo que debemos evitar es la adivinación azarosa. Preguntar “¿qué dice acá?” sin tener la certeza del aporte de estos contextos resulta una invitación a adivinar sin mayor elaboración.



Propuesta 2º ciclo : Todos podemos ser escritores

La primera propuesta concreta es *reconocer todo aquello que ellos pueden transmitir, ya no oralmente, sino como un texto escrito para otros.*

Esta actividad propone tres momentos:

1. **Recuperación de saberes previos:** conversar con los niños sobre su conocimiento sobre los escritores: ¿Qué hacen los escritores? ¿Para quién escriben? ¿Qué cuentan? Podemos conversar con ellos sobre la comunicación a través de las palabras escritas y los dibujos. Podemos explorar libros para demostrar que los autores usan ilustraciones y palabras escritas para comunicar significados a sus lectores.
2. **Propuesta concreta:** Luego de haber leído varios textos literarios, podemos proponerles a los niños que asuman su rol de escritores y decidan, con el apoyo de un compañero, un tema sobre el cual escribir teniendo en cuenta: qué tipo de texto van a escribir y sus características (por ejemplo, si estuvieron leyendo cuentos de terror pueden hacer un listado de escenarios que dan miedo, elementos que dan miedo, etc.); en segundo lugar, pensar un destinatario para estos textos; y luego, comenzar el plan de escritura...



¡Preparate para escribir tus propias historias!

Anotá o dibuja aquí todas las ideas que se te ocurran. Podés agregar cada día nuevas ideas.



- Puesta en común:** poner en común las ideas de los chicos que pueden, al escucharse, tomar ideas de otros. Podemos ir focalizando en que *todos, a partir de sus saberes y experiencias, pueden escribir para otros utilizando palabras (y dibujos)*. A partir de este primer plan del texto a escribir y teniendo en cuenta las características del género que van a escribir, pueden comenzar a producir, individualmente o en parejas, un primer borrador del texto que será releído, modificado, revisado. Pueden darse instancias de autocorrección y co-corrección de sus textos hasta llegar a la versión final.



Cruces

- La propuesta de cruce para esta actividad (y para las subsiguientes) consiste en **proponer a los docentes de otros espacios curriculares un trabajo integral**. La lectura y escritura de textos es un contenido que debe abordarse en conjunto, no solo trabajarse en Prácticas del Lenguaje. El rol del referente es vital para socializar la idea de que todos los docentes deben asumir el rol de alfabetizadores.
- La propuesta es trabajar en conjunto con los textos de cada disciplina, y replicar, en los casos que sea pertinente, las actividades propuestas. Esto ofrecerá un trabajo sistemático donde todos los objetivos y estrategias pedagógicas apuntan a la alfabetización de los alumnos, tanto inicial como avanzada.
- A partir de un tema trabajado en un área específica una propuesta es que los niños escriban una breve historia (microrrelato o diálogo breve) en el que incorporen saberes del tema que están trabajando.
- Otros cruces posibles involucran la escritura de otro tipo de textos, como reglamentos o textos instructivos de diferentes materiales.



Alternativas

Es posible que debido a las diferencias en los saberes previos acerca de la lectura y la escritura, muchos de los niños tengan dificultades para reconocer pistas contextuales. Esto implica que debemos acompañarlos en este tipo de actividades, lo que exigirá un trabajo más personalizado, graduado y explícito.

Algunas estrategias posibles para incluir a estos niños (y para todos, en realidad):

- Permitirles que realicen las preguntas necesarias, sin valorar negativamente sus comentarios. Muchos de ellos pueden no conocer las letras del alfabeto o no conocer ciertas normas propias de la escritura (como, por ejemplo, su direccionalidad).
- Enseñar a utilizar el contexto gráfico como un recurso valioso a la hora de leer.
- Establecer relaciones entre lenguaje oral – lenguaje escrito. Ayudarlos a comprender que lo que decimos se traduce de alguna manera en lo que está escrito.
- Permitir que dibujen para escribir sus historias.
- Poco a poco, ayudarlos a etiquetar sus dibujos, de modo que comiencen a “llenarse” sus textos de palabras.

Se puede empezar con la reescritura de cuentos tradicionales o populares. Desde el punto de vista didáctico, una de las ventajas de reescribir una historia es que los niños ya conocen el argumento y pueden entonces centrarse en otros aspectos de la compleja actividad de escribir.



INCREMENTAR EL CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO

Propuesta 1° ciclo: trabajo con textos breves

- *Desarrollar estrategias, a partir de textos, con el objetivo de comenzar a conocer la relación entre la lengua oral y la lengua escrita.*

Ya la luna baja
en **camisón**
a bañarse en un charquito
con **jabón**.

Ya la luna
viene por **allí**.
Su kimono dice no, no
y ella: **sí**.

Ya la luna
baja desde allá
y por el charquito Kito
nadará.

A partir de esta poesía de

María Elena Walsh,

Canción para bañar la luna.

Ya la luna
baja en **tobogán**
revoleando su sombrilla
de **azafrán**.

Ya la luna
baja muy **feliz**,
a empolvarse con azúcar
la **nariz**.

Quien la pesque
con una cañita de **bambú**,
se la lleva
a Siu **Kiu**

Ya la luna,
en puntas de **pie**,
en una tacita china
toma **té**.

Ya la luna
viene en **palanquín**
a robar un crisantemo
del **jardín** .

Ya la luna
vino y le dio **tos**
por comer con dos palitos
el **arroz**.



- **Trabajando con palabras**

- Seleccionar palabras del texto y analizarlas.
- Reconocer: rimas, inicios o finales con el mismo sonido, mismo sonido intermedio
- Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas.

- Propuesta de actividades posibles a partir del texto de M. E. Walsh (a seleccionar de acuerdo con el grupo)

1. Familia de palabras: ¿cuál es la familia de palabras de “luna”?
2. Los invitamos a escribir la familia de palabras en el pizarrón, el docente puede comenzar con un ejemplo.
3. Analizamos la estructura interna de las palabras.

- Luna
- Lunita
- Lunático
- ¿Qué otras palabras que conocen terminan igual? (Ej.: lunita, casita, mamita)

4. Detenernos en palabras como: ch-a-r-qu-i-to (dígrafo (ch) y una regla de contextualización (qui)).

- a. ¿Qué otras palabras que conocen tienen esos sonidos? Las escribimos juntos.
- b. Vamos armando un repertorio de palabras estables, para poder familiarizarse con ellas.

5. Las palabras que están marcadas en el texto, ¿cómo suenan? ¿Cuáles riman entre sí? ¿Podemos pensar en otras palabras que rimen con alguna de ellas?



Cruces

- Intercalar el trabajo con textos no literarios: etiquetas, recetas, textos breves informativos o cuentos cortos.
- Las poesías suelen ser un género que facilita el trabajo con la materialidad de la lengua. Sin embargo, otros tipos textuales permiten asimismo sistematizar y enseñar de manera explícita las características de la lengua como sistema.
- El referente podrá trabajar en conjunto con otros docentes de materias especiales para poder diseñar una actividad que promueva la comprensión de los textos y el aprendizaje de la lectura y la escritura, utilizando la reflexión y el incremento del conocimiento sobre la lengua

Alternativas

La lectura y escritura de rótulos, listas y epígrafes tienen características que ofrecen muchos beneficios durante el inicio de la escolaridad:

- su interpretación y producción escrita tiene sentido para los niños.
- constituidos por palabras o construcciones breves
- organización espacial que facilita su percepción como unidades separables.

Una posibilidad es que tengamos que hacer explícita la distinción entre marcas que son escritura de las que no lo son: distinguir letras, sílabas, palabras de otro tipo de símbolos, por ejemplo, números. En este caso, ayudamos a los niños a conocer el alfabeto mientras desplegamos prácticas de lectura y escritura contextualizadas.



USO DE LA MORFOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Propuesta 1°o 2° ciclo: uso de la información morfológica para la escritura de nuevas palabras

- Esta actividad se centra en enseñarles a producir palabras nuevas a partir de palabras conocidas. Podemos enseñar a analizar los morfemas de esas palabras y comprender su significado y establecer, así, relaciones entre la escritura de palabras conocidas con palabras nuevas. El objetivo es trabajar con los niños en la importancia de escribir las palabras de manera completa para que alguien más pueda leerlas.
- Fragmento de Mascotas Inventadas, de Ana María Shua.

Cualquiera puede tener un gato, un perro, un hámster, una tortuga o un canario. Pero no cualquiera tiene un pólter, una marmolia, un rebudillo, una frátola, un cantejo o un montón de minimones. Una marmolia es bastante difícil de cuidar. Un poco porque son muy sensibles a los cambios de temperatura. Pero sobre todo porque las marmolias se alimentan de metal: hay que tenerlas en jaulas de plástico para que no se coman los barrotes. Yo compré una recién nacida y al principio la alimentaba con tachuelas y ganchitos de sostener las hojas.

Pero cuando la marmolia empezó a crecer, se puso complicada. Una tarde se me escapó de la jaula y atacó la heladera, ¡pero no lo que estaba adentro! Cuando mamá vio la heladera toda mordisqueada se enojó muchísimo. Persiguió a mi marmolia por toda la casa tratando de atraparla con un colador, como si fuera una red, pero el colador también era de metal y ya se imaginan lo que pasó. Al fin no me quedó más remedio que regalar mi linda marmolia.



- **Tomamos las siguientes palabras del texto:**

- a. Alimentan, alimentaban: ¿qué tienen en común esas palabras?

- Descomponemos la palabra en raíz y morfemas

- ¿qué otras palabras podemos separar de esa manera? ¿Y qué creen que son? ¿Objetos? ¿Acciones?

- Alimentan – coman: ¿terminan igual? ¿Qué son? ¿A quién se refieren?

- ¿Qué diferencia hay entre decir alimentan y alimentaban?

- b. Heladera, colador:

- ¿Qué otras palabras se nos ocurren que terminan parecido?

- Heladera, hielera, juguera, cafetera, manguera...

- Colador, tostador/a, rociador, adaptador, afilador...

- Trabajamos con sufijos derivativos

- Heladerita, casita, latita...

- Comible, bebible, imbatible...

- **¡Juguemos a inventar objetos y nuevas palabras para nombrarlos!**

- Conociendo los significados de los morfemas, podemos inventar nuevas palabras (¡existan o no!).

La propuesta tiene el objeto de afianzar los significados de las unidades mínimas, al mismo tiempo en que se enseñan las relaciones directas entre los sonidos y las letras.

- **Variante:** escribir un texto con tus propias mascotas inventadas o inventar el animal y describirlo.



Cruces

- Trabajar textos de otras disciplinas, por ejemplo, textos de Ciencias Naturales. Al tiempo que se focalizan en la estructura de los textos informativos, podemos ir trabajando clases de palabras, trabajo con morfemas para la comprensión del significado de las palabras y hasta actividades que incrementen su conocimiento sobre los aspectos fonológicos del lenguaje.
- Una propuesta puede ser el armado de “listas de palabras”. Podemos ir armando carteleras con, palabras que aparecen en los textos y que se “asemejan” en su forma. Estas palabras pueden servir de referencia para luego escribir otras.

Alternativas

Trabajar las diferencias entre sílabas y morfemas, entendiendo estos últimos como la unidad mínima de significado. A partir de una diferenciación entre sílaba y morfema, podremos ir complejizando las actividades y comenzar a producir con ellos nuevas palabras.



Propuesta 1°o 2° ciclo: memotest de familias

- Objetivo: trabajar familias de palabras al mismo tiempo en el que se adquieren tanto conocimiento ortográfico como el inicio de construcciones de conocimientos sobre las clases de palabras.
- La idea principal es establecer relaciones ortográficas entre palabras de una misma “familia”, donde las raíces permanecen constantes.

Tendremos fichas que se presentan dadas vueltas. En las fichas, tendremos palabras de la misma familia, en números pares. Por ejemplo: casa, casita – verdura, verdurita, verdulero, verdulería.

En el memotest debemos asociar palabras: al dar vuelta dos palabras que tienen la misma raíz, podemos agruparlas.

Ninguna de las palabras será igual a la otra, por lo que la regla del juego es juntar las palabras que comiencen igual.

Separamos a los alumnos en grupos y ¡comenzamos a jugar!

- Por último, ponemos en común lo aprendido durante el juego en donde se sistematice y se analice lo aprendido.

Para los chicos que ya están más avanzados en su alfabetización o los niños de 2° ciclo, podemos proponerles que ellos mismos realicen las fichas, eligiendo qué familias participarán del juego y cuáles son los sufijos que agregarán. Es interesante proponer, asimismo, que los sufijos que utilicen para las familias sean siempre los mismos, de modo tal que puedan comenzar a afianzar conocimientos sobre las distintas clases de palabras.



Cruces

- Los memotest son un recurso ideal para trabajar por temáticas. Así, podemos proponerles a otros docentes el diseño de un memotest específico de algunas de las temáticas abordadas en otros espacios curriculares. Dependiendo del avance en la lectura y la escritura de los niños, pueden realizarlo los docentes o los mismos alumnos divididos en pequeños grupos, luego de trabajar algún texto en clase.

Alternativas

- Es posible que, en los casos en los que los niños todavía no puedan leer de manera convencional, tengamos que agregarle algunos dibujos o figuras a nuestro test de memoria. Sin embargo, es importante que podamos ir etiquetando estos dibujos, para que los niños puedan, a través del juego, ir memorizando las palabras que designan esas fichas. Esta estrategia fomenta el uso de información contextual para la lectura.
- En una segunda instancia, podemos incorporar un trabajo sistemático con los fonemas y morfemas de esas palabras, para poder enseñar de manera explícita el principio alfabético e incrementar su conocimiento sobre la relación entre el lenguaje oral y el escrito.



LOS OBJETIVOS: TRABAJO SISTEMÁTICO SOBRE EL CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO COMO MODO DE ACCESO A LA ESCRITURA

- La clave consiste en desarrollar el conocimiento lingüístico (sobre las palabras, la morfología, la fonología, la pragmática) como un modo de acceso a la escritura.
- Aprender a reconocer cuáles son las unidades del lenguaje que representan las grafías (palabras, morfemas, sonidos).
- Hacerse consciente de la estructura interna de las palabras: a partir de la reflexión sobre ellas y la manipulación de la “materia” de la lengua: reconocer familias de palabras, palabras derivadas, modificar género o número, prefijos, sufijos.
- Comprender el principio alfabético: reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas.
- Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas, descubrir las relaciones de correspondencia.



ESCRIBIENDO Y CORRIGIENDO: LA IMPORTANCIA DE LA METACOGNICIÓN

- Metacognición: aquellas actividades cognitivas que recuperan información acerca del propio proceso cognitivo
- ¿Debemos corregir o no los errores de los niños cuando están aprendiendo a escribir? N
- Necesidad de desarrollar conciencia sobre las propias producciones
- Las correcciones son beneficiosas para el proceso de aprendizaje vs. existen muchos modos para corregir.
- Las correcciones deben ser entendidas como *una instancia más para el aprendizaje.*



Propuesta 1° y 2° ciclo: A partir de sus propios escritos, trabajamos la autoevaluación

- Enseñarles a revisar sus producciones para detectar si está si se comprende el mensaje, si faltan palabras o letras.
- Esta actividad propone tres momentos:

- **Recuperación de saberes previos:** entender la necesidad de releer, revisar y monitorear. Esto implica fomentar el conocimiento ortográfico a partir de la duda ortográfica. Se puede conversar sobre en qué otros casos es necesario revisar nuestras actividades.

- **Algunas propuestas:** partir de palabras con ortografía dificultosa o arbitraria (guinda, celeste (se recomienda usar ejemplos de lo que se esté trabajando)) y a partir de allí pensar distintos contextos de aparición y cambio de reglas. Pensar siempre en la variante de pedir el patrón correcto (casos de arbitrariedad).

- **Manos a la obra, a revisar nuestros textos:** revisar algunas de las producciones y corregir los errores: observar si están las letras adecuadas, errores en reglas de contextualización, reglas ortográficas o palabras irregulares (deberán ser corregidas por el docente hasta que los niños puedan aprender el patrón ortográfico de memoria).



Propuesta 1° y 2° ciclo: Escribir por sí solos

- Otra forma de fomentar la autocorrección y el desarrollo de la metacognición es convencer a los niños de que son “dueños de sus textos”, pudiendo tomar decisiones sobre ellos y resolviendo situaciones concretas que se presenten a la hora de escribir.
- Esta actividad propone dos momentos:
 - **Recuperación de saberes previos:** conversar sobre cómo creen que corrigen los escritores sus textos. ¿Qué podemos hacer nosotros como pequeños escritores? Reflexionar sobre «el pedir ayuda»
 - **Revisión de los textos - estrategias:**
 - Permitir que otros lectores (por ejemplo, sus propios compañeros) revisen y formulen preguntas sobre el texto
 - Anotar las ideas que queríamos transmitir (es decir, realizando en primer lugar una planificación del texto), podemos chequear que toda la información que quisimos transmitir, o todas las partes de la historia que quisimos relatar, se encuentren presentes en el texto.
 - Recurrir también a nuestros maestros, para que orienten, a partir de preguntas sobre el texto, cómo ellos mismos deberían corregirlo.



PARA IR CERRANDO

A la luz de lo visto, reflexionamos sobre:

- ¿Cómo empezar a enseñar a leer y a escribir?
- ¿Cómo comenzamos a desplegar estrategias para lograr esta tarea?
- ¿Qué estrategias se incorporan en el enfoque alfabetizador equilibrado integrador del nuevo Diseño Curricular?
 - Leer en voz alta diferentes textos (carteles, etiquetas, cuentos, poesías, notas, etc.)
 - Realizar actividades focalizadas en la comprensión de los textos: anticipaciones (de estructura y de contenido), hipótesis, etc.
 - Diferenciar escritura de marcas que no lo son, identificar las letras, trazarlas y distinguirlas de otros símbolos.
 - Escribir palabras conocidas, significativas y frecuentes para ellos.
 - Identificar palabras por su sonido inicial y agrupar palabras que comiencen con el mismo sonido. Descubrir rimas. Manipular sonidos iniciales y finales.
 - Familiarizarse con un repertorio de palabras estables (a partir de palabras conocidas y significativas para ellos)
 - Encontrar palabras conocidas en un texto: relacionar palabras conocidas con otras de la misma familia de palabras.
 - Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas: enseñanza explícita de las reglas de conversión.



Para el próximo encuentro

1. Reflexionar a la luz de lo visto sobre las propias prácticas de alfabetización
 2. Implementar algunas de las propuestas del nuevo enfoque o de las vistas hoy
 3. En el próximo encuentro hablaremos de las dificultades, pensar cuáles son las más importantes para ustedes.
-

Encuesta: bit.ly/EncuestaREA



Buenos Aires
Provincia



Muchas gracias

Equipo PDL

Red de Escuelas de Aprendizaje



Buenos Aires
Provincia

