



Red Escuelas de Aprendizaje

Alfabetización inicial: el inicio de la tarea

Nivel Primario

Actividad 1: Reanudando el encuentro anterior

¿Revisaron el material que se trabajó en el encuentro anterior? ¿De qué modo (leyeron, anotaron, subrayaron, seleccionaron zonas que les resultaban útiles o zonas que les resultaban confusas para consultar)? ¿Encontraron conexiones con otros materiales que ya trabajan y con los cuáles dialoga esa propuesta? ¿De qué modo?

¿Tuvieron oportunidad de implementar alguna de las propuestas trabajadas en su propia práctica? ¿Cómo? ¿Qué elementos les resultaron de ayuda y cuáles fueron imposibles de llevar a la práctica? ¿Por qué?

¿Les fue posible difundir las propuestas a otros docentes? Si lo hicieron, ¿cómo lo lograron?, ¿qué recepción tuvo la tarea de difusión? Si no pudieron hacerlo, ¿cuál creen que es la dificultad central de la propuesta?, ¿se les ocurre algún mecanismo para resolverla?



Actividad 2: Recuperando saberes previos: un primer ejercicio sobre nuestra práctica

En general, damos por sentado que los niños ingresan a la escuela primaria con algunos saberes previos acerca del sistema de escritura (orientación- izquierda derecha, concepto de palabra, nombre de las letras, etc.) pero, en realidad, son saberes específicos sobre la cultura escrita y muchos pueden no conocerlos.

Les proponemos que escribamos un listado de las cosas que damos por sabidas por los niños que ingresan a la primaria.

Luego, analicemos cuáles de ellos consideramos que no deberíamos dar por sabidos, sino que los niños se beneficiarían con su enseñanza explícita.

Una buena pregunta que podemos hacer para repensar nuestra práctica diaria es: ¿Qué saben los docentes en términos de lenguaje innato y del aprendizaje de la lectura y la escritura?

¿Qué es el lenguaje? ¿Qué diferencias existen entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito en términos del desarrollo cognitivo del niño y el aprendizaje?

¿Qué haría un niño que se asume como lector a diferencia de aquel que no lo hace?

¿Cómo podemos ayudar a los niños a que se asuman como lectores?

¿Es lo mismo leer que comprender?

¿Qué roles tienen la lectura y la escritura en nuestra sociedad?

Anote ejemplos concretos de prácticas en las aulas

	En su rol docente...
¿Cómo evalúa el conocimiento previo de los niños sobre la lectura y la escritura?	
¿Cómo ayudamos a los niños que más les cuesta? ¿Qué estrategias diferenciales desplegamos?	
¿Qué saberes consideramos para realizar dicha valoración?	

Actividad 3: primeros lectores y escritores

Propuesta 1º ciclo: ¡Cuántas cosas “leemos” diariamente!

El primer objetivo que tenemos cuando comenzamos a trabajar en la alfabetización de los niños más pequeños es que ellos puedan **asumirse como lectores**.

¿Qué haría un niño que se asume como lector a diferencia de aquel que no lo hace? ¿Cómo podemos ayudar a los niños a que se asuman como lectores?

La primera propuesta concreta es **disponer de un tiempo cada día para la lectura**.

Esta actividad propone tres momentos:

Recuperación de saberes previos

Podemos proponerles que recorramos juntos algunos espacios de la escuela, incluyendo el aula. Invitemos a los niños a leer carteles, indicaciones y otros soportes textuales con el fin de recuperar la dimensión comunicativa que hay en cada caso. Además, busquemos palabras que consideremos que pueden resultar familiares para los niños: los nombres propios, las indicaciones de los salones, los calendarios, los carteles de efemérides, los mensajes a los padres, entre otros. También podemos trabajar la exploración de libros.

Las primeras aproximaciones serán hipótesis de acuerdo con las informaciones que provee el contexto. Tomarán todo aquello que saben acerca de los textos y la escritura y utilizarán como referencia algunas palabras conocidas, por ejemplo, su nombre propio.

Para tener en cuenta...

Existen dos tipos de contextos a la hora de formular hipótesis durante la lectura.

cuentos de terror pueden escribir uno, para ello pueden hacer un listado de escenarios que dan miedo, elementos que dan miedo, etc.); en segundo lugar, pensar un destinatario para estos textos; y luego, comenzar el plan de escritura...

¡Preparate para escribir tus propias historias!

Anotá o dibuja aquí todas las ideas que se te ocurran. Podés agregar cada día nuevas ideas.



Puesta en común

Podemos poner en común las ideas de los chicos, también pueden, al escucharse, tomar ideas de otros niños. Además, podemos ir focalizando en que todos, a partir de sus saberes y experiencias, pueden escribir *para otros* utilizando palabras (y dibujos).

A partir de este primer plan del texto a escribir y teniendo en cuenta las características del género que van a escribir, pueden comenzar a producir, individualmente o en parejas, un primer borrador del texto que será releído, modificado, revisado.

Pueden darse instancias de autocorrección y con-corrección de sus textos hasta llegar a la versión final.

Actividad 4: incrementar el conocimiento lingüístico

A partir de la lectura de un texto, podemos plantearnos el objetivo de enseñar, de manera explícita, algunas cuestiones sobre nuestra lengua. El objetivo es, entonces, incrementar su conocimiento lingüístico como forma de acceso a la alfabetización.

Propuesta 1º ciclo: Trabajos con textos breves

Una propuesta concreta es desarrollar estrategias, a partir de textos, con el objetivo de comenzar a conocer la relación entre la lengua oral y la lengua escrita.

Leemos juntos esta poesía de María Elena Walsh, *Canción para bañar la luna*.

Ya la luna baja
en **camisón**
a bañarse en un charquito
con **jabón**.

Ya la luna

baja en **tobogán**
revoleando su sombrilla
de **azafrán**

Quien la pesque
con una cañita de **bambú**,
se la lleva
a **Siu Kiu**

Ya la luna
viene en **palanquín**
a robar un crisantemo
del **jardín**

Ya la luna
viene por **allí**.
Su kimono dice no, no
y ella: **sí**.

Ya la luna
baja muy **feliz**,
a empolvarse con azúcar
la **nariz**.

Ya la luna,
en puntas de **pie**,
en una tacita china
toma **té**.

Ya la luna
vino y le dio **tos**
por comer con dos palitos
el **arroz**.

Ya la luna
baja desde **allá**
y por el charquito Kito
nadará.

Comprensión del texto. Hipótesis, anticipaciones. Lectura en voz alta.

Anticipación de estructura

Observen cómo se disponen las palabras en la hoja. ¿Qué tiene de particular? ¿Es igual a otros textos que leímos? ¿En qué se diferencian?

¿Ustedes saben qué es una poesía?

¿Qué poesías conocen?

¿Las canciones son poesías?

Anticipación de contenidos

A partir del título, ¿De qué creen que se tratará esta poesía?

Conversar acerca de la autora, mencionar si leyeron o escucharon otros textos de ella.

Nos abocamos a la lectura del texto.
Intercambio oral luego de la lectura:

¿Les gustó la poesía? ¿Les hace acordar a otra que hayamos leído?
¿Dónde creen que se sitúa el escenario de la luna? ¿Qué pistas tenemos en el texto?
Observemos las siguientes palabras: sombrilla, kimono, Siu Kiu (el país de los sueños), tacita china de té, palitos para comer el arroz... ¿a dónde nos llevan estas palabras?
¿Qué es lo que sucede, entonces, con la luna?
Lo que pensamos antes... ¿se corrobora?
Y otras preguntas que el docente considere para ampliar la interpretación del texto.

Trabajando con palabras

Seleccionar palabras del texto y analizarlas. Los criterios pueden ser:
Sonidos
Familias de palabras
Prefijos, palabras derivadas, flexión de género y número.

Reconocer si dos o más palabras riman y decir palabras que rimen; reconocer dos o más palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido o tienen un mismo sonido en el medio y decir palabras que comiencen o terminen con el mismo sonido.
Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas.

Propuesta de actividades posibles a partir de este texto (a seleccionar de acuerdo con el grupo)

Familia de palabras: ¿cuál es la familia de palabras de "luna"?
Los invitamos a escribir la familia de palabras en el pizarrón, el docente puede comenzar con un ejemplo.
Analizamos la estructura interna de las palabras.
Luna
Lunita
Lunático
¿Qué otras palabras que conocen terminan igual? → ej.: lunita, casita, mamita.
Detenemos en palabras como: ch-a-r-qu-i-to. Aquí tenemos específicamente un dígrafo (ch) y una regla de contextualización (qui).
¿Qué otras palabras que conocen tienen esos sonidos? Las escribimos juntos.
Vamos armando un repertorio de palabras estables, para poder familiarizarse con ellas.
Las palabras que están marcadas en el texto, ¿cómo suenan? ¿Cuáles riman entre sí?
¿Podemos pensar en otras palabras que rimen con alguna de ellas?

Actividad 5: uso de la morfología para la enseñanza de la lectura y escritura

El objetivo es trabajar con los niños en la **importancia de escribir las palabras de manera completa** para que alguien más pueda leerlas. De este modo, focalizamos en la enseñanza del principio alfabético al tiempo que entendemos la escritura en su fin último: la producción de un texto escrito

Propuesta 1º ciclo: uso de la información morfológica para la escritura de nuevas palabras

Esta actividad se centra en **enseñarles a producir palabras nuevas a partir de palabras conocidas.**

La idea es poner en práctica la utilización de un repertorio de palabras estables y frecuentes para ellos. Podemos enseñar a analizar los morfemas de esas palabras y comprender su significado y establecer, así, relaciones entre la escritura de palabras conocidas con palabras nuevas. Para los más chiquitos proponer la escritura de **diminutivos, pasar al plural o cambiar de género**: Si osos se escribe así: OSO, ¿Cómo se escribe osito? ¿Y osos? ¿Y osa?

Leemos juntos el siguiente fragmento de *Mascotas Inventadas*, de Ana María Shua.

*Cualquiera puede tener un gato, un perro, un hámster, una tortuga o un canario. Pero no cualquiera tiene un pólter, una marmolia, un rebudillo, una frátola, un cantejo o un montón de minimones. Una marmolia es bastante difícil de cuidar. Un poco poque son muy sensibles a los cambios de temperatura. Pero sobre todo porque las marmolias se **alimentan** de metal: hay que tenerlas en jaulas de plástico para que no se **coman** los barrotes. Yo compré una recién nacida y al principio la **alimentaba** con tachuelas y ganchitos de sostener las hojas.*

*Pero cuando la marmolia empezó a crecer, se puso complicada. Una tarde se me escapó de la jaula y atacó la **heladera**, ¡pero no lo que estaba adentro!*

*Cuando mamá vio la **heladera** toda mordisqueada se enojó muchísimo. Persiguió a mi marmolia por toda la casa tratando de atraparla con un **colador**, como si fuera una red, pero el **colador** también era de metal y ya se imaginan lo que pasó. Al fin no me quedó más remedio que regalar mi linda marmolia.*

Comprensión del texto. Hipótesis, anticipaciones. Lectura en voz alta.

Una propuesta

Anticipación de estructura y contenido

Observar qué elementos paratextuales aparecen en el texto: ¿dónde está publicado, qué referencias tenemos?

¿Qué pistas nos proporcionan sobre el tema que se va a tratar?

A partir del título, ¿qué pensamos que puede suceder en el relato?

Nos abocamos a la lectura del texto.

Lo que pensamos antes... ¿se corrobora?

¿Quién cuenta esta historia? ¿cómo nos damos cuenta? (podemos releer la oración que dice "Yo compré una..." para identificar el narrador). ¿Será un niño o un adulto?

¿Qué significa que “cuando la marmolia empezó a crecer, se puso complicada”? (durante la lectura en voz alta, podemos hacer un corte para realizar hipótesis sobre qué sucederá después).

“ya se imaginan lo que pasó”... ¿qué pasó? (intervención para generar una inferencia).

¿Por qué al narrador “no le quedó otra” que regalar su linda marmolia?

Tomamos las siguientes palabras del texto:

Alimentan, alimentaban: ¿qué tienen en común esas palabras?

Descomponemos la palabra en raíz y morfemas

¿qué otras palabras podemos separar de esa manera? ¿Y qué creen que son? ¿Objetos? ¿Acciones?

Alimentan – coman: ¿terminan igual? ¿Qué son? ¿A quién se refieren?

¿Qué diferencia hay entre decir alimentan y alimentaban?

Heladera, colador:

¿Qué otras palabras se nos ocurren que terminan parecido?

Heladera, hielera, juguera, cafetera, manguera...

Colador, tostador/a, rociador, adaptador, afilador...

Trabajamos con sufijos derivativos

Heladerita, casita, latita...

Comible, bebible, imbatible...

¡Juguemos a inventar objetos y nuevas palabras para nombrarlos!

Conociendo los significados de los morfemas, podemos inventar nuevas palabras (¡existan o no!). La propuesta tiene el objeto de afianzar los significados de las unidades mínimas, al mismo tiempo en que se enseñan las relaciones directas entre los sonidos y las letras.

Variante: escribir un texto con tus propias mascotas inventadas o inventar el animal y describirlo.

Propuesta 1º y 2º ciclo: Memotest de familias

El objetivo específico de esta propuesta lúdica es trabajar familias de palabras al mismo tiempo en el que se adquieren tanto conocimiento ortográfico como el inicio de construcciones de conocimientos sobre las clases de palabras. A través del juego, aprender las familias de palabras, usando indicios cuantitativos y cualitativos sobre ellas como forma de aprender sobre su estructura interna.

Para los chicos que ya están más avanzados en su alfabetización o los niños de 2º ciclo, podemos proponerles que ellos mismos realicen las fichas, eligiendo qué familias participarán del juego y cuáles son los sufijos que agregarán. Es interesante proponer, asimismo, que los sufijos que utilicen para las familias sean siempre los mismos, de modo tal que puedan comenzar a afianzar conocimientos sobre las distintas clases de palabras.

La idea principal es establecer relaciones ortográficas entre palabras de una misma “familia”, donde las raíces permanecen constantes.

Tendremos fichas que se presentan dadas vueltas. En las fichas, tendremos palabras de la misma familia, en números pares. Por ejemplo: casa, casita – verdura, verdurita, verdulero, verdulería.

En el memotest debemos asociar palabras: al dar vuelta dos palabras que tienen la misma raíz, podemos agruparlas.

Ninguna de las palabras será igual a la otra, por lo que la regla del juego es juntar las palabras que comiencen igual.

Separamos a los alumnos en grupos y ¡comenzamos a jugar!

Por último, ponemos en común lo aprendido durante el juego en donde se sistematice y se analice lo aprendido.

Actividad 6: escribiendo y corrigiendo, la importancia de la metacognición

El objetivo es trabajar con los niños en la **importancia de escribir las palabras de manera completa** para que alguien más pueda leerlas. De este modo, focalizamos en la enseñanza del principio alfabético al tiempo que entendemos la escritura en su fin último: la producción de un texto escrito

Propuesta 1º y 2º ciclo: A partir de sus propios escritos, trabajamos la autoevaluación

Una propuesta concreta es **enseñarles a revisar sus producciones para detectar si se comprende el mensaje, si faltan palabras o letras.**

Esta actividad propone tres momentos:

Recuperación de saberes previos

La idea central es que los niños comprendan que, para verificar que sus objetivos se cumplen, necesitan revisar sus producciones. Para ello, necesitamos releer esos textos para ver si lo que efectivamente dicen corresponde a lo que efectivamente quisimos expresar. Podemos conversar con ellos en qué otros casos es necesario revisar nuestras actividades, de modo tal que podamos recuperar la noción de metacognición y monitoreo.

Algunas propuestas

Podemos comenzar explicitando qué sucede cuando nos encontramos con una palabra como “guinda” o una palabra como “celeste” (estas palabras se colocan como ejemplos, se sugiere buscar palabras relacionadas con lo que estén leyendo o escribiendo en ese momento). En el primer caso, existe una regla que podemos aplicar y que nos da la producción escrita de la palabra de manera correcta. Ahora, existen muchas posibilidades ortográficas de escribir “celeste”: seleste, selezte, celezte, celeste... en este caso, la aplicación de las reglas no resulta suficiente para obtener la ortografía correcta de la palabra. En estos casos, podemos enseñar algunos recursos o estrategias, dentro de las cuales se encuentra el uso del diccionario o la familia de palabras.

¿Qué diferencias encuentran entre estas palabras?

¿Hay una regla para escribir estas palabras?

✓ GUERRA

✓ GUINDA

¿Y estas?

✓ CABALLO

✓ CELESTE

Queremos enseñar a los niños que es fundamental la corrección de las palabras que escribimos. Para poder comunicar el mensaje que deseamos, necesitamos *releer* las producciones que nosotros escribimos, de modo tal que podamos darnos cuenta de las correcciones necesarias no sólo respecto de la ortografía convencional, sino de los errores de deletreo (omisiones, adiciones, sustituciones, desplazamientos y transposiciones). Esto implica *fomentar la conciencia ortográfica a partir de la duda ortográfica*. Cuando nos encontramos con una palabra que presenta un desafío para su escritura, el niño tiene dos opciones: o bien darse cuenta de que puede resolver esa escritura con la aplicación de las reglas que conoce o bien pedir el patrón ortográfico correcto, ya que éste no puede deducirse de ninguna regla (no hay reglas que indiquen por qué “zanahoria” se escribe con “z” o tiene una “h”).

¡Manos en acción! ¡A revisar nuestros textos!

La idea entonces es revisar algunas de las producciones que realizaron y corregir los errores que pudieran aparecer: observar si están las letras adecuadas en sus palabras, errores en reglas de contextualización, reglas ortográficas o palabras irregulares. Estas últimas deberán ser corregidas por el docente hasta que los niños puedan aprender el patrón ortográfico de memoria.

¿Cómo actuamos nosotros como docentes?

En este caso podemos acompañar la corrección que los niños realizan y reforzar, en el caso de que sea necesario, aquellas que no realizaron, seleccionando los aspectos que nos parece pertinente señalar en ese momento. Esto implica un trabajo individual o de pequeños grupos, de modo tal que también puedan sus compañeros aprender y valorar tanto los errores como sus correcciones como una instancia más en el aprendizaje.

Propuesta 1º y 2º ciclo: Escribir por sí solos

Cuando nos proponemos el objetivo de que los niños se asuman como escritores, debemos ayudarlos a resolver los problemas o situaciones a las que se enfrentan, de modo tal que pueda **crecer su capacidad de escribir por sí mismos** a partir de lo que aprendieron (y continuarán aprendiendo).

Otra forma de fomentar la autocorrección y la metacognición es mostrarles a los niños de que son “dueños de sus textos”, pudiendo tomar decisiones sobre ellos y resolviendo situaciones concretas que se presenten a la hora de escribir.

Recuperación de saberes previos

Podemos conversar con ellos sobre cómo se imaginan que los escritores corrigen sus textos. ¿Cómo resuelven los inconvenientes a la hora de escribir? ¿Qué podemos, nosotros como escritores de grandes y pequeñas historias, hacer entonces?

Conversar con los niños sobre ejemplos de situaciones de su vida cotidiana, ya sea en el hogar como en la escuela, en las que tienen dificultad para hacer algo solos y piden ayuda permanentemente.

Revisión de los textos - estrategias

La propuesta es enseñarles que los escritores siempre revisan sus textos para mejorarlos. Para ello, utilizan diferentes estrategias:

Permitir que otros lectores (por ejemplo, sus propios compañeros) revisen y formulen preguntas sobre el texto

Anotar las ideas que queríamos transmitir (es decir, realizando en primer lugar una planificación del texto), podemos chequear que toda la información que quisimos transmitir, o todas las partes de la historia que quisimos relatar, se encuentren presentes en el texto. Recurrir también a nuestros maestros, para que orienten, a partir de preguntas sobre el texto, cómo ellos mismos deberían corregirlo.

Para el próximo encuentro

Acordar una tarea concreta que puedan llevar a cabo durante el tiempo que reste hasta la próxima capacitación. En ese marco, se propondrá que pongan en práctica algunas de las actividades, cruces o alternativas que se trabajaron en el encuentro.

Registrar qué actividades sobre alfabetización inicial realizan habitualmente y socializarlas en la plataforma o el próximo encuentro.

Registrar cuáles son las dificultades más comunes con las que los docentes se enfrentan cuando enseñan a leer y escribir.