

**PROCOLO PARA TEST DE BENDER según KOPPITZ**

Nombres \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Curso \_\_\_\_\_

Institución \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_meses

Edad: \_\_\_\_\_años

Fecha de Evaluación \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Evaluador: \_\_\_\_\_

Pautas de Maduración		Lesión Cerebral		Indicadores Emocionales	
<b>FIGURA A:</b>					
1	<b>• Distorsión:</b> a. figura Deformadas o achatadas; un eje de la figura es el doble de la otra; adición u omisión de ángulos.	_____	Significativa a toda edad	_____	Orden Confuso
	b. la proporción entre las 2 figuras no corresponde, una es el doble de la otra.	_____	Significativa más de 6 años	_____	

				_____		
<b>2</b>	<p><b>• Rotación:</b></p> <p>El eje de la figura está rotado en más de 45°, donde la rotación de la tarjeta también se puntúa.</p>	_____	Significativa a toda edad	_____	Línea Ondulada Figura 1 y 2	_____
<b>3</b>	<p><b>• Integración:</b></p> <p>Yuxtaposición de las 2 partes. Sobre posición excesiva o separación excesiva por más de 3mm.</p>	_____	Significativa a toda edad	_____	Rayas por círculos Figura 2	_____
<b>FIGURA 1:</b>						
<b>4</b>	<p><b>• Distorsión:</b></p> <p>5 o más puntos se han convertido en círculos. La conversión a rayas no se puntúa</p>	_____	LC y NL significativo a toda edad	_____	Aumento progresivo de tamaño Figura 1 , 2 y 3	_____
<b>5</b>	<p><b>• Rotación:</b></p> <p>la figura está rotada en más de 45°, se consideran también las curvas y la rotación del modelo</p>	_____	Significativa a toda edad	_____	Macrografismo	_____
<b>6</b>	<p><b>• Perseveración:</b></p> <p>Hay más de 15 puntos en la hilera</p>	_____	Altamente significativo mas de 7 años	_____	Micrografismo	_____

FIGURA 2:						
7	<p><b>• Rotación:</b></p> <p>El eje de la figura está rotado en más de 45°, donde la rotación del modelo también se puntúa.</p>	_____	Significativo más de 8 años	_____	Presión Intensa	_____
8	<p><b>• Integración:</b></p> <p>Se omiten una o dos hileras, se usa el dibujo anterior como una hilera o cuando hay cuatro hileras en la mayoría de las columnas. No se puntúa si se omiten columnas, siempre que queden hasta 3.</p>	_____	Altamente Significativo más de 6 años	_____	Repaso del Dibujo / Sobrepasar líneas	_____
9	<p><b>• Perseveración:</b></p> <p>cuando hay mas de 14 columnas</p> <p>* No se puntúa si las columnas están verticales o si hace puntos en vez de círculos.</p>	_____	Altamente significativo más de 7 años	_____	Segunda Tentativa	_____
FIGURA 3:						
10	<p><b>• Distorsión:</b></p> <p>5 o más puntos se han convertido en círculos. La conversión a rayas no se puntúa.</p>	_____	Significativo más de 6 años	_____	Expansión / Utilizar más de una hoja	_____
11	<p><b>• Rotación:</b></p> <p>El eje de la figura está rotado en más de 45°, donde la rotación del modelo también se puntúa.</p>	_____	Significativo más de 7 años	_____	Constricción / Utilizar menos de media hoja	_____

12	<p><b>• Integración:</b></p> <p>a.-la cabeza de la flecha resulta irreconocible, sin ángulo y/o asimétrica</p>	_____	Significativo más de 6 años	_____	
	<p>b. no se hacen puntos sino rayas. La línea puede sustituir a los puntos o estar agregada.</p>	_____	Significativo a toda edad	_____	
<b>FIGURA 4:</b>					
13	<p><b>• Rotación:</b></p> <p>El eje de una o ambas figuras está rotado en más de 45°, donde la rotación del modelo también se puntúa.</p>	_____	Altamente Significativa a toda edad	_____	
14	<p><b>• Integración:</b></p> <p>Separación o sobre posición de más de 3mm entre la curva y el ángulo adyacente.</p>	_____	Significativo a toda edad	_____	
<b>FIGURA 5:</b>					
15	<p><b>• Modificación de la forma:</b></p> <p>5 o más puntos se han convertido en círculos. Puntos agrandados, rayas o círculos parcialmente rellenos no se puntúa.</p>	_____	Significativo menos de 8 años	_____	
16	<p><b>• Rotación:</b></p> <p>rotación de la figura en más de 45°; extensión apunta al lado izquierda o nace a la izquierda del</p>	_____	Significativo a toda edad	_____	

	punto central del arco				
17	<p><b>• Integración:</b></p> <p>a.-desintegración del diseño; conglomeración de puntos.; línea recta o círculo de puntos. En lugar de arco; la extensión atraviesa el arco. Angulo o cuadrado no se puntúan</p> <p>b. línea continua en lugar de puntos., en el arco, la extensión o ambos</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Rara sin diferencia</p> <p>_____</p> <p>Altamente Significativa a toda edad</p> <p>_____</p>		
<b>FIGURA 6:</b>					
18	<p><b>• Distorsión de la Forma:</b></p> <p>a.- 3 o mas curvas sustituidas por ángulos (en caso de duda, no computar)</p> <p>b.- Ninguna curva en una o ambas líneas; líneas rectas</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Frecuente en LC a toda edad</p> <p>_____</p> <p>Altamente Significativa a toda edad</p> <p>_____</p>		
19	<p><b>• Integración:</b></p> <p>las dos líneas no se cruzan, o se cruzan en el extremo de una o ambas; dos líneas onduladas entrelazadas</p>	<p>_____</p>	<p>Significativo a toda edad</p> <p>_____</p>		
20	<p><b>• Perseveración:</b></p> <p>6 o mas curvas sinuosidades completas en cualquiera de las 2 direcciones</p>	<p>_____</p>	<p>Altamente significativo más de 7 años</p> <p>_____</p>		

FIGURA 7:					
21	<p><b>• Distorsión de la Forma:</b></p> <p>a.- Cuando hay desproporción en el tamaño de ambos hexágonos (2:1).</p>	_____	Significativo más de 7 años	_____	
	<p>b.- Cuando hay deformación de los hexágonos por adición u omisión de ángulos en uno o ambos</p>	_____	Significativo a toda edad	_____	
22	<p><b>• Rotación:</b></p> <p>Rotación de la fig. o parte de la misma en mas de 45°; rotación del modelo aunque después se copie correctamente como se ve en la tarjeta rotada</p>	_____	Significativo más de 7 años	_____	
23	<p><b>• Integración:</b></p> <p>Cuando los hexágonos no se superponen o lo hacen excesivamente (uno penetra completamente a través del otro).</p>	_____	Significativo más de 6 años	_____	
FIGURA 8:					
24	<p><b>• Distorsión:</b></p> <p>el rombo o el hexágono están deformados; con ángulos de más o menos</p>	_____	Significativo más de 6 años	_____	

25	<p><b>• Rotación:</b></p> <p>La figura esta rotada en mas de 45°; rotación del estimulo aunque después se lo copie correctamente. (Girar la hoja para aprovechar el papel no se computa, pero se registra en protocolo)</p>	_____	Altamente Significativa a toda edad	_____		
<b>Total</b>						

$$Z = \frac{\text{Puntaje Bruto} - \bar{X}}{S} = \text{correspondiente a un Percentil de}$$

**Interpretación:**

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_ años y \_\_\_\_\_ meses de edad de la zona \_\_\_\_\_, obtuvo un percentil de \_\_\_\_\_, correspondiente al \_\_\_\_\_ en la tabla de Maduración Viso – Motora; en comparación a un niño de su misma región y hábitat.

Presenta Indicadores Gnóxicos Si / No

Presenta Indicadores Práxicos Si / No

Presenta Indicadores de Organicidad Si /No    Significativos – Altamente Significativos

Presenta Indicadores emocionales:

---

---

---

---