

PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LA LECTURA ORAL DE BENNET

Nombre del alumno :
 Fecha de Nacimiento : Edad :
 Curso : Colegio:
 Examinador :
 Fecha :

CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA	FRECUENCIA DE PRESENTACIÓN		
FLUIDEZ	Nunca	A veces	Siempre
* Lee palabra a palabra			
* Lee monótonamente			
* Ignora signos de puntuación			
* Frasea deficientemente			
* Presenta dudas y vacilaciones			
* Repite palabras conocidas			
* Lee lentamente			
* Lee en forma rápida y espontánea			
* Pierde el lugar al leer			
RECONOCIMIENTO DE PALABRAS	Nunca	A veces	Siempre
* Tiene dificultades para reconocer palabras comunes a primera vista			
* Comete errores en palabras comunes			
* Decodifica con dificultad palabras desconocidas			
* Agrega palabras			
* Omite palabras			
* Se salta líneas			
* Sustituye palabras por otras conocidas o inventadas			
* Invierte sílabas o palabras			
ENFRENTAMIENTO DE LAS PALABRAS DESCONOCIDAS	Nunca	A veces	Siempre
* Las deletrea			
* Intenta sonorizarlas sonido a sonido			
* Intenta sonorizarlas sílaba a sílaba			
* Utiliza el reconocimiento por forma, extensión o configuración			
* Utiliza claves fónicas o estructurales			
UTILIZACIÓN DEL CONTEXTO	Nunca	A veces	Siempre
* Adivina en forma excesiva a partir del contexto			
* Utiliza el contexto como clave de reconocimiento			
* Sustituye palabras de apariencia similar, pero de significado diferente			
* Comete miscues que alteran el significado			
* Comete miscues que producen un sin sentido			

USO DE LA VOZ	Nunca	A veces	Siempre
* Enuncia con dificultad			
* Omite los finales de las palabras			
* Sustituye sonidos			
* Tartamudea al leer			
* Lee atropelladamente			
* La voz parece nerviosa o tensa			
* El volumen de la voz es muy alto			
* El volumen de la voz es demasiado bajo			
* El timbre de la voz es poco grato de escuchar			
* Emplea cierta cadencia al leer			
* Emplea muletillas al leer como lo hace al hablar			
HÁBITOS POSTURALES	Nunca	A veces	Siempre
* Sostiene el libro demasiado cerca			
* Mueve la cabeza a lo largo de la línea			
* Mantiene una postura corporal inadecuada cuando lee			
* Sigue la línea con el dedo o con una regla			
* Mueve el libro innecesariamente			
* Da muestras de excesiva tensión muscular			
* Da muestras de excesiva lasitud al leer			
* Se refriega los ojos o se seca lágrimas			

* **Observaciones:**

.....

.....

.....