

PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LA LECTURA ORAL DE BENNET

Nombre del alumno :
 Fecha de Nacimiento : Edad :
 Curso : Colegio:
 Examinador :
 Fecha :

| CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA | FRECUENCIA DE PRESENTACIÓN | | |
|---|-----------------------------------|----------------|----------------|
| FLUIDEZ | Nunca | A veces | Siempre |
| * Lee palabra a palabra | | | |
| * Lee monótonamente | | | |
| * Ignora signos de puntuación | | | |
| * Frasea deficientemente | | | |
| * Presenta dudas y vacilaciones | | | |
| * Repite palabras conocidas | | | |
| * Lee lentamente | | | |
| * Lee en forma rápida y espontánea | | | |
| * Pierde el lugar al leer | | | |
| RECONOCIMIENTO DE PALABRAS | Nunca | A veces | Siempre |
| * Tiene dificultades para reconocer palabras comunes a primera vista | | | |
| * Comete errores en palabras comunes | | | |
| * Decodifica con dificultad palabras desconocidas | | | |
| * Agrega palabras | | | |
| * Omite palabras | | | |
| * Se salta líneas | | | |
| * Sustituye palabras por otras conocidas o inventadas | | | |
| * Invierte sílabas o palabras | | | |
| ENFRENTAMIENTO DE LAS PALABRAS DESCONOCIDAS | Nunca | A veces | Siempre |
| * Las deletrea | | | |
| * Intenta sonorizarlas sonido a sonido | | | |
| * Intenta sonorizarlas sílaba a sílaba | | | |
| * Utiliza el reconocimiento por forma, extensión o configuración | | | |
| * Utiliza claves fónicas o estructurales | | | |
| UTILIZACIÓN DEL CONTEXTO | Nunca | A veces | Siempre |
| * Adivina en forma excesiva a partir del contexto | | | |
| * Utiliza el contexto como clave de reconocimiento | | | |
| * Sustituye palabras de apariencia similar, pero de significado diferente | | | |
| * Comete miscues que alteran el significado | | | |
| * Comete miscues que producen un sin sentido | | | |
| | | | |

| USO DE LA VOZ | Nunca | A veces | Siempre |
|---|--------------|----------------|----------------|
| * Enuncia con dificultad | | | |
| * Omite los finales de las palabras | | | |
| * Sustituye sonidos | | | |
| * Tartamudea al leer | | | |
| * Lee atropelladamente | | | |
| * La voz parece nerviosa o tensa | | | |
| * El volumen de la voz es muy alto | | | |
| * El volumen de la voz es demasiado bajo | | | |
| * El timbre de la voz es poco grato de escuchar | | | |
| * Emplea cierta cadencia al leer | | | |
| * Emplea muletillas al leer como lo hace al hablar | | | |
| HÁBITOS POSTURALES | Nunca | A veces | Siempre |
| * Sostiene el libro demasiado cerca | | | |
| * Mueve la cabeza a lo largo de la línea | | | |
| * Mantiene una postura corporal inadecuada cuando lee | | | |
| * Sigue la línea con el dedo o con una regla | | | |
| * Mueve el libro innecesariamente | | | |
| * Da muestras de excesiva tensión muscular | | | |
| * Da muestras de excesiva lasitud al leer | | | |
| * Se refriega los ojos o se seca lágrimas | | | |

* **Observaciones:**

.....

.....

.....