

AREA: EDUCACION FISICA 6º - 7º

FUNDAMENTACION:

La Educación Física, entendida como una disciplina pedagógica, busca intervenir intencional y sistemáticamente en la formación integral del alumno a través de su incidencia específica en la construcción y desarrollo de su corporeidad y motricidad, y en relación con los otros y el ambiente.

Se propone un modelo pedagógico que contribuya a la elaboración de un proyecto de vida, concibiendo al niño como un sujeto de derechos, dándole un lugar en las propuestas y transfiriéndoles la posibilidad de generar proyectos propios; es decir, siendo activos protagonistas de su propia subjetividad. De esta manera se contribuye a la formación integral del niño, capaz de comunicarse y de proyectarse como individuo y como ser social; es decir, con disponibilidad de sí mismo.

Los contenidos de Educación Física se constituyen en mediatizados res culturales, a la vez que objetos de apropiación y reconstrucción. Es decir, se potencia la relación dialéctica entre el sujeto y el contenido. De esta manera el niño, guiado por el docente, aprende a establecer relaciones críticas con el mundo y consigo mismo, a descubrir y a descubrirse. Esto requiere una re - contextualización de los logros de la cultura corporal, referidas a grupos de niños que escriben también una historia de vida con sus actividades corporales y en el que aprenderlas equivale a participar activamente, apropiándose de ellas, recreándolas, transformándolas; esto es, que se aplique, con criterio socio - psico - pedagógico, lo científico, lo político y lo ético en un marco de enseñanza democrática y fundamentalmente inclusora.

El hecho de que un niño adquiera un buen conocimiento y una buena relación con su cuerpo, cuidando de sí mismo y de los otros, la capacidad de moverse disfrutando del movimiento, y comunicándose con los demás en una relación flexible y participativa con reglas, será

fundar en él un espacio de salud que contribuya a una construcción significativa de su identidad personal. Es así que debe asimilar positivamente conceptos que desarrollan actividades básicas para la vida de relación, como ser: el orden, la higiene y el cuidado personal y del medio ambiente, la seguridad propia, el cuidado del material de trabajo y la importancia del buen uso de los mismos, jugar y compartir con el otro, límites, entre otras.

PROPOSITOS:

Promover un mayor registro y conocimiento del Propio cuerpo en la construcción de la corporeidad, propiciando la verbalización y la confianza en las propias posibilidades acción, favoreciendo así el gusto por la actividad física.

Enriquecer la incorporación de normas de actuación favorables a la salud, que impliquen registros de las capacidades corporales; habilidades y actitudes en relación a los cambios del cuerpo en movimiento.

Favorecer, a través de las prácticas corporales y motrices, la construcción del vínculo con los otros y la autonomía personal.

Estimular la participación en los juegos, la dinamización en la asunción de los roles, y la disposición favorable y creativa para la invención y modificación de reglas y espacios de juego.

Propiciar la exploración, la creatividad y el disfrute en la realización de actividades y juegos en contacto directo con el ambiente natural y urbano, fomentando actitudes de preservación y cuidado de los mismos.

LAS PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES Y EXPRESIVAS VINCULADAS AL CONOCIMIENTO Y CUIDADO	Eje	SEXTO	SEPTIMO
	NAP	<p>Exploración, • descubrimiento, experimentación, elaboración y producción motriz en situaciones problemáticas que requieran: la puesta en práctica de habilidades motrices</p> <p>combinadas y específicas con fluidez en los acoples, diferenciación en los cambios de intensidad en la velocidad y la fuerza, utilización precisa de objetos, en contextos estables o cambiantes.</p> <p>La orientación y ubicación espacial con ajuste de la trayectoria de sí mismo, y anticipación de la de los otros y de los objetos.</p> <p>Registro, modificación postural regulación consciente del equilibrio los estados</p>	<p>Exploración, descubrimiento, experimentación, elaboración y producción motriz en situaciones problemáticas que requieran: la utilización selectiva de habilidades motrices</p> <p>combinadas y específicas con fluidez en los acoples, diferenciación de los cambios de intensidad en la velocidad y la fuerza, sostenimiento del esfuerzo y dominio de objetos, en contextos estables o cambiantes.</p> <p>La orientación y ubicación espacial con proyección de las propias Trayectorias y anticipación de la de los otros y de los objetos.</p> <p>Registro, análisis y modificación postural y regulación consciente del equilibrio y los estados corporales.</p> <p>Conocimiento y valoración de las prácticas indiquen velocidad cíclica y a cíclica</p> <p>La mejora de la flexibilidad, fuerza rápida y resistencia aeróbica.</p>

	<p>corporales.</p> <p>Conocimiento valoración de prácticas indiquen velocidad cíclica y acíclica.</p> <p>La mejora de la flexibilidad, la fuerza rápida y resistencia aeróbica.</p> <p>Variación y creación de estructuras y secuencias rítmicas.</p> <p>Reconocimiento de aspectos saludables de las prácticas corporales y motrices.</p>	<p>Variación creación de estructuras secuencias rítmicas.</p> <p>Apropiación de os aspectos saludables de las practicas corporales y motrices.</p>
<p>CONTENIDO</p>	<p>El propio cuerpo en el espacio tiempo - objeto, conocimiento y registro en la constitución corporal:</p> <p><u>Las partes del cuerpo</u></p> <p>Practicas corporales, ludo motrices y motrices que posibiliten:</p> <p>Reconocimiento de músculos, huesos y articulaciones (estructura), y capacidades</p>	<p>El propio cuerpo en el espacio - tiempo objeto, conocimiento y registro en la constitución corporal:</p> <p><u>Las partes del cuerpo</u></p> <p>Practicas corporales, ludo motrices y motrices que posibiliten:</p> <p>Comprensión de las posibilidades y limitaciones de las partes estructurales del cuerpo a partir de la estimulación de las capacidades (fuerza y flexibilidad).</p>

	<p>(fuerza y flexibilidad)</p> <p>Reconocimiento de partes funcionales orgánicas del cuerpo: sistema cardio respiratorio (resistencia aeróbica y anaeróbica).</p> <p><u>Simetría Corporal</u></p> <p>Lateralidad, habilidades para la derecha e izquierda.</p> <p><u>Forma v tamaño Corporal</u> Reconocimiento y aceptación de las semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros en cuanto a tamaño, peso, altura, sexo, etc.</p> <p>El propio cuerpo en el espacio tiempo - objeto, conocimiento y registro del movimiento.</p> <p>Prácticas corporales y ludo motrices: lateralidad en el propio cuerpo, los objetos y los otros, adaptadas a situaciones específicas</p>	<p>Compresión de las posibilidades y limitaciones de las partes orgánicas funcionales del cuerpo (sistema cardio - respiratorio) a partir de las capacidades que las sustentan.</p> <p><u>Simetría corporal</u></p> <p>Habilidades para la derecha e izquierda del propio cuerpo, en el sentido de sus desplazamientos, en el cuerpo de los otros, en los objetos codificados y en la descripción de un espacio.</p> <p><u>Forma y tamaño corporal</u></p> <p>Conocimiento y respeto de los diferentes cambios corporales.</p> <p>Reconocimiento y aceptación de las semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros en cuanto tamaño, peso, altura, sexo, etc.</p> <p>El Propio cuerpo en el espacio- tiempo objeto, conocimiento y registro del movimiento.</p> <p>Prácticas corporales y ludo motrices de utilización fluida: lateralidad en el propio cuerpo, los objetos y los otros, adaptadas a situaciones específicas permanentes (regladas).</p>
--	--	--

	<p>permanentes (regladas).</p> <p>Fijación de prácticas corporales y ludo motrices orientadas a las nociones espaciales, adaptadas a situaciones específicas permanentes (regladas).</p> <p>Fijación de prácticas corporales y ludo motrices en relación a la duración de los movimientos, adaptadas a situaciones específicas permanentes (regladas).</p> <p>- Prácticas corporales y ludo motrices de empleo, registro e identificación de las capacidades condicionales y coordinativas.</p> <p>Atención y cuidado del cuerpo Adecuación progresiva en forma autónoma a los cambios corporales, en relación a las prácticas ludo motrices</p>	<p>Fijación de prácticas corporales y ludo motrices, orientadas a las nociones espaciales, con respecto al cuerpo propio, a los objetos y al cuerpo de los otros en movimiento en situaciones específicas (regladas). Fijación de prácticas corporales y ludo motrices en relación a la duración de los movimientos en relación a la de los objetos y a la de los otros, en situaciones específicas permanentes (regladas).</p> <p>Prácticas corporales, ludo motrices y motrices de empleo, registro e identificación de las capacidades condicionales y coordinativas.</p> <p>Combinación de movimientos resistentes y veloces.</p> <p>Atención cuidado del cuerpo Adecuación progresiva en forma autónoma a los cambios corporales que suceden antes, durante y después de las prácticas ludo motrices y motrices en post de la salud.</p>
--	--	---

		<p>Utilización básica, de movimientos prolongados, fuertes, veloces y flexibles para desarrollar las capacidades armónicamente en beneficio de la salud.</p> <p>Percepción del esfuerzo en la actividad física reconociendo el cansancio y la satisfacción por los logros. Reflexión verbal de las practicas con respecto al cuidado del propio cuerpo y el de los otros, el uso de elementos y en su relación con</p>	<p>Empleo con autonomía progresiva de movimientos resistentes, fuertes, veloces flexibles para desarrollar las capacidades armónicamente en beneficio de la salud.</p> <p>Percepción del esfuerzo en la actividad física manejando el cansancio, la regulación del esfuerzo y el reconocimiento de los logros. Reflexión verbal con autonomía progresiva en las prácticas de cuidado y preservación del propio cuerpo y el de otros en las distintas practicas ludo motrices, el uso de elementos y en su relación con el ambiente.</p> <p>Aplicación con autonomía progresiva de prácticas corporales adaptadas que atiendan a afecciones particulares, ya sean estructurales u orgánicos 'funcionales, como por ejemplo:. pie plano, escoliosis,</p>

	<p>el ambiente.</p> <p>Realizar prácticas ludo motrices progresivas, adaptadas a afecciones, ya sean estructurales u orgánicas funcionales. Por ejemplo: pie plano, escoliosis, diabetes, asma, alérgicos respiratorios, obesos, cardíacos, etc.</p> <p>Prácticas motrices de habilidades, gestos, léxico y actitudes en el espacio - tiempo - objeto.</p> <p>Habilidades motoras básicas y específicas de tipo loco motivo:</p> <p>Perfeccionar desplazamientos de gimnasia como: correr, galopar, salticar, reptar, rodar, sus variantes.</p> <p>Perfeccionamiento desplazamientos de los deportes de equipo. Perfeccionamiento de prácticas atléticas de correr y saltar: carreras de velocidad en líneas rectas</p>	<p>diabetes, asma, alérgicos respiratorios, obesos, cardíacos, etc.</p> <p>Prácticas motrices de habilidades, gestos, léxico y actitudes en el espacio tiempo - objeto;</p> <p>Habilidades motoras básicas específicas de tipo loco motivo:</p> <p>Afianzamiento de los desplazamientos de la gimnasia como: correr, galopar, salticar, reptar, rodar, sus variantes.</p> <p>Afianzamiento de los desplazamientos de los deportes en equipo. Afianzamiento de prácticas atléticas de correr saltar: carreras de velocidad en líneas rectas y curvas; carreras de resistencia (regulación y dosificación del esfuerzo, relación velocidad - distancia); carreras de posta.</p> <p>Habilidades motoras de tipo no loco motivas o de dominio corporal.</p> <p>Desarrollo de prácticas corporales, ludos motrices y matrices vinculadas al dominio corporal de la gimnasia: rodadas y rolidos, adelante - atrás. Apoyos con equilibrios progresivos en posición invertida, simultáneos y</p>
--	---	---

	<p>curvas; carreras de resistencia; carreras de posta.</p> <p>Habilidades motoras de tipo no locomotivas o de dominio corporal Dominio corporal de la gimnasia</p> <p>. Artística: rodadas y ruidos, adelante atrás. Apoyos con equilibrios progresivos en posición invertida, simultáneos y alternados (conejo, potrillo, vertical, media luna, etc.)</p> <p>Habilidades motoras de tipo manipulativas</p> <p>Perfeccionamiento de tareas manipulativas de la gimnasia, el atletismo, y los deportes de equipo: pasar, recibir, lanzar, picar, golpear con cuerpo objeto, desarrollo de lateralidad, ambidextra.</p>	<p>alternados. Saltos con giros variados otros movimientos posibles en el aire. Variantes en la calidad del movimiento, en la situación espacial, temporal y objetar.</p> <p>Habilidades de tipo manipulativas Afianzamiento de prácticas corporales y ludo motrices vinculadas a las tareas manipulativas de la gimnasia, el atletismo y los deportes de equipo como: pasar, recibir, lanzar, picar, golpear con cuerpo - objeto u objeto con ambidextra y afianzando el lado hábil.</p>
--	---	---

	<p>ESTRATEGIA PEDAGÓGICA</p>	<p>Juegos motores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación e identificación. - trabajos grupales, por parejas y por equipos. - circuitos de habilidad. · Juegos de orientación y recorrido. · Cuestionarios orales. - lecto - escritura: dictado, presentación de carpeta teórica: articulación con el área de Ciencias Naturales (el cuerpo humano). <p>Juegos motores. Identificación</p> <p>Trabajos grupales, por parejas y por equipos. Circuitos de habilidad.</p> <p>Juegos motores relacionados con la fisiología y anatomía humana. Videos y charlas acerca de los cambios corporales.</p> <p>Juegos motores. Combinación acoplamiento</p> <p>Identificación</p> <p>Trabajos grupales, por parejas y por equipos. Calles de habilidades. Actividades creadas.</p>
--	------------------------------	---

	CRIT ERI S	Cumplimiento y compromiso con la materia (registro personal).

- Desempeño en Juegos, ejercicios y actividades, creadas específicas

(Observación directa).

LAS PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES Y EXPRESIVAS VINCULADAS A LA INTERACCIÓN	Eje	SEXTO	SEPTIMO
	NAP	<p>Apropiación de juegos colectivos de cooperación y/o oposición, de juegos deportivos, recreando reglas, roles, funciones, espacios, acciones motrices y formas de comunicación.</p> <p>Participación y apropiación de juegos cooperativos de oposición de cooperación y/o oposición y juegos atléticos, juegos deportivos modificados y mini deporte escolar, comprendiendo su estructura lógica.</p> <p>La experiencia de integrarse con otros en juegos colectivos y deportivos participando en los encuentros, con finalidad recreativa.</p>	<p>Apropiación de juegos colectivos de cooperación y/o oposición, de</p> <p>Juegos deportivos, recreando reglas, roles, funciones, espacios, acciones motrices y formas de comunicación.</p> <p>Participación y apropiación de juegos cooperativos de oposición de cooperación y/o oposición y juegos atléticos, juegos deportivos modificados y mini deporte escolar, comprendiendo su estructura lógica.</p> <p>La experiencia de integrarse con otros en juegos colectivos y deportivos participando en los encuentros y en su organización con finalidad recreativa.</p> <p>Apropiación de juegos atléticos y deportivos de cooperación y/o de</p>

	<p>Práctica y valoración de juegos tradicionales y autóctonos, y comparación con otras culturas.</p> <p>Creación y apropiación de prácticas corporales y motrices expresivas, la construcción de códigos comunicacionales y la producción de secuencias coreográficas como individuales y grupales.</p> <p>La apreciación crítica de las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas.</p> <p>Experimentación de objetos e instalaciones propias.</p>	<p>oposición, comprendiendo reglas, roles, funciones y formas de comunicación.</p> <p>Práctica y valoración de juegos tradicionales autóctonos y de otras culturas.</p> <p>Creación y apropiación de prácticas corporales y motrices expresivas, la construcción de códigos comunicacionales y la producción de secuencias coreográficas, individuales y grupales.</p> <p>La apreciación crítica de las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas.</p> <p>Experimentación de objetos e instalaciones propias.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONTENIDO</p>	<p>La construcción de los juegos con relación a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos socio motores deportivos, 	<p>La construcción de los juegos con relación a:</p> <p>Construcción, adaptación y práctica solidaria y compartida de juegos deportivos abiertos cerrados. Construcción o recreación de juegos deportivos no convencionales. Organización de competencias breves de juegos deportivos abiertos y cerrados.</p>

	<p>cooperativos y de oposición en pequeños y grandes grupos (habilidades abiertas y cerradas).</p> <p>Recreación de prácticas locomotrices de iniciación deportiva inclusivas.</p> <p>Las reglas:</p> <p>Uso y modificación compartida de reglas complejas y precisas.</p> <p>Debate y consenso de reglas explícitas e implícitas.</p> <p>Los espacios y elementos:</p> <p>Utilización y adecuación de espacios necesarios para jugar cada juego deportivo (infraestructura y elementos específicos del deporte).</p> <p>La práctica de jugar con relación a:</p> <p>Las habilidades para vincularse y</p>	<p>Las reglas:</p> <p>Construcción y aceptación de las reglas adecuadas para jugar participativa democráticamente.</p> <p>Los espacios y elementos:</p> <p>Utilización y adecuación de espacios necesarios para jugar cada juego deportivo de acuerdo a las necesidades posibilidades del grupo la lógica del juego deportivo.</p> <p>Prácticas de diversas estrategias para alcanzar el objetivo de los juegos deportivos abiertos cerrados.</p> <p>La práctica de jugar con relación a:</p> <p>Las habilidades para vincularse comunicarse:</p> <p>Resolución táctica de situaciones simplificadas de ataque y defensa. Producción e interpretación de gestos acciones motrices básicas con intencionalidad comunicativa en situaciones deportivas.</p> <p>Autónoma en prácticas de cuidado del propio cuerpo el de los</p>
--	--	---

	<p>comunicarse:</p> <p>Resolución estratégica y compartida de situaciones producidas en los juegos de cooperación y oposición. Respeto del compañero y del oponente en situaciones de cooperación y oposición.</p> <p>Autónoma en prácticas de cuidado del propio cuerpo y de los demás en juegos de cooperación y oposición.</p> <p>Practica de juegos colectivos cooperativos de oposición en pequeños y grandes grupos, reconociendo respetando roles, funciones diferencias personales. Participación organización de encuentros de juegos deportivos, juegos populares con modificaciones propuestas por el grupo.</p> <p>La comunicación corporal</p> <p>Creación de secuencias motrices expresivas de sensaciones sentimientos, emociones,</p>	<p>demás en juegos deportivos abiertos y cerrados.</p> <p>La comunicación corporal</p> <p>Practica y creación de secuencias motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas, imaginarios culturales, individualmente, en grupos, con o sin soporte musical.</p> <p>Creación e interpretación de gestos y acciones motrices con intencionalidad comunicativa en situaciones deportivas.</p> <p>La creación de juegos y la práctica de jugar en relación a los tipos de juegos.</p> <p>Practicas de juegos deportivos abiertos y cerrados, reconociendo y respetando roles funciones y diferencias personales.</p>
--	---	---

		<p>ideas, imaginarios culturales,</p>	
		<p>Individualmente en pequeños y grandes grupos con o sin soporte musical.</p> <p>Creación e interpretación de gestos y acciones motrices con intencionalidad comunicativa en situaciones deportivas gimnásticas o expresivas.</p> <p>La creación de juegos y la práctica de jugar en relación a los tipos de juegos.</p> <p>Prácticas de juegos socios motrices y deportivos utilizando habilidades motoras específicas (pases, lanzamientos, sorteos de obstáculos con transporte de equilibrio etc.)</p>	
<p>EST RAT</p>		<p>Juegos motores que apuntan a la resolución de situaciones problema. Trabajos grupales, por parejas y por equipos.</p>	

		Actividades creadas: articulación con el área de Lengua (expresión) y Matemáticas (resolución de operaciones básicas).
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Participación y cooperación grupal Capacidad interpretación en aceptación de reglas.</p> <p>Observación y registro de desempeño en juegos pre deportivos: respeto por reglas de juego, aplicación de nociones básicas de táctica, capacidad de cooperación, desempeño como parte integrante de un grupo.</p>

LA S	Eje	SEXTO	SEPTIMO
-----------------	------------	--------------	----------------

<p>NAP</p>	<p>Participación en la organización y puesta en práctica de experiencia en un ambiente natural o poco habitual que implique:</p> <p>Acuerdos de normas de interacción higiene y seguridad para promover el disfrute de todos.</p> <p>La exploración y experimentación sensible y descubrimiento del nuevo ambiente y la conciencia crítica de su problemática.</p> <p>Creación de actividades ludo motrices, individuales y grupales. Participación en desplazamientos colectivos utilizando distintos instrumentos de orientación. Utilización eficaz de equipos, para desenvolverse en ambientes naturales.</p> <p>Higiene y seguridad para promover el</p>	<p>Participación en la organización y puesta en práctica de experiencias de convivencia en un ambiente natural o poco habitual que implique:</p> <p>Acuerdos de normas de interacción higiene y seguridad para promover el disfrute de todos.</p> <p>La exploración y experimentación sensible y descubrimiento del nuevo ambiente y la conciencia crítica de su problemática.</p> <p>Creación de actividades ludo motrices, individuales y grupales. Participación en desplazamientos colectivos utilizando distintos instrumentos de orientación. Utilización eficaz de equipos, para desenvolverse en ambientes naturales.</p> <p>Higiene y seguridad para promover el disfrute de todos.</p> <p>La exploración y experimentación sensible y descubrimiento del nuevo ambiente y la conciencia crítica de su problemática.</p> <p>Creación de actividades ludo motrices, individuales y grupales. Participación en desplazamientos colectivos utilizando distintos instrumentos de orientación, adecuándose a la diversidad del grupo y al</p>
------------	---	---

	<p>disfrute de todos.</p> <p>La exploración y experimentación sensible y descubrimiento del nuevo ambiente y la conciencia crítica de su problemática.</p> <p>Creación de actividades ludo motrices, individuales y grupales. Participación en desplazamientos colectivos utilizando distintos instrumentos de orientación, adecuándose a la diversidad del grupo y al objetivo de la tarea. Utilización eficaz de equipos, para desenvolverse en ambientes naturales.</p>	<p>objetivo de la tarea. Utilización eficaz de equipos, para desenvolverse en ambientes naturales.</p>
<p>CONTENIDO</p>	<p>Las prácticas corporales ludo motrices en el ambiente natural</p> <p>Prácticas de salida y actividades de campamento con pernocte</p> <p>Acuerdos de normas de interacción higiene y seguridad para el disfrute de todos.</p>	<p>Las prácticas corporales ludo motrices en el ambiente natural</p> <p>Respeto, cuidado y valoración del cuerpo propio y los otros, los objetos y los espacios en el medio natural al instalar campamentos y realizar actividades específicas.</p> <p>Participación consensuada y asumida en tareas de campamento y comunitarias, armado de carpas en pequeños grupos, colaborando</p>

	<p>La exploración, experimentación y descubrimiento del nuevo ambiente y la conciencia crítica de su problemática. Participación en desplazamientos colectivos utilizando distintos instrumentos de orientación y adecuándose 'a las características del terreno, a la diversidad del grupo y al objetivo de la tarea.</p> <p>Las practicas corporales ludo motrices en el ambiente Urbano</p> <p>Practicas corporales, de juego, expresión y movimiento en otros ámbitos de la comunidad externos a la escuela.</p> <p>Participación en la construcción de circuitos que involucren situaciones complejas de transito representadas en el patio de la escuela, usando vehículos alternativos como bicicletas, patinetas, etc.</p>	<p>en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar y en la preparación de alimentos sencillos.</p> <p>Practica de juegos y creación de juegos socio motores cooperativos y/o de oposición, con utilización selectiva de espacios y elementos naturales, en grupos.</p> <p>Las practicas corporales ludo motrices en el ambiente urbano</p> <p>Organización y prácticas corporales de juego, expresión y movimiento en otros ámbitos de la comunidad externos a la escuela.</p> <p>Autonomía en prácticas de cuidado del cuerpo y sus normas de seguridad, en los distintos medios de transporte.</p>
--	---	--

<p>ESTRATEGIA PEDAGÓGICA</p>	<p>Juegos motores (de campamentos y urbanos)</p> <p>Trabajos individuales y grupales.</p> <p>Exposiciones grupales.</p> <p>Articulación con el área de Ciencias Naturales: flora, Fauna y cuidado y preservación del medio ambiente.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Integración y participación de las actividades.</p>

RECURSOS

Cancha de fútbol y patio de la Escuela.

Pelotas de distintos tamaños, pesos, colores y texturas. Colchonetas.

Conos de plástico.

Aros de plástico de diferentes medidas de circunferencia. Papel de diarios y revistas.

Elementos de cotillón.

Botellitas de plástico.

Radio grabador.

EVALUACION DIAGNOSTICA:

Se llevara a cabo mediante la observación directa de los alumnos en las primeras clases para conocer y apreciar el grado de desarrollo motor acorde a la edad, las relaciones que se entablan en el grupo, determinación de personalidades líderes, la manera en que se relaciona con el docente, entre otras. La interpretación de la información de este primer momento evaluativo, se volcara en un registro que servirá de punto de partida para el proceso de enseñanza - aprendizaje, determinando las estrategias y las acciones más positivas para el desarrollo del trabajo con el grupo.

PROCESUAL O FORMATIV A

Este momento de la evaluación supone un proceso de valoración continua y permanente; el cual se desarrollará mediante la observación directa del desempeño de los alumnos en juegos, actividades creadas, trabajos prácticos y escritos para la posterior elaboración de registros individuales utilizados para conocer a los mismos y a su proceso de aprendizaje.

SUMATIVA o DE RESULTADO

Se realizará el análisis y la valoración del desempeño de los alumnos al culminar cada periodo establecido. Para esto se planteara multiplicidad de situaciones problemáticas motoras, circuitos de habilidad y destreza, participación en competencias internas; para el posterior registra de los resultados obtenidos por el alumnado. Este momento de la evaluación permitirá apreciar el grado de consecución de objetivos y propósitos. Como así también poder identificar las situaciones no previstas en el proyecto anual y detectar nuevas necesidades para incluir en futuras planificaciones.

, BIBLIOGRAFIA

- C.B.C. (Contenidos Básicos Comunes).
- D.C.J. (Diseños Curriculares Jurisdiccionales).
- N.A.P. (Núcleo de Aprendizajes Prioritarios).
- Educación física en la E.G.B. segundo ciclo. Editorial CCS.
- Teoría del Movimiento. Kurt Meinel & Giinter Schnabel. Editorial Stadium.
- Apuntes de cátedra: Gimnasia I, del Profesorado de Educación Física del Instituto San Cayetano.
- Jugar con los sonidos, jugar con el cuerpo. Fabrizio Origlio & Fernanda Barnes. Editorial Hola Chicos.
- Educación Artística y C.B.C. Talleres de plástica, música, teatro y expresión corporal. Norma A. de Panera, Palmira M. de Paronzini, M. Susana 1. de Colombo, Mónica F. de Alfonso. Ediciones Horno Sapiens.