

1º CICLO - ÁREA LENGUA

FUNDAMENTACIÓN:

La lengua considerada desde siempre como un área instrumental, es el pilar básico en la estructura del aprendizaje de la educación primaria. En esta etapa se pondrá en práctica todos los recursos y esfuerzos necesarios a partir del cual se asentará un buen aprendizaje de las demás áreas.

La lengua es el mejor instrumento de comunicación que posee el hombre ya que facilita el camino de la relación con el mundo y en plena integración con él. Debe motivarse su adquisición de manera que los alumnos disfruten y se recreen en su uso y así lograr aprendizajes significativos, es decir que permitirá establecer conexiones de los aprendizajes anteriores (conocimientos previos) con los aprendizajes nuevos, construyendo su propio conocimiento en contacto con el mundo que lo rodea (Jean Piaget)

En la oralidad encontramos los contenidos más importantes que son las destrezas para comprender analizar, comentar y crear diferentes textos orales; así el alumno se interesará y valorará toda clase de intercambios orales.

A la hora de trabajar la lengua escrita nos centraremos en el tratamiento de diferentes tipos de textos, atendiendo al contexto y a la intención comunicativa, y en la importancia que tienen para la comunicación. Y para que esto suceda se fomentará la producción de textos escritos, así como su análisis, comentario y opinión personal.

PROPÓSITOS:

*Diseñar un proyecto alfabetizador que contemple la inclusión de las diferentes áreas: lengua, matemática, ciencias sociales, ciencias naturales, formación ética y ciudadana, educación artística, etcétera

- *Ofrecer situaciones didácticas que aseguren a los niños la apropiación del sistema y su posterior dominio en el mundo de la escritura.
- *Organizar propuestas de enseñanza que permitan a los niños avanzar progresivamente en sus procesos de lectura y de escritura hasta convertirse en lectores y productores autónomos de textos.
- *Brindar múltiples oportunidades de participación para favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita.
- *Favorecer el reconocimiento de los elementos extra verbales en la comunicación oral y de la información para textual en los medios de comunicación escrita.
- *Posibilitar el acceso al léxico de las diferentes áreas de conocimiento mediante el acercamiento de estrategias tendientes a mejorar en forma a continua y sistemática la disponibilidad léxica.
- *Contribuir a superar diversas dificultades de comprensión lectora proveyéndoles de asiduas situaciones de lectura que favorezcan el progresivo reconocimiento de macro estructuras, superestructuras, relaciones proposicionales, etcétera
- *Formular proyectos de escritura que permitan la producción de textos significativos para los niños teniendo en cuenta el propósito, el destinatario, la finalidad, la coherencia y la cohesión textual.
- *Propiciar situaciones permanentes de autocorrección y de reflexión sobre la lengua con el fin de sistematizar aspectos normativos y de regularidad lingüística.
- *Considerar el conocimiento de la gramática (categorías, nexos o conectores, etcétera), como sostén de todo texto, de la normativa (puntuación, acentuación, concordancia, etcétera) para utilizarlas en la producción textual y evitar ambigüedades.

*Promocionar el uso permanente de la biblioteca, incrementar su disponibilidad para la consulta y el fichaje, para la lectura crítica, sin descuidar la posibilidad de consulta en otros sitios.

*Incentivar la lectura de textos literarios en sus diversos géneros construyendo itinerarios de lectura con la finalidad de formar lectores literarios competentes.

*Favorecer el rescate de la memoria colectiva expresada en coplas, tradiciones, leyendas, mitos, adivinanzas, chistes, etcétera como una forma de preservar la tradición cultural de diversas regiones

NAP

EN RELACIÓN A LA COMPRESIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL

1 ° GRADO- 2° GRADO

La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, describir, pedir, entre otros).

La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas.

La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.

La Re narración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.

La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etcétera y otros géneros poéticos orales.

3° GRADO

La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, dar su opinión y justificarla, entre otros; complementar, ampliar, refutar o aportar nuevas justificaciones a lo dicho por otro, reformulándolo en estilo directo o indirecto).

La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral por el docente y otros adultos: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas; instrucciones (consignas de tarea escolar, entre otras) para llevar a cabo distintas tareas y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.

La producción asidua de narraciones (con inclusión de descripciones y diálogos) y descripciones, y la re narración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativas literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.

La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etcétera y otros géneros poéticos orales

EN RELACIÓN A LA LECTURA 1º GRADO

La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).

La lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios (cuentos, fábulas, leyendas y otros géneros narrativos; y poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos) y textos no literarios (notas de enciclopedia sobre diferentes contenidos que se están estudiando o sobre temas de interés para los niños, entre otros) leídos de manera habitual y sistemática por el docente y otros adultos.

La lectura de palabras y de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas

2º GRADO

La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).

La lectura compartida con los compañeros, el docente y otros adultos (de manera habitual y sistemática) de cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y textos no literarios como descubrimientos, historias de vida, notas de enciclopedia sobre diferentes contenidos que se están estudiando o sobre temas de interés para los niños, entre otros.

La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños (recetas, instrucciones para elaborar un objeto, consignas escolares, etcétera) La lectura autónoma de palabras, de oraciones que confluyen en textos (en distinto tipo de letra) con abundantes ilustraciones de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas

3°GRADO

La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros), localizando materiales de lectura en la biblioteca y orientándose a partir de los índices de los libros.

La lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) o por el docente y otros adultos en voz alta (de manera habitual y sistemática) :cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios como descubrimientos, historias de vida, descripciones de objetos, animales, personas, lugares y procesos, notas de enciclopedia sobre diferentes contenidos que se están estudiando o sobre temas de interés para los niños, entre otros.

La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.

EN RELACIÓN A LA PRODUCCIÓN ESCRITA

1ºGRADO

La escritura asidua de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro -dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida-, releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.

La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etcétera), que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.

2º GRADO

La escritura asidua de textos (narraciones de experiencias personales, cuentos, descripciones, cartas personales, esquelas) en forma autónoma o en colaboración con el docente (discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro -dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida-, releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones).

La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones,

Respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etcétera), respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.

La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizadas El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.

La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común), en colaboración con el docente. El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto.

La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (Ej.: bl, mp, que - qui, gue - gui, etcétera).

3° GRADO

La escritura asidua de diversos textos -narraciones que incluyan descripción de personajes o ambientes y diálogos, cartas personales y esquelas, notas de enciclopedia, etcétera- que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: separar la mayoría de las oraciones en los textos por medio del punto y la mayúscula; respetar las convenciones propias de la puesta en página -renglón y margen-, colocar títulos), en el marco de condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear el contenido con el maestro, redactar y releer borradores del texto (revisando su organización, la ortografía y la puntuación) y reformularlo conjuntamente a partir de las orientaciones del docente

El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos, palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo en los textos narrativos; relaciones de sinonimia y antonimia entre las palabras; y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.

La reflexión sobre el vocabulario: formulación de familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común), para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.

El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos de acción. —

El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: punto (y uso de mayúsculas después del punto), coma en enumeración y signos de interrogación y exclamación.

La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (Ej.: mb, mp, nr, y reglas sin excepciones (ej.: z a ces, aba del pretérito imperfecto, que - qui, gue - gui, etcétera) y uso de mayúsculas La identificación de la sílaba tónica de las palabras

Eje	Contenidos 1º Grado	Contenidos 2º Grado	Contenidos 3º Grado	Estrategias metodológicas
En relación con la comprensión y la producción oral	Conversación informal y formal 'Turnos de intercambio Escucha comprensiva de textos.	Conversación formal e informal. Turnos de intercambio. Oralización de la información relevante Consigna de tarea escolar.	Conversación formal e informal. Escucha de textos literarios narrativos (cuentos, fábulas)	Conversación guiada por la docente. Análisis de situaciones cotidiana para emitir opiniones. Re narración de textos narrativos.
En relación con la lectura.	Narración y re Narración		Re narración	
En relación con la escritura	Organización de la Biblioteca Escolar. Genero literario: Cuentos. La escritura como proceso cognitivo Escritura de palabras y oraciones que conforman textos.	<u>Lectura</u> comprensiva de textos narrativos. Re narración. <u>Producción</u> de narraciones cuentos y fabulas La letra mayúscula de imprenta.	Turnos de intercambio <u>Lectura</u> comprensiva de textos narrativas. Re narración. <u>Producción</u> de narraciones cuentos y leyendas Distintos tipos de	Empleo de juego para res petar turnos. Espacios de lectura placentera. Armado de títeres de dedo

	Separación de palabras.		letra	
	Distintos tipos de letras. Convenciones gráficas y espaciales. Las vocales			
En relación con la comprensión y la producción oral	Conversación informal y formal. Turnos de intercambio.	Conversación informal y formal Turnos de intercambio.	Conversación informal y formal Turnos de intercambio	Análisis de situaciones cotidianas para emitir opiniones.
En relación con la lectura.	<u>Propósito comunicativo:</u> narrar hechos históricos y describir objetos históricos (en forma oral)	<u>Propósito comunicativo:</u> narrar hechos históricos y describir objetos históricos (en forma oral y escrita)	<u>Propósito comunicativo:</u> narrar hechos históricos y describir objetos históricos (en forma oral y escrita)	Re narración de experiencias personales Empleo de juego Espacios de lectura placentera.
	Organización de la	Espacios de lectura Organización de la	Espacios de lectura Organización de la	Exploración de diferentes portadores de textos.

<p>En relación con la escritura</p>	<p>biblioteca escolar. Escucha atenta de narraciones históricas</p> <p>La escritura: Planificación, redacción y revisión. Escritura de palabras (para describir personajes y objetos históricos)</p> <p>Letras: m,p,l,s</p> <p>Escritura de palabras y oraciones que conforman textos.</p> <p>Distintos tipos de letras.</p>	<p>biblioteca Escolar</p> <p>La escritura :Planificación, redacción y revisión Producción de oraciones descriptivas</p> <p>La letra cursiva. Punto seguido, aparte y final.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Uso de MP MB</p>	<p>biblioteca Escolar</p> <p>La escritura: Planificación, redacción y revisión Producción de textos descriptivos sencillos.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Familias de palabras. uso de la "C"</p> <p>Grupo consonántico: FL – FR</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de textos. Organización de la biblioteca áulica.</p> <p>Visita a otras bibliotecas. Observación de objetos y paisajes para propc13r</p> <p>La descripción.</p>
--	--	---	---	---

<p><i>En relación con la comprensión y la producción oral</i></p>	<p><i>En relación con la escritura</i></p>	<p>Conversación informal y formal Tumos de intercambio <u>Propósito comunicativo:</u></p>	<p>Conversación informal y formal Tumos de intercambio <u>Propósito comunicativo:</u></p>	<p>Análisis de situaciones cotidiana para emitir opiniones. Re narración de experiencias personales Empleo de juego Espacios de lectura placentera.</p>
<p><i>En relación con la lectura.</i></p>	<p>Conversación informal y formal Tumos de intercambio <u>Propósito comunicativo:</u> Informar y describir en Feria de Ciencias empleando soporte gráficos (afiches con base icónica)</p>	<p>Informar y describir en Feria de Ciencias empleando soporte gráficos (afiches) <u>Espacios de lectura.</u> Lectura de textos expositivos: nota de enciclopedia, folletos, definiciones, diccionarios. <u>La escritura;</u> Planificación,</p>	<p>Informar y describir en Feria de Ciencias empleando soporte gráficos (a fiches) <u>Espacios de lectura.</u> Lectura de textos expositivos: nota de enciclopedia, folletos, definiciones, diccionarios. <u>La escritura;</u></p>	<p>Exploración de diferentes portadores de textos Visita a otras bibliotecas. Producción de afiches. Exposición y defensa de trabajos en feria de Ciencia.</p>
<p><i>En relación con la escritura</i></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>

	<p><u>Espacios de lectura</u></p> <p>Lectura de títulos, subtítulos e imágenes a partir de la exploración de textos expositivos</p> <p><u>La escritura;</u></p> <p>Planificación y producción de afiches y folletos con base icónica (empleo de pictogramas)</p> <p>Letras: t,r,c,f</p> <p>Escritura de palabras y oraciones que conforman textos.</p> <p>Distintos tipos de letras.</p>	<p>producción y revisión de afiches y folletos</p> <p>Distintos tipos de letra.</p> <p>Grupos CA, QUE, QUI, Co, Cu. Punto seguido, aparte y final.</p> <p>Sustantivos comunes y propios</p>	<p>Planificación, producción y revisión de afiches y folletos</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Grupo consonántico: BR y 8L Sustantivos comunes, propios, concretos y abstractos.</p>	<p>Emisión de opiniones.</p>
--	--	---	--	------------------------------

<p>En relación con la comprensión y la producción oral</p>	<p>Conversación informal y formal Turnos de intercambio</p> <p><u>Propósito comunicativo:</u> narrar hechos históricos a través de 3 viñetas (el accionar de San Martin)</p> <p><u>Espacios de lectura</u> leer imágenes a partir laminas (de hechos históricos) y de la exploración de historietas.</p> <p><u>La escritura:</u> producción de viñetas sencillas</p>	<p>Conversación informal y formal Turnos de intercambio</p> <p><u>Propósito comunicativo:</u> narrar hechos históricos a través de historietas (el accionar de San Martin)</p> <p><u>Espacios de lectura.</u></p> <p>Lectura de textos históricos, historietas y chistes</p> <p><u>La escritura:</u> producción de historietas (agregamos textos a imágenes y viceversa).</p> <p>Uso de mayúsculas, punto seguido y punto y</p>	<p>Conversación informal y formal Turnos de intercambio</p> <p><u>Propósito comunicativo:</u> narrar hechos históricos a través de historietas (el accionar de San Martin)</p> <p><u>Espacios de lectura.</u></p> <p>Lectura de textos históricos, historietas y grafitis.</p> <p><u>La escritura.</u></p> <p>Planificación y producción de historietas sencillas. Uso de mayúsculas, punto seguido y punto y</p>	<p>Análisis de situaciones cotidiana para emitir Opiniones.</p> <p>Re narración de experiencias personales Empleo de juego Espacios de lectura placentera.</p> <p>Exploración de diferentes portadores de textos.</p> <p>Lectura de historietas. Producción y exposición de historietas(al resto de la escuela)</p> <p>Concurso de historieta (1º ciclo)</p>
<p>En relación con la lectura.</p>	<p><u>Propósito comunicativo:</u> narrar hechos históricos a través de 3 viñetas (el accionar de San Martin)</p> <p><u>Espacios de lectura</u> leer imágenes a partir laminas (de hechos históricos) y de la exploración de historietas.</p> <p><u>La escritura:</u> producción de viñetas sencillas</p>	<p>Conversación informal y formal Turnos de intercambio</p> <p><u>Propósito comunicativo:</u> narrar hechos históricos a través de historietas (el accionar de San Martin)</p> <p><u>Espacios de lectura.</u></p> <p>Lectura de textos históricos, historietas y chistes</p> <p><u>La escritura:</u> producción de historietas (agregamos textos a imágenes y viceversa).</p> <p>Uso de mayúsculas, punto seguido y punto y</p>	<p>Conversación informal y formal Turnos de intercambio</p> <p><u>Propósito comunicativo:</u> narrar hechos históricos a través de historietas (el accionar de San Martin)</p> <p><u>Espacios de lectura.</u></p> <p>Lectura de textos históricos, historietas y grafitis.</p> <p><u>La escritura.</u></p> <p>Planificación y producción de historietas sencillas. Uso de mayúsculas, punto seguido y punto y</p>	<p>Análisis de situaciones cotidiana para emitir Opiniones.</p> <p>Re narración de experiencias personales Empleo de juego Espacios de lectura placentera.</p> <p>Exploración de diferentes portadores de textos.</p> <p>Lectura de historietas. Producción y exposición de historietas(al resto de la escuela)</p> <p>Concurso de historieta (1º ciclo)</p>

	<p>sobre la vida de San Martin. (agregamos textos a imágenes o viceversa) Planificación, redacción y revisión</p> <p>Letras: d, n, j, b</p> <p>Escritura de palabras y oraciones que conforman textos.</p> <p>Distintos tipos de letras.</p>	<p>aparte. Usos de signos de interrogación y exclamación. Distintos tipos de letra.</p> <p>Usos de la G y de la J</p> <p>Genero y número de los sustantivos</p>	<p>aparte. Usos de signos de interrogación y exclamación.</p> <p>Concordancia del sustantivo, adjetivo y verbo. Tiempos</p> <p>l verbales</p> <p>Convenciones ortográficas: uso de "V", "H" y "B"</p>
--	--	---	---

<p><i>En relación con la comprensión y la producción oral</i></p>	<p>Conversación informal y formal Turnos de intercambio Propósito comunicativo: narrar.</p>	<p>Conversación informal y formal Turnos de intercambio Propósito Comunicativo: narrar</p>	<p>Conversación informal y formal Turnos de intercambio Propósito comunicativo: narrar</p>	<p>Análisis de situaciones cotidiana para emitir opiniones.</p>
<p><i>En relación con la lectura.</i></p>	<p><u>Espacios de lectura.</u> Lectura de palabras y oraciones que conforman mensajes</p>	<p><u>Espacios de lectura.</u> Lectura de cartas familiares y postal.</p>	<p><u>Espacios de lectura.</u> Lectura de cartas familiares y tarjetas</p>	<p>Re narración de experiencias personales</p>
<p><i>En relación con la escritura</i></p>	<p><u>La escritura:</u> Planificación, redacción y revisión. Escritura de mensajes Letras: h,ch,,v Escritura de palabras y oraciones que</p>	<p><u>La escritura:</u> Planificación, redacción y revisión Producción de cartas familiares. La carta familiar. La silueta textual. Características. Significados y uso de los signos de</p>	<p><u>La escritura:</u> :Planificación, redacción y revisión Producción de cartas familiares. La carta familiar. La silueta textual. Características. Significados y uso de los signos de puntuación. Punto seguido y punto y</p>	<p>Empleo de Espacios de lectura placentera. Exploración de diferentes portadores de textos Envío de cartas a niños de otra escuela o a familiares que viven en lugares lejanos.</p>

conforman textos
Distintos tipos de letras.
puntuación. Punto aparte.
seguido y punto y aparte.
Distintos tipos de letras.
Adjetivos calificativos.
Sinónimos y antónimos.
Grupo: BR, BL
Punto aparte.
Unidades de la lengua escrita: las sílabas, clases de silabeo.
Sinónimo y antónimo.
Convenciones ortográficas: uso de LL,RyRR

<p>En relación con la comprensión y la producción oral</p>	<p>Conversación informal y formal Turnos de intercambio</p>	<p>Conversación informal y formal Turnos de intercambio <u>Propósito comunicativo:</u> informar noticias locales</p>	<p>Conversación informal y formal Turnos de intercambio <u>Propósito comunicativo:</u> informar noticias locales.</p>	<p>Análisis de situaciones cotidianas para emitir opiniones.</p>
<p>En relación con la lectura.</p>	<p><u>Propósito comunicativo:</u> informar noticias locales en forma oral.</p>	<p><u>Espacios de lectura.</u> Lectura de noticias</p>	<p><u>Espacios de lectura.</u> Lectura de noticias y avisos clasificados.</p>	<p>Re narración de experiencias personales Empleo de juego Espacios de lectura placentera.</p>
<p>En relación con la escritura</p>	<p><u>Espacios de lectura.</u> Lectura de noticias cortas <u>La escritura:</u> escritura de titulares y epígrafes a partir de imágenes.</p>	<p><u>La escritura:</u> Producción de noticias (agregamos titulares, epígrafes e imágenes a partir de la presentación del cuerpo de la noticia) La noticia: partes de la noticia. Distintos</p>	<p><u>La escritura:</u> Planificación, redacción y revisión Producción de noticias sencillas y avisos clasificados La noticia: partes de la noticia Silaba tónica Convenciones ortográficas:</p>	<p>Exploración de diferentes diarios del entorno local. Recorte, clasificación y análisis de noticias. Entrevistas a personas involucradas en noticias</p>

Letras: z,g,q,y	tipos de letras.	Cambio del plural Z por C.	locales.
Escritura de palabras y oraciones que conforman textos.	Los verbos. Concordancia.		Escritura de noticias locales.
Distintos tipos de letras.	Mayúscula inicial. Punto. Palabras con B, terminación ABA		

En relación con	Conversación informal y formal Turnos de intercambio.	Conversación informal y formal Turnos de intercambio.	Conversación informal y formal Turnos de intercambio.	Análisis de situaciones cotidianas

la comprensión y la producción oral	Propósito comunicativo: narrar y Describir a través de versitos.	Propósito comunicativo: narrar, Describir a través de poesías.	Propósito comunicativo: narrar, Describir a través de poesías.	Re narración de experiencias personales
En relación con La lectura.	Espacios de lectura. Literatura tradicional (poesías, coplas, canciones, adivinanzas y otros géneros poéticos orales • La escritura: escritura de versos	Espacios de lectura. Literatura tradicional (poesías, coplas, canciones, adivinanzas y otros géneros poéticos orales La escritura: La poesía: versos, estrofas y rimas	Espacios de lectura. Literatura tradicional (poesías, coplas, canciones, adivinanzas y otros géneros poéticos orales La escritura: La poesía: versos, estrofas, rimas	Empleo de juego Espacios de lectura Placentera. Exploración de diferentes Textos.
En relación con	Que conforman estrofas. Escritura de	Producción de poesías y coplas	Metáforas. Producción de	Lectura y análisis de

la escritura	Palabras que riman.	Sustantivo y verbo. Concordancia.	poesías y canciones	Poesías.
	Letras: ll,k,w,x Escritura de palabras y Conforman textos.	Tiempos verbales. Grupos GUE, GUI, GE, GI,	Grupos GUE, GUI, GE, GI,	Juegos con rimas. Producción de Sencillas.
	Distintos tipos de letras. Escritura, pronunciación de las letras	Escritura de oraciones y textos	Escritura de diferentes textos	
Evaluación	Del abecedario.	coherentes respetando la	cortos y coherentes respetando la	
	Escritura de palabras y sencillas	Normativa ortográfica. Lectura y comprensión de textos	Normativa ortográfica. Uso del diccionario.	
	Lectura y comprensión de textos Reconocimiento de diferentes	cortos Reconocimiento de diferentes	Lectura, comprensión y reconocimiento de diferentes	
	portadores de textos	portadores de textos	Portadores de texto.	

	Uso de la Biblioteca áulica	Uso de la Biblioteca áulica	Uso de la Biblioteca áulica.
--	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------

CRITERIOS PROMOCIONALES

- Participar en comunicaciones interpersonales respetando los tumos de intercambio.
- Comprender, retener y comunicar la información relevante de comunicaciones orales y escritos. .
- Leer en voz alta con fines comunicativos
- Escribir diferentes tipos de textos respetando formatos convencionales.
- Diferenciar palabras de letras y oraciones.
- Manejar los distintos tipos de letras
- Aplicar normas ortográficas en la escritura.
- Clasificar palabras (sustantivos, adjetivos y verbos)
- Emitir opiniones coherentes

Recursos: Biblioteca áulica, imágenes, recortes, diccionario, folletos, diarios, manuales de cada grado, Útiles didácticos etc....